МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 20 «ДЮЙМОВОЧКА»
ГОРОДА ГАЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ (МАДОУ №20)

462634, Оренбургская область, г.Гай, улица Челябинская, 124 «Б»
Телефон (35362) 40316 e-mail: madoy20gai@yandex.ru

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МАДОУ №20
Протокол от «29» августа 2024 г № 1

С учётом мнения
Совета родителей
Протокол от «29» августа 2024 г № 13

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом МАДОУ №20
от «29» августа 2024 г № 181
Заведующий МАДОУ № 20
Т.В. Ерхова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4A31503B735BA97216865B2DFBB74195
Владелец: ЕРХОВА ТАТЬЯНА ВЯЧЕСЛАВОВНА
Действителен: с 23.01.2025 до 18.04.2026

# Образовательная программа дошкольного образования

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №20 «Дюймовочка»
города Гая Оренбургской области

**2024 год**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**


| | | |
|---|---|---|
| **1.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ** | **5** |
| **1.1.** | **Пояснительная записка** | **5** |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации Программы | **5** |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | **6** |
| 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста | **8** |
| **1.2** | **Планируемые результаты освоения Программы** | **23** |
| 1.2.1 | Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам) | **24** |
| 1.2.2 | Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте | **24** |
| 1.2.3 | Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста) | **27** |
| **1.3** | **Подходы к педагогической диагностике достижений планируемых результатов** | **29** |
| **2.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ** | **36** |
| **2.1** | **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий** | **36** |
| **2.1.1** | **Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** | **36** |
| **2.1.2** | **Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»** | **51** |
| **2.1.3** | **Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»** | **61** |
| **2.1.4** | **Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** | **74** |
| **2.1.5** | **Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»** | **105** |
| **2.1.6** | **Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов** | **123** |
| 2.1.6.1 | Программа «Мы живём в России» для детей 4-7 лет (содержит региональный компонент, отражает специфику национальных, культурных , климатических и социальных условий программы) | **123** |
| **2.2.** | **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов** | **124** |
| **2.3** | **Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе для детей с ОВЗ и детей-инвалидов** | **130** |
| 2.3.1 | Специальные условия для получения образования обучающихся с ОВЗ и детьми–инвалидами (механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных | **130** |

| | | |
|---|---|---|
| | коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития) | |
| 2.3.2. | Особенности развития и специфические образовательные потребности обучающихся с ОВЗ и детей - инвалидов | **135** |
| 2.3.3. | Направления и задачи коррекционно – развивающей работы с нормативными детьми с нормативным кризисом развития и обучающимися с особыми образовательными потребностями (ООП): с ОВЗ | **137** |
| **2.4** | **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик** | **138** |
| **2.5** | **Способы и направления поддержки детской инициативы** | **144** |
| **2.6** | **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся** | **148** |
| **2.7** | **Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы:** | **153** |
| 2.7.1 | Предметно-пространственная развивающая образовательная среда | **153** |
| 2.7.2 | Характер взаимодействия со взрослыми | **156** |
| 2.7.3 | Характер взаимодействия с другими детьми | **158** |
| 2.7.4 | Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому | **160** |
| 2.7.5 | Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования | **164** |
| **2.8** | **Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка** | **167** |
| 2.8.1 | Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей) | **168** |
| 2.8.2 | Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации) | **174** |
| 2.8.3 | Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участникамиобразовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей) | **202** |
| 2.8.4 | Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе. | **207** |
| **3** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ** | **208** |
| **3.1** | **Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания** | **208** |
| **3.2** | **Режим и распорядок дня** | **274** |
| **3.3** | **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий** | **283** |
| **3.4** | **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды** | **284** |
| **3.5** | **Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы** | **285** |
| **3.6** | **Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах** | **288** |
| 3.6.1 | Перечень художественной литературы | **288** |
| 3.6.2 | Перечень музыкальных произведений | **294** |
| 3.6.3 | Перечень произведений изобразительного искусства | **300** |

| | | |
|---|---|---|
| 3.6.4 | Перечень анимационных произведений для семейного просмотра | **301** |
| **3.7** | **Календарный план воспитательной работы** | **303** |
| **3.8** | **Дополнительный раздел Программы (краткая презентация Программы)** | **306** |
| 3.8.1 | Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа | **306** |
| 3.8.2 | Ссылка на федеральную программу | **306** |
| 3.8.3 | Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | **306** |

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ №20 (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

***1.1.1 Цели и задачи реализации образовательной программы дошкольного образования***

***Цель Программы. Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.***

*К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся*, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

***Задачи реализации Программы***

Цель образовательной Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

-приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека,
патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

-создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

-построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

-создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

-достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

***Цель и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений:***

| Название программы | Цель и задачи |
|---|---|
| **Программа по формированию основ краеведения «Мы живём в России».** | **Цель программы:** Воспитание гражданственности, патриотизма, формирование ценностного отношения к прекрасному, миру природы, труду.<br>**Задачи:**<br>- Расширить представления о родном городе, названиях улиц, закрепить знания о достопримечательностях.<br>- Обобщить знания детей об истории города Гая, его символах (герб, флаг). Вызвать интерес, положительное отношения к изучению истории родного города. Подвести детей к пониманию того, что история родного города, региона неразрывно связана с историей России.<br>- Познакомить с промышленными предприятиями города.<br>- Формировать чувства гордости за культурное наследие родного края. Вызывать интерес к произведениям местных поэтов, художников.<br>- Помогать ориентироваться в многообразии предметов материальной культуры. Углублять представления детей о народных промыслах региона: Оренбургский пуховый платок, Уральская роспись, изделия из яшмы и т.д.<br>- Способствовать развитию интереса к родному краю, городу в котором мы живём, к взаимоотношениям людей и природы, предметам культуры<br>- Воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к труду, формированиебережного отношения к результатам труда.<br>- Воспитывать нравственные чувства, уважительное отношение к старшим, родителям, младшим. |

### *1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы (п.14.3 ФОП ДО)*

*Обязательная часть*

В обязательной части Программа представлена Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. Федеральная программа построена на следующих ***принципах ДО, установленных ФГОС ДО:***

-полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

-построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

-содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

-признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

-сотрудничество ДОУ с семьей;

-приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

-формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

-возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

-учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Подходы:**

1. **Возрастной подход-** предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.);также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей;
2. **Личностно-ориентированный подход** - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения;
3. **Индивидуальный подход-** определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях;
4. **Культурологический подход** опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире.
5. **Деятельностный подход** - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

**Принципы в части формируемой участниками образовательных отношений**

| Название программы | Принципы |
|---|---|
| **Программа по формированию основ краеведения «Мы живём в России».** | **-гуманизации** воспитательной работы с детьми, ориентация родителей и педагогов на личность каждого ребенка, его свободу и достоинство. Предусматривает ориентацию на важнейшие общечеловеческие понятия – любовь к семье, родному краю и отечеству.<br>**-интеграции** педагогической работы со всеми участниками воспитательно – образовательного процесса на основе их социализации через призму этнокультурного, регионального компонента.<br>**-ориентации на зону ближайшего развития.**<br>**- целостности педагогического** |

| | |
|---|---|
| | **процесса,** обеспечивающий единство воспитания, обучения и развития.<br>- **полноты**, предусматривающий вхождение детей во все доступные миры (от мира семьи до мира Родины) в процессе освоения всех основных видов детской деятельности, познания национальной культуры, быта и национальных традиций. |

**1.1.3** ***Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста***

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №20 «Дюймовочка» города Гая Оренбургской области (МАДОУ №20) состоит из одного корпуса находящегося по адресу: Оренбургская область, город Гай, улица Челябинская 124 Б. В МАДОУ №20 функционирует 10 групп для детей от 1,5 до 7 лет. Проектная мощность детского сада 280 детей.

Учредителем ДОУ является, муниципальное образование Гайский муниципальный округ Оренбургской области, функции и полномочия Учредителя исполняет отдел образования администрации Гайский муниципальный округ Оренбургской области, в ведомственном подчинении которого находится автономное учреждение.

***Учреждение имеет лицензии на право осуществления образовательной и медицинской деятельности.***

***Режим работы*** ДОУ: понедельник - пятница 7-00 до 19-00. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, выходные, установленные действующим законодательством.

***Основной структурной единицей*** ДОУ является группы детей дошкольного возраста. В ДОУ функционируют группы общеразвивающего вида и комбинированного вида. В группы комбинированного вида зачислены воспитанники ГБУСО «Гайского детского дома-интерната»

Классификация возрастных групп соответствует ФОП ДО и представляет группы раннего возраста, младшие, средние, старшие и подготовительные к школе группы.

В МАДОУ №20 функционирует 10 групп: 8 групп общеразвивающей направленности, 2 группы комбинированной направленности.

- группы общеразвивающей направленности для детей 1,5-3 лет – 2
- группы общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет – 2
- группы общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет – 2
- группы общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет – 1
-группы комбинированной направленности для детей 5 - 6 лет -1
- группы общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет – 1
-группы комбинированной направленности для детей 6-7 лет -1

Содержание дошкольного образования для детей ОВЗ определяется адаптированной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ №20.

**От 1,5 до3 лет**

**Социально- коммуникативное развитие**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются

восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное

мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. У 2 - х летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения.

У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

**Речевое развитие**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

**Познавательное развитие**

В сфере познавательного развития восприятия окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов.

Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте.

Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет.

Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или что наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

**Художественно-эстетическое развитие**

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается.

Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе с взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

**Физическое развитие**

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

**От 3 до 4 лет**

**Социально-коммуникативное развитие**

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3-х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3- 4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

**Познавательное развитие**

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

**Речевое развитие**

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма

общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

**Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, аппликируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

**Физическое развитие**

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме

пищи пользуется ложкой, салфеткой;умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

**От 4 до 5 лет**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

**Социально-коммуникативное развитие**

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкоговзрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) – проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями) проявляется самостоятельность.

**Познавательное развитие**

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

**Речевое развитие**

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится

познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

**Художественно-эстетическое развитие**

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Физическое развитие**

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность крегуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В

элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

**От 5 до 6 лет**

**Социально-коммуникативное развитие**

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

**Познавательное развитие**

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

**Речевое развитие**

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

**Художественно-эстетическое развитие**

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы

и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

**Физическое развитие**

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды.

**От 6 до 7 лет**

**Социально-коммуникативное развитие**

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

**Познавательное развитие.**

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

**Речевое развитие**

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь*:* ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

**Художественно-эстетическое развитие**

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более 17 явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном

подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

**Физическое развитие**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

**Особенности физического развития воспитанников**

С целью проектирования образовательного процесса, обеспечивающего подбор наиболее эффективных к имеющимся условиям средств, форм, методов, приемов реализации образовательной области «Физическое развитие». Программы и эффективную качественную коррекцию физического, психического и речевого развития детей, в детском саду осуществляется ежегодное изучение состояния здоровья воспитанников.

Оценка физического развития контингента обучающихся МАДОУ № 20, в том числе оценка состояния здоровья, проводится комплексно, с учётом ряда показателей:

показатели антропометрических исследований развития детей;–– распределение воспитанников по «группам здоровья».

Антропометрическое исследование показателей развития детей, проводимое в МАДОУ № 20, включает три критерия – измерение длины тела, массы тела и окружности головы. В среднем за год антропометрические показатели детей по весу увеличиваются на 1-1,5 кг, а по росту на 2- 5 см, что является показателем нормального развития детей согласно возрасту.

Отклонения по массе и росту по детскому саду составляют не более 1%. Показатели антропометрических исследований развития воспитанников свидетельствуют об их соответствии возрастным особенностям детей. Данные, полученные в ходе антропометрических исследований, служат основанием для оценки физического развития детей (сравниваются со средними показателями биологического развития, определенными для каждой возрастной группы), а также для подбора соответствующей росту ребенка мебели.

Распределение воспитанников по группам здоровья (2024г.)

**Распределение воспитанников учреждения по «группам здоровья».**

| Показатели | 2021-2022 | | 2022-2023 | | 2023-2024 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % |
| Всего воспитанников | 259 | 100% | 275 | 100% | 274 | 100 |
| 1 группа здоровья | 38 | 15% | 34 | 12% | 28 | 10% |
| 2 группа здоровья | 176 | 68% | 214 | 78% | 209 | 76% |
| 3 группа здоровья | 40 | 15% | 20 | 7% | 27 | 10% |
| 4 группа здоровья | 0 | 0 | 0 | 0% | 0 | 0% |
| 5 группа здоровья | 5 | 2% | 7 | 3% | 10 | 4% |

Среди отклонений в здоровье воспитанников МАДОУ № 20 наиболее распространены острые респираторные заболевания. Анализ уровня физической подготовленности воспитанников МАДОУ № 20 осуществляется по возрастным группам.

Физическая подготовленность детей характеризуется совокупностью сформированных двигательных навыков и основных физических качеств.

В качестве основных методов оценки физической подготовленности детей выступили – педагогические наблюдения и анализ выполнения двигательных упражнений и заданий.

**Уровень физической подготовленности воспитанников (2024 уч. г.)** Физическое развитие детей, посещающих МАДОУ № 20, соответствует выше среднего уровня и составляет 53%. Средний уровень – 36%, ниже среднего - 11%. Таким образом, в детском саду основной контингент воспитанников имеет физическое развитие, соответствующее возрасту ребенка и не имеют противопоказаний к занятиям по физическому развитию и другим видам двигательной активности.

В качестве мероприятий по профилактике заболеваний и оздоровлению детей, по формированию физической культуры воспитанников в МАДОУ № 20 выступают:

- рациональная организация двигательной деятельности детей проведение занятий по физическому развитию, праздников и развлечений;
- проведение утренней гимнастики, гимнастика после сна;
- ежедневный режим прогулок - 3-4 часа;
- обеспечение двигательной активности детей атрибутами и пособиями;
- проведение физкультминуток, игр с движениями в свободной деятельности;
- ходьба босиком по «дорожкам здоровья»,

- включение в работу с детьми комплексов дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики;

- организация сбалансированного питания, употребление соков и фруктов (второй завтрак);

- подбор мебели в соответствии с ростом детей;

- кварцевание групп;

-осуществление консультативно-информационной работы, оказание консультативной помощи всем участникам образовательного процесса по вопросам сохранения здоровья и профилактических мероприятий для дошкольников;

- открытые просмотры и показы с использованием здоровьесберегающих технологий;

- привлечение родителей к участию в физкультурно-оздоровительной работе ДОУ; - оформление папок, ширм, письменных консультаций, информационных стендов; - проведение занятий с детьми с использованием оздоровительных технологий.

**Педагогические особенности контингента МАДОУ №20**

Своевременное выявление интересов, способностей детей и правильное их развитие - одна из важнейших педагогических задач, стоящая перед коллективом детского сада.

Образовательная программа дошкольного образования, нацелена на реализацию интересов, наклонностей и способностей воспитанников, посещающих детский сад, поэтому их выявление позволяет создавать условия для формирования творческой индивидуальности каждого ребенка. Для полноценного и всестороннего развития детей в группах создана развивающая предметно – пространственная среда, которая имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению и корректировке. Развивающая среда создана с опорой на личностно-ориентированную модель взаимодействия между взрослыми и детьми. Дети имеют свободный доступ к игрушкам и игровому оборудованию. В группах имеется достаточное количество дидактических, настольных игр и пособий, которые педагогически целесообразны и соответствуют возрасту детей, созданы равные возможности для самовыражения и саморазвития, как мальчиков, так и девочек.

Из ежедневных наблюдений за воспитанниками были определены интересы и наклонности детей к определённым образовательным областям:

**Проявление интересов, наклонностей и способностей у воспитанников МАДОУ №20**

| Группа | Образовательная область |
|---|---|
| Группы раннего возраста<br>«Топотушки»<br>«Почемучки» | Художественно-эстетическое развитие (музыка)<br>Социально-коммуникативное развитие (игра) |
| Младшие группы<br>«Непоседы»<br>«Шалунишки» | Физическое развитие<br>Физическое развитие (здоровье)<br>Художественно-эстетическое развитие(музыка)<br>Социально-коммуникативное развитие (игра) |
| Среднии группы<br>«Весёлые ребята»<br>«Дружная семейка» | Физическое развитие (здоровье)<br>Художественно-эстетическое (Худ творчество, музыка)<br>Социально-коммуникативное развитие (игра) |
| Старшая группа<br>«Звоночки»<br>«Колокольчики» | Физическое развития<br>Художественно-эстетическое развитие(музыка)<br>Физическое развитие(здоровье) |

| | |
|---|---|
| | Познавательное развитие |
| Подготовительная группа<br>«Фантазёры»<br>«АБВГДейки» | Познавательное развитие<br>Речевое развитие<br>Физическое развитие<br>Художественно-эстетическое развитие(музыка)<br>Социально-коммуникативное развитие (игра, общение в игре, труд) |

Из таблицы видно, что воспитанники младшего возраста отдают предпочтения физическому развитию, художественно-эстетическому развитию по направлению музыка и изобразительная деятельность. Дети старшего возраста предпочитают деятельность по физическому развитию, речевому развитию, познавательному развитию, социально-коммуникативное развитие по направлениям игра, труд, общение в игре. Имея представления о предпочтениях детей к определённым образовательным областям, позволяет педагогам организовать образовательный процесс и предметно пространственную развивающую среду в группах ДОУ.

**Психологические особенности воспитанников МАДОУ № 20**

Особенности поведения ребенка, его самочувствие, в определенной мере, зависят как от его физического состояния, так от своеобразия его темперамента. Проводя наблюдения за воспитанниками, были получены следующие результаты:

| **Типы темперамента** | | | |
|---|---|---|---|
| холерик | сангвиник | флегматик | меланхолик |
| **19** | **64** | **69** | **25** |

Изучение особенностей детей позволяет педагогам ДОУ получить объективные данные о темпераменте ребёнка, что является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребёнку.

Дети с типом темперамента – **флегматик**. Воспитателям необходимо помнить, что ребенку-флегматику следует с малых лет прививать привычку быть деятельным и активным, пополнять его эмоциональный опыт. Такому ребенку легко можно доверить какое-либо дело, так как он очень ответственен и добросовестен. В воспитании рекомендуются упражнения на развитие творческой фантазии, занятия музыкой, вышиванием, лепкой, рисованием. Чтобы поведение и мышление флегматика не стали стереотипными, ему необходимо давать больше творческих заданий, которые имеют несколько вариантов решения. В игре необходимо «тормошить» его, «зажигать», заинтересовывать.

Не стоит настойчиво внешне проявлять свою любовь к ребенку флегматику, напротив, кажущееся равнодушие взрослого будет действовать на него так, что он будет стремиться к преодолению своего равнодушия, завоеванию любви. Не следует торопить ребенка – флегматика, от этого начинает действовать еще медленнее. Для такого ребенка совершенно неадекватна атмосфера спешки и четкого лимита времени, в этом случае он может «зависнуть», как компьютер.

**Ребенок сангвиник** – спокойного типа с сильной, подвижной, уравновешенной нервной системой. При воспитании педагогам следует обратить внимание на то, что такому ребенку необходимо обеспечить доступ к разным видам деятельности, не загружать его неинтересной монотонной работой. Необходимо помочь такому ребенку сосредоточиться на выбранном занятии и довести дело до конца, опираясь на такое

важное качество сангвиника, как целеустремленность. При этом с ребенком- сангвиником следует быть требовательными. Необходимо организовать работу так, чтобы у семьи и ДОУ были единые требования в стратегии воспитания. Удерживать внимание ребенок-сангвиник может научиться с помощью взрослого, отдающего ему много времени в совместных занятиях.

Особого внимания требует от воспитателя **ребенок–холерик**. Это быстрый, очень подвижный ребенок, который с трудом переносит ожидания, у него легко возникают эмоциональные вспышки, настроение неустойчиво.

Воспитателям, следует контролировать его больше других, в обращении необходимо много терпения и спокойствия. Не следует раздражаться по поводу «неудобного» поведения ребенка, от этого он становится еще, более неуправляемым. Лучше спокойно приучать его к тем видам деятельности, где требуется терпение.

Важно занять такого ребенка соответствующим его интересам делом. В совместных занятиях рекомендуются подвижные, соревновательные игры, спортивные упражнения; ритмические танцы. Спорт хорошо дисциплинирует, у такого ребенка в течение дня обязательно должна быть интенсивная физическая нагрузка, В играх желательно предусмотреть возможность проигрыша ребенка и показать, что часто прежде, чем что-то сделать, неплохо бы и подумать.

Читать и рассказывать ребенку-холерику лучше книги и истории о героических подвигах и поступках, где воля и спокойствие творят чудеса. Ругать и наказывать ребенка лучше после того, как он успокоится, может быть, даже через день, но не физически, а объясняя последствия его поступка. Ни в коем случае не стыдить при других! Ребенок и сам бы хотел научиться держать себя в руках, так поймите его и помогайте. Воспитание детей с холерическим темпераментом требует гуманности, ибо нажим, а тем более репрессии, вызывают резкое противодействие, и даже ненависть. Не смотря на то, что детей с меланхолическим темпераментом в группах ДОУ не так много они требуют пристального внимания со стороны воспитателей, так как очень чувствительны и легкоранимы. Для таких детей самым главным является спокойная, доброжелательная психологическая атмосфера.

**Ребенка-меланхолика** надо часто хвалить, демонстрируя веру в его способности, у него должна быть постоянная возможность переживания успеха от выполнения самых незначительных дел. Накопление проблем, грубое обращение, неприемлемо, так как ребенок-меланхолик долго фиксируется на этом и переживает. Следует чаще проговаривать с ребенком положительные моменты, старайтесь отвлечь его от тревожных мыслей. В совместных занятиях лучше использовать спокойные, мягкие, не соревновательные игры и занятия. Важно научить меланхолика делать самостоятельный выбор в привычных жизненных ситуациях.

Индивидуальные особенности детей-инвалидов

В 2024-2025 учебном году в МАДОУ №20 зачислены воспитанники ГБУСО «Гайский детский дом-интернат для умственно отсталых детей», 1 ребёнок в возрасте 5-6 лет в старшую группу «Колокольчики» и 3 ребёнка в возрасте 6-7 лет в подготовительную группу «АБВГДейки». Образовательная деятельность с детьми - инвалидами проводится в форме индивидуальных занятий на территории ГБУСО «Гайский детский дом-интернат для умственно отсталых детей», проводит занятия воспитатель компенсирующего и коррекционно-развивающего образования из МАДОУ №20. Дети -инвалиды, согласно ИПРА, имеют ограничения в способности самообслуживанию в способности к обучению; в способность к передвижению.

***Краткая психолого-педагогическая характеристика детей-инвалидов:***

***Задержка психического развития*** – синдром временного отставания развития психики в целом или отдельных её функций (эмоционально волевых, моторных, сенсорных, речевых), замедленного темпа реализации закодированных в генотипе свойств организма.

ЗПР – сложное полиморфное нарушение, при котором у детей страдают разные компоненты психической и физической деятельности.

Ребёнок –инвалид, 5 лет (1)

*Социальное развитие:* Поднимается на предплечьях, совершает повороты со спины на живот; сидит на ковре с вытянутыми ногами, на стуле; встаёт, держась за опору, ходит с поддержкой за одну руку.

*Речевое развитие:* Речь не сформирована, полное отсутствие звуковых и словесных средств общения.

*Игровая деятельность:* Игровая деятельность преобладает манипуляционная, интерес к игрушкам поверхностный, игрушками не действует, в совместную игру с взрослыми не включается.

*Познавательное развитие:* Нарушение интеллекта.

*Навыки самообслуживания:* Навыки самообслуживания не развиты. Нуждается в постоянной помощи во всех процессах самообслуживания.

Ребёнок –инвалид, 6 лет (2)

*Социальное развитие*. Своё имя и фамилию не знает, контакт мимический, в общение с взрослыми и сверстниками не вступает.

*Речевое развитие.* Речь не сформирована.

*Игровая деятельность.* Игровая деятельность отсутствует, интерес к игрушкам не проявляет, с игрушками не действует.

*Познавательное развитие.* Испытывает трудности в распределении внимания, низкая концентрация, быстрая истощаемость, плохая медленная переключаемость.В восприятии имеются нарушения зрительного, слухового, тактильного и пространственных отношений.

*Навыки самообслуживания.* Навыки самообслуживания не развиты. Нуждается в постоянной помощи во всех процессах самообслуживания.

**Нарушение интеллекта** является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка – мотивационно-потребностная, социальноличностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение.Разное сочетание психического недоразвития и дефицитарности центральной нервной системы обуславливает замедление темпа усвоения социального и культурного опыта, в результате происходит темповая задержка, нивелирование индивидуальных различий, базирующихся на первичном (биологическом) нарушении, и усиления внимания к социальным факторам в развития детей. Это требует создания специальных условий, поиска обходных путей, методов и приемов, которые, учитывая уровень актуального развития ребенка, тем не менее, будут ориентированы на зону его ближайшего развития с самого раннего детства.

**Значимые для разработки и реализации характеристики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

| Название программы | Значимые характеристики |
|---|---|
| **Программа по формированию основ краеведения «Мы живём в России».** | . Программа рассчитана на дошкольников 4-5 лет.<br>В возрасте 4-5 лет у детей начинают формироваться элементарные представления о явлениях общественной жизни и нормах человеческого<br>общения. Детям этого возраста свойственна большая эмоциональная отзывчивость, что позволяет воспитывать |

| | |
|---|---|
| | у них добрые чувства и отношения к окружающим людям и, прежде всего, к близким, желание сделать им что-то хорошее.<br>В возрасте 5-6 лет продолжается работа по воспитанию любви к маме, ребенок 5-6 лет способен позаботиться о ней и о других членах семьи. Поэтому особое внимание следует обратить на то, как ребенок сможет это сделать. Дети средней группы характеризуются стремлением быть полноправными членами семьи, иметь свои обязанности – накрывать на стол, убирать посуду, вытирать пыль и т. д. Большая работа в этом плане проводиться с родителями во время индивидуальных бесед и консультаций. Постепенно дети подводятся к необходимости знать свой домашний адрес, умение обратить внимание на труд людей по благоустройству города. В средней группе уже можно провести несколько занятий по знакомству с достопримечательностями города, необходимо познакомить детей с понятиями «город» и «село».<br>Начинается знакомство с природой родного края, с национальными костюмами, устным народным творчеством, предметами народно- прикладного искусства. Необходимо обратить внимание на то, что все это нужно беречь, сохранять, чтобы через много лет другие тоже могли этим любоваться.<br>В возрасте 6 – 7 лет у детей повышается необходимость в общении не только со сверстниками, но и со взрослыми: им хочется поделиться своими впечатлениями об увиденном или услышанном. Игра остается основным видом деятельности. Большое значение приобретают дидактические игры и упражнения, которые помогают не только закрепить полученные ранее знания, но и учат детей общатьсядруг с другом, выполнять роль ведущего. |

Основными участниками реализации ООП ДО являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ создаёт доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество ***Электронная почта и адрес сайта ДОУ:*****madoy20gai@yandex.ru; https://madoy20-gai.gosuslugi.ru/.**

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой ***возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования и к его завершению.***

### *1.2.1. Планируемые образовательные результаты в раннем возрасте*

***К трем годам:***

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом.

в игровых действиях ребенок отображает действия взрослых, их последовательность, взаимосвязь;

ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;

ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы ипроизведения искусства; осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования.

### *1.2.2. Планируемые образовательные результаты в дошкольном возрасте*

***К четырем годам:***

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиенические навыки: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

***К пяти годам:***

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок владеет знаниями и разными способами деятельности для решения поставленных взрослым задач, проявляет самостоятельность, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, достигать запланированного результата;

ребенок демонстрирует активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации; в играх наблюдается разнообразие сюжетов; проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, активно включается в ролевой диалог со сверстниками, выдвигает игровые замыслы, в играх с правилами принимает игровую задачу;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера; имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

***К шести годам***:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

ребенок владеет приемами объединения сверстников на совместную деятельность: определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений, регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности, способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.

### 1.2.3. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Программы

***К концу дошкольного возраста:***

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям.

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельностях; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;

ребенок владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**Планируемые результаты в Части, формируемой участниками образовательных отношений**

| Название программы | Планируемые результаты |
|---|---|
| **Программа по формированию основ краеведения «Мы живём в России».** | **4-5 лет**<br>Ребенок этого возраста знает и называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам; отмечает характерные изменения в природе; называет растения растущие на участке, называет домашний адрес, название города в котором он живёт. Может помочь взрослым в простых поручениях, знает, что нужно уважительно и бережно относиться к старшим, родителям и младшим детям<br>**5-6 лет**<br>В этом возрасте ребенок знает и называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, владеет сукцессивными навыками (навыки рядообразования: младенец - дошкольник-школьник; внучка - дочка-мама-бабушка; младенец-дошкольник-школьник), профессии своих родителей; могут назвать их имя и отчество, профессию, кратко рассказать о ней. Умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам; владеют навыками уральской росписи, имеет представление о производстве пуховых платков, называет достопримечательные места города, знают и называют в честь кого названа улица, историю возникновения праздника, культурные традиции празднования, использует народный фольклор, называет объекты, находящиеся в микрорайоне детского сада; улицы, может самостоятельно определить маршрут от дома до детского сада на план-схеме и в пространстве знаком с произведениями местных поэтов, художников. Знаком с промышленными и другими предприятиями города. Понимает, что город в котором он живёт является частью России.<br>**6-7 лет**<br>Имеет достаточные знания о родном городе, о названиях улиц, достопримечательностях. Знаком с историей города Гая, его символикой (герб, флаг), интересуется историей родного города, осознаёт, что история родного города, региона неразрывно связана с историей России. Знаком с произведениями местных поэтов и художников, с народными промыслами региона: Оренбургский пуховой платок, Уральская роспись, изделия из яшмы и т.д. Любит трудиться, уважительно относиться к труду взрослых, бережно относиться к результатам труда других. Уважительно относиться к старшим, родителям и младшим. |

## 1.3. Подходы к педагогической диагностике достижений планируемых результатов (п.16 ФОП ДО)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цель педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

При реализации Программы может проводиться ***оценка индивидуального развития детей*** (п. 3.2.3 ФГОС ДО), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- *планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;*
- *целевые ориентиры* ***не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики*** *(мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.3 ФГОС ДО; п.16.3 раздел II ФОП ДО*).
- освоение Программы *не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся* (п. 4.3 ФГОС ДО).

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих *образовательных задач:*

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

*Периодичность проведения педагогической диагностики:*

- на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу ***(стартовая диагностика)***;
- на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой ***(заключительная диагностика)***.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

*Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:* ***наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.***

 При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

*Основным методом педагогической диагностики является* ***наблюдение.*** ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как

обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).
В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.
Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

***Результаты наблюдения фиксируются в карте достежения планируемых результатов, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.***
Педагог составляет ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.
Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.
- *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.
- *При необходимости используется психолого - педагогическая диагностика* развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты: педагоги-психологи. Участие ребенка в психолого – педагогической диагностике допускается только ***с согласия*** его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.
***Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений*** дополняется следующими компонентами.
***Стартовая педагогическая диагностика*** подводятся ***в октябре*** каждого года.
***Заключительная педагогическая диагностика*** подводятся ***в апреле*** каждого года.

***Индивидуальный образовательный маршрут ребёнка*** включает в себя: дидактические игры, упражнения, подобранные педагогом индивидуально для каждого ребёнка, позволяющие повысить индивидуальный результат освоения программного содержания по образовательной области, либо разделу Программы.

***Критерии для определения результатов освоения обязательной части образовательной программы дошкольного образования и части формируемой участниками образовательных отношений***

**Сформировано - 3**

Дети имеют предусмотренный программой запас умений, используют их для решения поставленных перед ними задач, справляются с заданием самостоятельно, без посторонней помощи и дополнительных (вспомогательных) вопросов. Владеют необходимыми навыками и применяют их. Ответы дают полные с объяснениями и рассуждениями, используют полные предложения. Речь спокойная, с достаточным запасом слов, оперируют предметными терминами.

**Частично сформировано - 2**

Дети имеют предусмотренный программой запас умений, используют их для решения поставленных задач. Однако им требуется помощь (подсказка) педагога, вспомогательные вопросы. При помощи взрослого, дети справляются с заданиями в полном объёме. Дети знакомы с необходимыми навыками и умеют использовать их, но для этого им нужна помощь. Ответы дают с объяснениями и рассуждениями, применяют сложные и простые предложения и словосочетания. Речь соответствует возрасту с достаточным запасом слов, дети оперируют предметными терминами.

**Не сформировано - 1**

Дети имеют представления об умениях и навыках, предусмотренных программой для данного возраста, однако испытывают затруднения при их использовании. Если дети пытаются справиться сами, то делают это не в полном объёме. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значимого влияния на ответы, дети не всегда справляются с заданием, часто отмалчиваются, отказываются выполнять задания или делают их с ошибками, соглашаются с предложенным вариантом, не вникая в суть задания. Ответы даются без объяснений и рассуждений. Дети применяют простые предложения и словосочетания. Речь односложная, с ограниченным запасом слов, не используют предметные термины. При использовании знаний для выполнения задания результат получается недостаточно качественным.

***Мониторинг адаптации***

Учёт педагогами возрастных особенностей - гарант успешной адаптации детей к детскому саду. Сотрудники группы раннего возраста с самых первых дней пребывания ребёнка в детском саду стремятся установить доверительные отношения с детьми, помогают наладить контакты со сверстниками. Эмоциональный настрой ребёнка во время прихода в детский сад.

Отношение к расставанию с родителями.

Изменение показателей физического развития ребёнка.

Адаптация к режимным моментам.

Взаимодействие с коллективом сверстников.

Отношение ребёнка к уходу из детского сада.

Для детей подготовительной группы два раза в год, в октябре, в апреле проводится ***мониторинг готовности*** детей подготовительного к школе возраста к обучению в школе. Для диагностики используются классические методики, позволяющие выявить уровень интеллектуального развития, произвольности, особенности личностной сферы. Исследование уровня готовности ребенка к школьному обучению может проводиться как в индивидуальной, так и в групповой форме. Результаты заносятся воспитателем в протоколы, итоги мониторинга анализируются, родители знакомятся с результатами в индивидуальном формате, намечается перспектива в работе.

**Мониторинг в Части, формируемой участниками образовательных отношений**
**Карта наблюдений детского развития (4-5 лет)**
**К программе «Мы живём в России»**

| № | Показатели развития | Начало года | Конец года |
|---|---|---|---|
| **I** | **Родная семья** | | |
| **1** | Называет членов семьи: мама, папа, бабушка, дедушка брат, сестра. | | |
| **2** | Называет членов семьи по именам | | |
| **3** | Понимает возрастные отличия: кто в семье старше всех, кто младше | | |
| **4** | Знает домашний адрес | | |
| **5** | Знает пословицы о семье | | |
| **6** | Рассказывает о семейных традициях | | |
| **7** | Составляет короткий рассказ о семье | | |
| **II** | **Родная природа** | | |
| **8** | Называет приметы времен года | | |
| **9** | Называет диких животных и их жилища | | |
| **10** | Рассказывает, как звери готовятся к зиме | | |
| **11** | Называет зимние забавы | | |
| **III** | **Родной город** | | |
| **12** | Называет название родного города | | |
| **13** | Называет особенности существования родного города | | |
| **14** | Узнает достопримечательности города по иллюстрациям: парки, дворцы, дорога к храму, памятники. | | |
| **15** | Называет разные виды городского транспорта: автобус, пассажирская газель, такси, поезд | | |
| **IV** | **Родная страна** | | |
| **16** | Проговаривает название родной страны - Россия | | |
| **17** | Узнает государственный флаг РФ среди других | | |
| **18** | Знает правила поведения во время звучания государственного гимна | | |
| **19** | Уважительно относится к государственным символам | | |
| **V** | **Родная культура** | | |
| **20** | Знает 3-4 названия народных сказок | | |
| **21** | Определяет предметы декоративно-прикладного искусства: дымковские игрушки, русские матрешки | | |
| **22** | Знает народные праздники и их назначение: Рождество, Масленица, Пасха | | |

**Карта наблюдений детского развития**
**(5-6 лет)**
**К программе «Мы живём в России»**

| | Показатели развития | Начало года | Конец года |
|---|---|---|---|
| **I** | **Родной город** | | |
| | Называет название родного города | | |
| | Называет ближайшие реки (большие) | | |
| | Называет: почта, школа, аптека, больница, детский сад и другие достопримечательности города | | |
| | Знает транспорт родного города: виды, назначение городского, воздушного, железнодорожного. Название транспортных профессий. | | |
| **II** | **Родная природа** | | |
| | Называет времена года, приметы времен года | | |
| | Называет диких животных родного края их повадки, жилища | | |
| | Знает зимующих и перелетных птиц родного края | | |
| | Называет лекарственные растения родного края | | |
| | Различает деревья, кустарники, грибы, ягоды | | |
| **III** | **Родная страна** | | |
| | Знает название нашей страны - Россия | | |
| | Узнает государственный флаг и герб РФ среди других | | |
| | Знает символические значения цветов флага и герба РФ | | |
| | Знает правила поведения во время звучания государственного гимна | | |
| | Знает, что столица страны - Москва | | |
| | Называет имена знаменитых соотечественников | | |
| | Знает название крупных рек и городов России | | |
| **IV** | **Родная культура** | | |
| | Знает русские народные сказки | | |
| | Называет русские народные пословицы и поговорки о Родине | | |
| | Определяет предметы декоративно-прикладного искусства: дымковские игрушки, Богородские игрушки, гжель, хохлома | | |
| | Знает народные праздники и их назначение: Рождество, Масленица, Пасха | | |

**Карта наблюдения детского развития**
**(для детей 6-7 лет)**
**К программе «Мы живём в России»**

| | Показатели развития | Начало года | Конец года |
|---|---|---|---|
| **I** | **Родной город** | | |
| | Дает название родного города, реки, жителей | | |
| | Символ города - флаг. Знание символического значения цветов флага. | | |
| | Символ города - герб. Знание символического значения герба. | | |
| | Называет народы, населяющие гордой город | | |
| | Называет животных, птиц и растений родного края. | | |
| **II** | **Родная страна** | | |
| | Называет название страны и столицы: Россия, Москва | | |
| | Знает русских былинных богатырей | | |
| | Определяет русские народные промыслы: дымковские, жостовские подносы, посадскую матрешку, хохломская роспись | | |
| | Знает климатические зоны России | | |
| | Называет народы, населяющие РФ | | |
| | Знает символические значения государственных символов РФ | | |
| | Называет достопримечательности Московского кремля и Москвы, Оренбургской области | | |
| **III** | **Родная природа** | | |
| | Называет растения, животных и птиц средней полосы России | | |
| | Называет растения, животных и птиц тундры | | |
| | Называет растения, животных и птиц юга России | | |
| | Объясняет назначение заповедников, красной книги РФ | | |
| **IV** | **Родная культура** | | |
| | Знает народные традиции людей разных национальностей, населяющих РФ | | |
| | Определяет предметы декоративно-прикладного искусства: дымковские игрушки, филимоновские игрушки, гжель, хохлома, жостовские подносы, палехские шкатулки, матрешка | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Называет имена знаменитых деятелей искусства РФ: А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, В. Васнецов, К. Брюлов, П.И. Чайковский, С. Рахманинов, М. Глинка и т.д. | | |
| | Знает народные приметы о природе | | |
| | Знает народные праздники и их назначение: Рождество, Масленица, Пасха и т.д | | |

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ(п.17 ФОП ДО)

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (п.17. ФОП ДО)

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ №20 определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста:
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.
Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

***2.1.1.*** ***Социально-коммуникативное развитие*** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие умения общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; развитие умения подчиняться правилам и социальным нормам; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
*****_Основные цели и задачи соответствуют ОП ДО Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. и включает подразделы:_
социальные отношения;
формирования основ гражданственности и патриотизма;

трудовое воспитание;
основы безопасного поведения.

**От 1 года до 2 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;
поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

**От 2 лет до 3 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

**От 3 лет до 4 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее

было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребеенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

**От 4 лет до 5 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;
в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.
в сфере трудового воспитания:
формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;
в области формирования основ безопасного поведения:
обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.
Содержание образовательной деятельности.
В сфере социальных отношений.
Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.
Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.
Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.
Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.
Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.
Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма.
Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.
Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.
Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
В сфере трудового воспитания.
Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственнобытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).
Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.
Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).
В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
В области формирования основ безопасности поведения.
Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.
Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.
Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.
Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

**От 5 лет до 6 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

в сфере социальных отношений:
обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;
в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;
в сфере трудового воспитания:
формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;
в области формирования безопасного поведения:
формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.
Содержание образовательной деятельности.
В сфере социальных отношений.
Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).
Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния,

разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.
Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.
Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.
Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий
В области формирования основ гражданственности и патриотизма.
Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.
Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.
Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со

смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственнобытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации,

решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**От 6 лет до 7 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;

поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на

территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).
Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.
Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.
Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.
Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
<u>В сфере трудового воспитания</u>.
Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.
Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

***2.1.2.*** ***Познавательное развитие*** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
*****_Основные цели и задачи соответствуют ОП ДО Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. и включает подразделы:_
-сенсорные эталоны и познавательные действия;
-окружающий мир;
-природа.
***от 2 до 7 лет***
-сенсорные эталоны и познавательные действия;
- математические представления;
- окружающий мир;
- природа.
**От 1 года до 2 лет.**
В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборноразборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

**От 2 лет до 3 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим

признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
Содержание образовательной деятельности.
Сенсорные эталоны и познавательные действия:
педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;
педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.Математические представления:
педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.
Окружающий мир:
педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и

эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

**От 3 лет до 4 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

**От 4 лет до 5 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);
расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними;
подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

Природа:

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

**От 5 лет до 6 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет

знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет

внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;
педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);
способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

**От 6 лет до 7 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;
педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со

сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;
обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.
Математические представления:
педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;
в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;
обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;
формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
Окружающий мир:
в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.
Природа:
педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;
углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:
воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

***2.1.3.*** ***Речевое развитие*** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
**Основные цели и задачи соответствуют ОП ДО Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. и включает подразделы:*
- формирование словаря:
- звуковая культура речи:
- грамматический строй речи:
- связная речь

***с 4 до 7 лет***
- формирование словаря:
- звуковая культура речи:
- грамматический строй речи:
- связная речь
- подготовка детей к обучению грамоте.

**От 1 года до 2 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

от 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:
развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;
развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;
в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.
во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

**От 2 лет до 3 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:
развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи:
упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи:
формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

Связная речь:
продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

Интерес к художественной литературе:
формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;
педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

**От 3 лет до 4 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко

выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);
активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
Звуковая культура речи:
педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.
Грамматический строй речи:
педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;
педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
Связная речь:
педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;
педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;
педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
Подготовка детей к обучению грамоте:
педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

**От 4 лет до 5 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:
Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные

характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.
Содержание образовательной деятельности.
Развитие словаря:
педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
Звуковая культура речи:
педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
Грамматический строй речи:
педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
Связная речь:
педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;
педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;
педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой

выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

**От 5 лет до 6 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие

литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных

произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

**От 6 лет до 7 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их

последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

***2.1.4.*** ***Художественно-эстетическое развитие*** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Основные цели и задачи соответствуют ОП ДО Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. и включает подразделы:*

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивная деятельность;
- музыкальная деятельность;
- театрализованная деятельность;
- культурно-досуговая деятельность.

**От 1 года до 2 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

**От 2 лет до 3 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;
конструктивная деятельность:
знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;
музыкальная деятельность:
воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;
театрализованная деятельность:
пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
культурно-досуговая деятельность:
создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
Содержание образовательной деятельности.
Приобщение к искусству.
Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.
Изобразительная деятельность.
Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;
педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами;
педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально

реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
Театрализованная деятельность.
Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.
Культурно-досуговая деятельность.
Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**От 3 лет до 4 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:
приобщение к искусству:
продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
воспитывать интерес к искусству;
формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

изобразительная деятельность:
формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
развивать у детей эстетическое восприятие;
формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;
конструктивная деятельность:
совершенствовать у детей конструктивные умения;
формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;
музыкальная деятельность:
развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
театрализованная деятельность:
воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
культурно-досуговая деятельность:
способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
помогать детям организовывать свободное время с интересом;
создавать условия для активного и пассивного отдыха;
создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.
Содержание образовательной деятельности.
Приобщение к искусству.
1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их;

педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее

окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

**От 4 лет до 5 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
конструктивная деятельность:
продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
обучать конструированию из бумаги;
приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
музыкальная деятельность:
продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
воспитывать слушательскую культуру детей;
развивать музыкальность детей;
воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
поддерживать у детей интерес к пению;
способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;
поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами

выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).
9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у

детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать

эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит

детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
Музыкальная деятельность.
Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).
Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
Игра на детских музыкальных инструментах:
педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

**От 5 лет до 6 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;
изобразительная деятельность:
продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять

представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
конструктивная деятельность:
продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
музыкальная деятельность:
продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
театрализованная деятельность:
знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
развивать интерес к сценическому искусству;
создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
культурно-досуговая деятельность:
развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
Изобразительная деятельность.
1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.
Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду

(при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного

действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

**От 6 лет до 7 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
продолжать развивать у детей коллективное творчество;
воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);
конструктивная деятельность:
формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;
музыкальная деятельность:
воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
развивать у детей навык движения под музыку;
обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

театрализованная деятельность:
продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
культурно-досуговая деятельность:
продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).
Содержание образовательной деятельности.
Приобщение к искусству.
1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
Изобразительная деятельность.
Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и

гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка

подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки

декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм,

одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично

двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и

гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:
воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

***2.1.5.*** ***Физическое развитие*** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
*Основные цели и задачи соответствуют ОП ДО Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. и включает подразделы:*
-совершенствование двигательных умений и навыков, развитие психофизических качеств;
-обогащение двигательного опыта детей разнообразными физическими -упражнениями, поддержка детской инициативы.
-расширение и закрепление представления о здоровье и здоровом образ жизни;
-формирование элементарных представлений о разных формах активного отдыха.

**От 1 года до 2 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:
создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;
создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;
поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;
привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.
Содержание образовательной деятельности.
Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.
В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).
Основные движения:
бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;
ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра);
ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;
упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.
Общеразвивающие упражнения:
упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;
в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.
Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.
Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.
Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

**От 2 лет до 3 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:
обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.
Содержание образовательной деятельности.
Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).
Основные движения:
бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;
ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;
ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;
бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;
прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;
упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.
В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.
Общеразвивающие упражнения:
упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из

исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;
упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;
музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.
Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.
Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).
Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

**От 3 лет до 4 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:
обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.
Содержание образовательной деятельности.
Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель
(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).
Строевые упражнения:
педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.
Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).
Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.
Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.
Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.
Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.
Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).
Активный отдых.
Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.
Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

**От 4 лет до 5 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.
Содержание образовательной деятельности.
Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.
Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).
Основные движения:
бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;
ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании

с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;
прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.
Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.
Общеразвивающие упражнения:
упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.
Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.
Ритмическая гимнастика:
музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким

подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет

представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкальноритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

**От 5 лет до 6 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:
обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.
Содержание образовательной деятельности.
Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.
Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.
1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).
Основные движения:
бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;
ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с

опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;
ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 х 10 м, 3 х 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;
прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;
прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;
упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".
Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.
Общеразвивающие упражнения:
упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;
упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.
Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе,

стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает

ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

**От 6 лет до 7 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от

груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и

последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;
упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.
Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.
Ритмическая гимнастика:
музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.
Строевые упражнения:
педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.
2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.
Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует

формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной

деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

*Задачи и содержание образовательной деятельности по возрастам, а также задачи воспитания и формируемые ценности для каждой образовательной области соответствуют пунктам 18–22 содержательного раздела ФОП* (пункты 18–22)

**2.1.6 Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отношений с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов.**

***2.1.6.1 Программа «Мы живём в России» для детей 4-7 лет (удовлетворяет индивидуальные образовательные потребности обучающихся)***

Основной целью работы является воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

| №п/п | Образовательная область | Основные задачи |
|---|---|---|
| **1** | Социально-коммуникативное развитие | Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Оренбургской области, стремление сохранять национальные ценности.<br>**Региональный компонент по программе «Мы живём в России», авторы Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. Программа «Мы живем в России» авторы Н.Г. Зеленова и Л.Е. Осипова реализуется учреждением как парциальная программа к ОП ДО МАДОУ №20 по социально-коммуникативному развитию в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.**<br>Образовательная деятельность по реализации программы «Мы живем в России» способствует воспитанию у детей любви к родному городу, родному краю, родной стране, уважения к культурному, историческому прошлому народов проживающих в России, родного города.<br>Социокультурные условия. Ведущие отрасли экономики обуславливают включение в тематику данной программы ознакомления детей с трудом взрослых. Организация образовательной деятельности по программе «Мы живем в России» способствует ознакомлению воспитанников с историей и достопримечательностями, с профессиональной |

| | | |
|---|---|---|
| | | деятельностью взрослых (родителей).<br>Реализация программы «Мы живем в России», ориентирована на детей от 4 до 7 лет и реализуются через занятие, совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность детей и при проведении режимных моментов. |
| **2** | Познавательное развитие | Приобщать детей к истории Оренбургской области. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы. |
| **3** | Речевое развитие | Развивать все компоненты речи через знакомство с культурой Оренбургской области. |
| **4** | Художественно-эстетическое развитие | Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Оренбургской области. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. |
| **5** | Физическое развитие | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Оренбургской области. |

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

*Обязательная часть*

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

### *2.2.1. Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей*

Согласно ФГОС ДО педагогии учреждения используют различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

| ***Формы работы*** | |
|---|---|
| **2 месяца - 1 год** | **1 год - 3 года** |
| *В младенческом возрасте непосредственное эмоциональное общение со взрослым*<br>- двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);<br>- предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами); | - предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);<br>- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);<br>- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;<br>- двигательная деятельность (основные |

| | |
|---|---|
| - речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);<br>- элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры) | движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);<br>- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);<br>- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);<br>- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;<br>- самообслуживание и элементарные |
| | трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);<br>- музыкальная деятельность (слушание музыки) |
| **3 года - 8 лет** | |
| игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);<br> общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);<br>речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);<br>познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;<br>двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);<br>элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);<br>музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). | |
| ***Младший дошкольный возраст*** | ***Старший дошкольный возраст*** |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | |
| Игровое упражнение<br>Индивидуальная игра<br>Совместная с воспитателем игра<br>Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)<br>Свободная игра<br>Чтение<br>Беседа<br>Наблюдение<br>Рассматривание<br>Чтение | Индивидуальная игра<br>Совместная с воспитателем игра<br>Совместная со сверстниками игра<br>Свободная игра<br>Чтение<br>Беседа<br>Наблюдение<br>Педагогическая ситуация.<br>Экскурсия<br>Ситуация морального выбора.<br>Проектная деятельность |

| | |
|---|---|
| Педагогическая ситуация<br>Праздник<br>Экскурсия<br>Ситуация морального выбора<br>Поручение<br>Дежурство<br>Утренний круг | Интегративная деятельность<br>Праздник<br>Совместные действия<br>Рассматривание<br>Проектная деятельность<br>Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.<br>Экспериментирование<br>Поручение и задание<br>Дежурство<br>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера<br>Образовательное событие<br>Утренний круг |
| ***Познавательное развитие*** | |
| Рассматривание<br>Наблюдение<br>Игра-экспериментирование.<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование<br>Развивающая игра<br>Экскурсия<br>Ситуативный разговор<br>Рассказ<br>Интегративная деятельность<br>Беседа<br>Проблемная ситуация | Создание коллекций<br>Проектная деятельность<br>Исследовательская деятельность.<br>Конструирование<br>Экспериментирование<br>Развивающая игра<br>Наблюдение<br>Проблемная ситуация<br>Рассказ<br>Беседа<br>Интегративная деятельность<br>Экскурсии<br>Коллекционирование<br>Моделирование<br>Реализация проекта<br>Игры с правилами |
| ***Речевое развитие*** | |
| Рассматривание<br>Игровая ситуация<br>Дидактическая игра<br>Ситуация общения<br>Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).<br>Интегративная деятельность<br>Хороводная игра с пением<br>Игра-драматизация<br>Чтение<br>Обсуждение<br>Рассказ<br>Игра | Чтение.<br>Беседа<br>Рассматривание<br>Решение проблемных ситуаций.<br>Разговор с детьми<br>Игра<br>Проектная деятельность<br>Создание коллекций<br>Интегративная деятельность<br>Обсуждение<br>Рассказ<br>Инсценирование<br>Ситуативный разговор с детьми<br>Сочинение загадок<br>Проблемная ситуация<br>Использование различных видов театра |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | |

| | |
|---|---|
| Рассматривание эстетически привлекательных предметов<br>Игра<br>Организация выставок<br>Изготовление украшений<br>Слушание, соответствующее возрасту народной, классической детской музыки<br>Экспериментирование со звуками<br>Музыкально-дидактическая игра<br>Разучивание музыкальных игр и танцев<br>Совместное пение | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.<br>Создание макетов, коллекций и их оформление<br>Рассматривание эстетически привлекательных предметов<br>Игра<br>Организация выставок<br>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки<br>Музыкально - дидактическая игра<br>Беседа интегративного характера, (элементарного музыковедческого содержания) |
| | Интегративная деятельность<br>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение<br>Музыкальное упражнение<br>Попевка, распевка<br>Двигательный, пластический танцевальный этюд<br>Танец<br>Творческое задание<br>Концерт - импровизация<br>Музыкальная сюжетная игра |
| ***Физическое развитие*** | |
| Игровая беседа с элементами движений<br>Игра<br>Утренняя гимнастика<br>Интегративная деятельность<br>Упражнения<br>Экспериментирование<br>Ситуативный разговор<br>Беседа<br>Рассказ<br>Чтение<br>Проблемная ситуация | Физкультурное занятие<br>Утренняя гимнастика<br>Игра<br>Беседа<br>Рассказ<br>Чтение<br>Рассматривание<br>Интегративная деятельность<br>Контрольно-диагностическая деятельность<br>Спортивные и физкультурные досуги<br>Спортивные состязания<br>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера<br>Проектная деятельность<br>Проблемная ситуация |

### *Методы для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы*

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагоги ДОУ учитывают возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

| *Методы работы* | |
|---|---|
| ***Метод*** | ***Содержание*** |
| Организации опыта поведения и деятельности | Приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы |
| Осознания детьми опыта поведения и деятельности | Рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример |
| Мотивации опыта поведения и деятельности | Поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы |
| **Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:** | |
| Информационно- | Предъявляется информация, организуются действия |
| | |
| рецептивный метод | ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и видеофильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение . |
| Репродуктивный метод | Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); |
| Метод проблемного изложения | Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений. |
| Эвристический метод  (Частично-поисковый) | Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях); |
| Исследовательский метод | Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях. |

**Используемые средства при реализации Программы**

МАДОУ №20 самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

| *Средства реализации Программы* |
|---|
| **2 месяца - 8 лет** |

| Средства используемые для развития следующих видов деятельности детей | |
|---|---|
| Двигательные | Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое |
| Предметные | Образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое |
| Игровые | Игры, игрушки, игровое оборудование и другое |
| Коммуникативные | Дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое. |
| Познавательно-исследовательские и экспериментирование | Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое. |
| Чтения художественной литературы | Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал |
| | |
| Трудовые | Оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| Продуктивные | Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования |
| Музыкальные | Детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое. |

## 2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе для детей с ОВЗ и детей-инвалидов (п .27 ФОП ДО)

**2.3.1. Специальные условия для получения образования обучающимися с ОВЗ и детьми –инвалидами (механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития)**

В дошкольном учреждении созданы специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами.

Для успешной организации образования детей с ОВЗ, детей-инвалидов есть необходимые квалифицированные кадры: учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. Для обучения детей инвалидов на дому (ГБУСО «Гайский детский дом-интернат для умственно отсталых детей») воспитатель компенсирующего и коррекционно-развивающего образования. Дети –инвалиды, 4 человека, в возрасте 5-6 и 6-7 лет зачислены в группы комбинированной направленности старшего возраста «Колокольчики» и подготовительного возраста «АБВГДейки».

В дошкольном образовательном учреждении функционирует ППк, который сотрудничает с ТПМПК города Гая, медицинскими учреждениями.

Важным условием обучения и воспитания детей с ОВЗ, детей-инвалидов создание безбарьерной среды и соответствующего образовательного пространства. Развивающая предметно-пространственная среда ДОО выступает зоной ближайшего развития ребенка, которая выстраивается на деятельностной основе, обеспечивающей разным детям равный доступ к развитию их возможностей. Педагоги ведут постоянное наблюдение за самостоятельными и совместными действиями воспитанников, за игровыми предпочтениями детей и, учитывая потребности каждого ребёнка с ОВЗ, ребенка-инвалида корректируют содержание развивающей среды, коррекционно-развивающей

работы и организацию образовательного процесса.

**Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов для детей с ОВЗ, детей-инвалидов**

Имеющееся методическое обеспечение, включающее в себя все необходимые педагогам методические пособия, дидактический материал, дидактические настольно-печатные игры; картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой, мимической, дыхательной, артикуляционной гимнастики; методические материалы для родителей.

При планировании работы используются наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные.

Педагоги используют разнообразные современные специальные технологии и эффективные методы, приёмы, средства коррекционно-развивающей работы (в том числе компьютерные). В работе с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами используются здоровьесберегающие технологии: артикуляционная гимнастика; логопедический массаж; логопедическая ритмика; кинезиологические упражнения; алфавит телодвижений; дыхательная гимнастика; пальчиковая гимнастика.

**Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами**

С детьми –инвалидами проводятся индивидуальные занятия на территории ГБУСО «Гайский детский дом-интернат для умственно отсталых детей» воспитателем компенсирующего и коррекционно-развивающего образования. Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития.

**Объем образовательной деятельности**

| Перечень ограничений | Виды деятельности |
|---|---|
| **Способность к ориентации** | Осуществляется через индивидуальные занятия с воспитателем компенсирующего и коррекционно-развивающего образования |
| **Способность к общению** | Осуществляется через индивидуальные занятия с воспитателем компенсирующего и коррекционно-развивающего образования |
| **Способности к обучению** | Осуществляется через индивидуальные занятия с воспитателем компенсирующего и коррекционно-развивающего образования |
| **Способность к контролю за своим поведением** | Осуществляется через индивидуальные занятия с воспитателем компенсирующего и коррекционно-развивающего образования |

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут.

**Расписание**

**индивидуальной работы воспитателя компенсирующего и коррекционно-развивающего образования по реализации программы реабилитации и амбилитации ребёнка-инвалида.**

| День недели | Время проведения |
|---|---|
| Понедельник | 10.00-12.00 |
| Четверг | 10.00-12.00 |

***Направления и задачи коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда***

Зачисление детей с нарушениями речи, либо направление воспитанников, нуждающихся в индивидуальных коррекционных занятиях к педагогу – психологу осуществляется на основании заключения психолого – педагогического консилиума ДОУ. ППк осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим федеральным и региональным законодательством.

Направление детей на обследование ППк производится по инициативе родителей (законных представителей) или с согласия родителей (законных представителей) по

инициативе учителя-логопеда.

**Цели деятельности учителя - логопеда:**

- своевременная систематическая медико – психолого-педагогическая помощь детям, нуждающимся в коррекционной помощи;
- консультативно-методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения ребёнка;
-социальная адаптация детей, нуждающихся в коррекционной помощи, формирование у них предпосылок учебной деятельности.

**Основные задачи деятельности учителя – логопеда**

- формирование коммуникативных способностей;
-формирование умения сотрудничать
-осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей;
-обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей, нуждающихся в коррекционной помощи в общеобразовательные школы;
-взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработка компетентной педагогической позиции у родителей по отношению к собственному ребёнку.

**Организация образовательного процесса**

| **Приоритетные направления работы с детьми** | **Образовательный процесс включает** | **Консультативная помощь воспитателям по созданию в группе условий в развивающей предметно – пространственной среде** |
|---|---|---|
| -логопедическая коррекция дефекта;<br>- социальная адаптация с последующей интеграцией в общеобразовательную школу;<br>-развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития) | -гибкое содержание;<br>-педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно - ориентированное развитие каждого ребёнка, коррекцию дефекта | для развития различных видов деятельности с учётом возможностей, интересов, потребностей самих детей. Это направление обеспечивается взаимодействием в работе учителя - логопеда и воспитателя |

Логопедические занятия проводятся ежедневно. Продолжительность учебной недели 5 дней. По форме логопедические занятия – индивидуальные и подгрупповые.
Индивидуальная логопедическая работа планируется с 9.00 до 12.00.
Учебный год начинается первого сентября.
С 1 по 15 сентября и с 1 по 15 апреля проводится углубленная диагностика, сбор анамнеза, составление и обсуждение плана работы
Частота проведения индивидуальных логопедических занятий – ежедневно. Продолжительность индивидуальных занятий – 25 - 30 минут.

***<u>Направления и задачи коррекционно-развивающей работы педагога-психолога ДОУ</u>***

-Организация индивидуальной работы с детьми в период адаптации и с одарёнными детьми;
-Диагностика уровня психического развития детей с последующей организацией коррекционной работы;

-Организация консультативной работы для педагогов, родителей воспитанников;
- Деятельность по заказу администрации: создание благоприятного морального климата в коллективе педагогов и сотрудников;
-Планирует (совместно со специалистами) и организует целенаправленную интеграцию детей с отклонениями в развитии в группе;
-Разработка и реализация методов и способов коррекции микроклимата в группах;
-Организация индивидуальных и подгрупповых корректирующих занятий для детей с ОВЗ, имеющих трудности в развитии, поведении, общении. Взаимодействие с воспитателями, консультирование;
-Проведение мониторинга готовности к школе детей подготовительных групп.

### *2.3.2 Особенности развития и специфические образовательные потребности детей – инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей – инвалидов*

***Краткая психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелым нарушением речи)***

В группе комбинированной направленности с пятилетнего до шестилетнего возраста находятся дети со следующими диагнозами: ОНР III уровня, моторная дизартрия.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

**Общее недоразвитие речи III уровня** характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему, отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

**Дизартрия** — нарушение произношения вследствие нарушения иннервации речевогоаппарата,возникающееврезультатепоражениянервнойсистемы.Основным отличительным признаком дизартрии от других нарушений произношения является то,что в этом случае страдает не произношение отдельных звуков, а вся произносительная сторона речи, нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.У детей - дизартриков отмечается ограниченная подвижность речевой и мимической мускулатуры. Речь ребенка характеризуется нечетким, смазанным звукопроизношением; голос у него тихий, слабый, а иногда, наоборот, резкий; ритм дыхания нарушен; речь теряет свою плавность, темп речи может быть ускоренным или замедленным.

Названные нарушения проявляются в разной степени и в различных комбинациях в зависимости от локализации поражения в центральной и периферической нервной системе, от тяжести нарушения, от времени возникновения дефекта.

***Краткая психолого-педагогическая характеристика детей-инвалидов:***

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

*Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью.* Дети **с ЗПР** отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

*Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма.* Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

*Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия,* что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование. Более *низкая способность*, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, *к приему и переработке перцептивной информации,* что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения.

Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы- заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил.

Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

**Нарушение интеллекта.**

В подавляющем большинстве случаев нарушение интеллекта является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка – мотивационно-потребностная, социальноличностная, моторно- двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение. Умственная отсталость является самой распространенной формой интеллектуального нарушения. Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок, что заслуженно определяет им место в кругу сверстников.

Одной из важнейших образовательных потребностей у этих детей является формирование интереса к эмоциональному и ситуативно-деловому сотрудничеству с новым взрослым, развитие коммуникативных умений (невербальных, вербальных средств общения), подражательных возможностей.

Коррекционно – развивающая работа проводится в процессе индивидуальных занятий, подвижных, дидактических, сюжетных и театрализованных игр. Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми ЗПР и умственной отсталостью, состоит в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, снижение темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к изученному материалу, развитию самостоятельности и активности детей. Коррекционно- развивающая работа с дошкольниками с ЗПР и нарушением интеллекта, в основном носит игровой характер.

Основной формой работы во всех пяти образовательным областях Программы является игровая деятельность. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

### 2.3.2. **Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с: нормотипичными детьми с нормативным кризисом развития и обучающимися с особыми образовательными потребностями: с ОВЗ**

В образовательной практике МДОАУ №20 определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) Обучающиеся с ООП:

с ОВЗ, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В период кризисных проявлений у детей рекомендуется организовать деятельность так, чтобы дети как можно больше были заняты, проявляли самостоятельность. Обучение детей элементарным культурно-гигиеническим навыкам, сопровождается обязательно элементарными самостоятельными действиями ребенка при наблюдении педагога (помыть руки с мылом, повесить полотенце и т.д.).

В игровой деятельности педагог учит действовать ребенка с предметами, а затем дает возможность проявить самостоятельность (одеть куклу, покормить ее, приготовить чай, построить дом, башню и т.д.).

Негативные поведенческие реакции корректируются с помощью любимых игрушек - персонажей. Педагог совместно с ребенком индивидуально или с группой детей может проигрывать с помощью игрушки, негативные ситуации, которые встречаются у детей в поведении, таким образом, малыш учится отличать хорошее поведение от плохого. Игрушку можно брать на прогулку, спать и т.д.

Проявление агрессии можно снимать через игры – драматизации, например в постановке ребенок может участвовать в роли злого волка или Бармалея, дети могут выгнать злого волка или изменить его в спектакле. Негативные проявления можно корректировать через лепку (лепим злого персонажа и можем смять его и вылепить доброго) рисование (закрась мишку, который сломал теремок) и т.д.

Создание фантастических ситуаций и историй, использование художественной литературы, также помогают корректировать негативное поведение, связанное с проявлениями кризиса трех лет. Если кризис проявляется в замкнутости и неуверенностив себе, то рекомендуется использовать поощрения для ребенка. Работа с родителями строится в плане просветительской работы по теме кризиса трех лет и его проявлений.

В работе педагогов при кризисе семи лет важно:

- Поощрять самостоятельность и активность ребёнка, предоставлять ему возможность действовать самостоятельно;
- Брать на себя роль консультанта, а не запретителя;
- Помогать ребёнку в сложных ситуациях;
- привлекать ребёнка к обсуждению различных «взрослых» проблем. Интересоваться его мнением по обсуждаемому вопросу, внимательно выслушивать его, прежде чем критиковать.

Также рекомендуется пересмотреть систему требований и отношение к ребёнку, чтобы они соответствовали желаниям и возможностям ребёнка, иначе негативные симптомы кризиса могут стать устойчивыми чертами характера.

Для подбора адекватных воспитательных мер нужно проанализировать предпосылки возникновения кризиса, особенности социальной ситуации развития, сущность происходящих с ребёнком изменений

## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (п.24.ФОП ДО)

***Образовательная деятельность в ДОО включает:***

-образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации *различных видов детской деятельности;*

-образовательную деятельность, осуществляемую *в ходе режимных процессов;*
*самостоятельную деятельность* детей;
-*взаимодействие с семьями детей* по реализации образовательной программы ДО.

***Особенности общей организации образовательного пространства***

Важнейшим условием реализации ООП ДО является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

***Образовательные ориентиры***

| | |
|---|---|
| 1 | -обеспечение эмоционального благополучия детей; создание условий для формирования<br>-доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям |
| 2 | -развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности) |
| 3 | -развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности |

Видами самостоятельной деятельности являются культурные практики, которые ориентированы на проявление творчества.
Культурные практики реализуются через подгрупповой способ.
Проектирование культурных практик в образовательной деятельности идет по двум направлениям:
- культурные практики на основе инициатив самих детей;
- культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми.

Образовательная деятельность разных видов и культурные практики в рамках реализации образовательной программы МАДОУ №20 организуются в соответствии с п. 24 ФОП ДО.

Образовательная деятельность в ДОУ организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности.

***Варианты совместной деятельности:***

| № | Вид деятельности | Содержание |
|---|---|---|
| 1 | Совместная деятельность педагога с ребенком | Педагог взаимодействуя с ребенком, обучает ребенка чему-то новому |
| 2 | Совместная деятельность ребенка с педагогом | Ребенок и педагог - равноправные партнеры |
| 3 | Совместная деятельность группы детей под руководством педагога | Педагог на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей; |
| 4 | Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию | Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей; |
| 5 | Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога | Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое). |

***Культурные практики инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми***

| | |
|---|---|
| ***Совместная игра*** | |
| ***Формы*** | |
| -сюжетно-ролевая<br>-режиссерская | -игра-драматизация<br>-строительно-конструктивные игры |
| ***Направление*** | |
| Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры | |
| ***Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта*** | |
| ***Формы*** | |
| -решение проблемы<br>-оказание помощи<br>-задушевный разговор | -проявление заботы<br>-обсуждение ситуации |
| ***Направление*** | |
| Направлена на обогащение представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, на приобретение опыта проявления заботливого, участливого отношения к людям | |
| ***«Творческая мастерская»*** | |
| ***Формы*** | |
| тематическиепрезентации<br>-«В гостях у народных умельцев»<br>-«Юные дизайнеры» | «Книжкины самоделки»<br>«Художественная галерея»<br>«Путешествие по маршруту» |
| ***Направление*** | |
| Направлена на создание условий для использования детьми своих знания и умения | |
| **«Литературная гостиная»** | |
| ***Формы*** | |
| Театрализованные представления, Моделирование | |
| Направлена на восприятие детьми литературных и музыкальных произведений | |
| **Интеллектуальная тренировка** | |
| ***Формы*** | |
| -элементы технологии ТРИЗ,<br>-технология моделирования<br>-технология проектного обучения - «метод проектов» | -технология Дьенеша<br>-технология Кюизенера<br>-технология Эйлера |
| ***Направление*** | |
| Направлен на становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др., способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому- либо признаку и пр.) | |

***Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.***

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции:
-обучающую,
-познавательную,
-развивающую,
-воспитательную,
-социокультурную,

-коммуникативную,
-эмоциогенную,
-развлекательную,
-диагностическую,
-психотерапевтическую и др.
Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.
***Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка***

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

-игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

-беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
-практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
-наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
-трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
-индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
-оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.
***Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей***, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.
Занятие является формой организации обучения, наряду:
-с экскурсиями,
-дидактическими играми,
-играми-путешествиями и другими.
Занятие может проводиться в виде:
-*образовательных ситуаций,* тематических событий;
-проектной деятельности;
-проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей;
-творческих и исследовательских проектов и так далее.
В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом:
-интересов детей,
-желаний детей,
-образовательных потребностей детей.

Включение детей дошкольного возраста в процесс:

-сотворчества,

-содействия,

-сопереживания

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

***Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно*, (п.24.14 ФОП ДО).**

***Планирование занятий групп раннего и дошкольного возраста***

| **Образовательная область** | **Вид образовательной деятельности** | **Количество занятий /минут в неделю** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Возрастные группы** | | | | |
| | | **Группа раннего возраста (1,5-3 года)** | **Младшая группа (3-4 года)** | **Средняя группа 4-5 лет)** | **Старшая группа (5-6 лет)** | **Подготовительная группа (6-7 лет)** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Социальные отношения | Осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей при проведении режимных моментов ежедневно, в различных видах детской деятельности | | | | |
| | Формирование основ гражданственности и патриотизма | | | | | |
| | Трудовое воспитание | | | | | |
| | Формирование основ безопасного поведения | | | | | |
| | Часть формируемая участниками образовательных отношений (ЧФУОО) программа « Мы живём в России» | ---------- | ---------- | Осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми 2 раза в неделю в первой половине дня, а так же ежедневно в самостоятельной деятельности детей при проведении режимных моментов в разных видах детской деятельности | | |
| **Познавательное развитие** | Занятие ФЦКМ (формирование целостной картины мира) = Окружающий мир-1,3 неделя Природа-2,4 неделя ( Природа-2 неделя; ПИ- 4 неделя) | 1 раз в неделю не более 10 минут | 1 раз в неделю не более 15 минут | 1 раз в неделю не более 20 минут | 1 раз в неделю не более 25 минут | 1 раз в неделю не более 30 минут |
| | Занятие ФЭМП (формирование элементарных | 1 раз в неделю не более 10 минут | 1 раз в неделю не более 15 минут | 1 раз в неделю не более 20 | 1 раз в неделю не более 25 | 2 раза в неделю не более 60 минут |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | математических представлений).<br>=<br>Сенсорные эталоны и познавательные действия – 1 неделя;<br>Математические представления-2 неделя. | | | минут | минут | |
| **Речевое развитие** | Занятие Развитие речи<br>=<br>Речевое развитие: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь | 1 раз в неделю не более 10 минут | 1 раз в 2 недели не более 15 минут | 1 раз в 2 недели не более 20 минут | 1 раз в неделю не более 25 минут | 1 раз в неделю не более 30 минут |
| | Занятие Подготовка к обучению грамоте<br>=<br>Подготовка к обучению грамоте | ------- | 1 раз в 2 недели не более 15 минут | 1 раз в 2 недели не более 20 минут | 1 раз в неделю не более 25 минут | 1 раз в неделю не более 30 минут |
| | Интерес к художественной литературе | Осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей при проведении режимных моментов ежедневно, в различных видах детской деятельности | | | | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Приобщение к искусству | Осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности | | | | |
| | Занятие Рисование<br>Изобразительная деятельность | 1 раз в неделю не более 10 минут | ------ | ------ | ------ | ------ |
| | Занятие Рисование<br>=<br>Изобразительная | ----- | 1 раз в неделю не более 15 минут | 1 раз в неделю не более 20 | 2 раза в неделю не более 50 | 2 раза в неделю не более 60 минут |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | деятельность: Рисование, Народно-прикладное искусство | | | минут | минут | |
| | Занятия Аппликация<br>Изобразительная деятельность | ------ | 1 раз в 2 недели не более 15 минут | 1 раз в 2 недели не более 20 минут | ----- | ------- |
| | Занятие Аппликация<br>=<br>Изобразительная деятельность:<br>Прикладное творчество, Аппликация | ------ | ------ | ----- | 1 раз в 2 недели не более 25 минут | 1 раз в 2 недели не более 30 минут |
| | Занятие Лепка<br>=<br>Изобразительная деятельность:<br>Лепка | 1 раз в неделю не более 10 минут | 1 раз в 2 недели не более 15 минут | 1 раз в 2 недели не более 20 минут | 1 раз в недели не более 25 минут | 1 раз в 2 недели не более 30 минут |
| | Конструктивная деятельность | Осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности | | | | |
| | Занятие Музыка<br>=<br>Музыкальная деятельность | 2 раза в неделю не более 20 минут | 2 раза в неделю не более 30 минут | 2 раза в неделю не более 40 минут | 2 раза в неделю не более 50 минут | 2 раза в неделю не более 60 минут |
| | Театрализованная деятельность, культурно-досуговая деятельность | Осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности | | | | |
| **Физическое развитие** | **Формирование основ здорового образа жизни** | Осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности | | | | |
| | Занятие Физическое | 3 раза в неделю | 3 раза в неделю | 3 раза в | 2 раза в | 2 раза в неделю не |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | развитие в помещении<br>=<br>Физическая культура: основная гимнастика, спортивные упражнения | не более 30 минут | не более 45 минут | неделю не более 60 минут | неделю не более 50 минут | более 60 минут |
| | Занятие Физическое развитие на свежем воздухе<br>=<br>Физическая культура: основная гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения | ------ | ------ | ----- | Один раз в неделю не более 25 минут | Один раз в неделю не более 30 минут |
| | Активный отдых | ---- | Физкультурные досуги проводятся 1 раз в месяц, Дниздоровья-1 раз в квартал, Физкультурные праздники – 2 раза в год | | | |

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает*:**
-*наблюдения за объектами* и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
-*подвижные игры и спортивные упражнения*, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
-*экспериментирование с объектами неживой природы*;
*сюжетно-ролевые и конструктивные игры* (с песком, со снегом, с природным материалом);
-*элементарную трудовую деятельность* детей на участке ДОО;
-*свободное общение педагога с детьми*, индивидуальную работу;
-*проведение спортивных праздников (при необходимости).*

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:***
-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
-подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
-экспериментирование с объектами неживой природы;
-сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
-элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
-свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
-проведение спортивных праздников (при необходимости).

***Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня*, может включать:**
*элементарную трудовую деятельность детей* (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
*проведение зрелищных мероприятий, развлечений*, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
*игровые ситуации,* индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
*опыты и эксперименты,* практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
*чтение художественной литературы*, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
*слушание и исполнение музыкальных произведений*, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
*организация и (или) посещение выставок детского творчества*, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
*индивидуальную работу* по всем видам деятельности и образовательным областям;
*работу с родителями* (законными представителями).

***Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности:***
-игровой,
-литературный,
-спортивный,

-творчества,
-познания и др.

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

***К культурным практикам относят***:

-игровую;
-продуктивную;
-познавательно-исследовательскую;
-коммуникативную;
-чтение художественной литературы.

***Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.***
**п. 24.21 ФОП ДО.**

*Часть программы формируемая участниками образовательных отношений*

Основными организационными формами реализации программы «Мы живём в России» в образовательном учреждении являются совместная деятельность воспитателя и детей решение образовательных задач в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей – свободные игры, занятия по интересам через организацию предметно-развивающего пространства группы; взаимодействие с семьями детей по реализации программного материала данного раздела образовательной программы дошкольного учреждения.

**Формы организации детей в структуре образовательной деятельности**

| **Формы образовательной деятельности** | | | |
|---|---|---|---|
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные | Индивидуальные | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные |
| Утренняя гимнастика<br>Подвижные игры<br>Тематические беседы<br>Чтение<br>Слушание музыкальных произведений<br>Рассматривание | Познавательно-исследовательская деятельность<br>Проектная деятельность**:** краткосрочные, долгосрочные.<br>*Продуктивные:* коллаж, фотовыставки, | Организация игровой деятельности:<br>Сюжетно-ролевая игра<br>Игры-драматизации<br>Настольно-печатные<br>Рассматривание альбомов, коллекций<br>Подвижные игры | Консультации,<br>Семинары,<br>Беседы,<br>Семинар - практикум,<br>Круглый стол,<br>Родительский клуб<br>Организация выставки, мини-музея |

| | | | |
|---|---|---|---|
| репродукций<br>местных<br>художников<br>Наблюдения:<br>*целевые,<br>*долгосрочные,<br>*краткосрочные.<br>Игры:<br>*ролевые,<br>*театрализованные,<br>*дидактические,<br>*сюжетно-ролевые,<br>*настольно –<br>печатные<br>Чтение | выставки творческих<br>работ<br>вернисаж.<br>Наблюдения<br>Игры<br>Праздники<br>Развлечения<br>Досуги<br>Забавы<br>Коллекционирование<br>Организация<br>тематических выставок<br>Интегрированная<br>деятельность<br>Чтение<br>Физкультурные<br>занятия<br>Моделирование<br>Просмотр видео | | Совместное<br>посещение музея,<br>театра<br>Проектная<br>деятельность<br>Коллекционировани<br>е<br>Освещение<br>деятельности ДОУ<br>через Сайт ДОУ<br>Совместные<br>праздники и<br>развлечения |

В части, формируемой участниками образовательных отношений, также ведется работа над формированием культурных практик детской деятельности. В группах среднего и старшего возраста в рамках программы «Мы живём в России» реализуется несколько практик, практика культурной идентификации детской деятельности, правовые практики, практики свободы. Мероприятия запланированы и проводятся так, чтобы проявлялась активность ребёнка в познавательно-исследовательской деятельности, создавались условия для реализации собственного замысла ребёнка и воплощения его в продуктивной деятельности, развивается способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми.

### *2.5.* Способы и направления поддержки детской инициативы (п.25 ФОП ДО)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.
Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

| | |
|---|---|
| Любая деятельность ребенка в ДОО протекает в форме *самостоятельной инициативной деятельности* | -самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;<br>-свободные сюжетно-ролевые,<br>-театрализованные, режиссерские игры;<br>-игры - импровизации и музыкальные игры;<br>-речевые и словесные игры, игры с буквами слогами, звуками;<br>- логические игры, развивающие игры математического содержания;<br>- самостоятельная деятельность в книжном уголке;<br>- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;<br>- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений |

***Условия поддержки детской инициативы***

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

-уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

-организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

-расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

-поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

-создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

-поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

| | |
|---|---|
| **3-4 года** | -Педагог проявляет внимание к детским вопросам, поощряет и поддерживает их познавательную активность, создаёт ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществляет деятельностные пробы.<br>- При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в |
| | творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности. |

| | |
|---|---|
| **4-5 лет** | -Педагог обращает особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.<br>- Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.<br><br>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца). |
| **5-7 лет** | Педагогу обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений. |

***Направления поддержки детской инициативы***

| **Образовательная область** | **Направления поддержки детской инициативы** |
|---|---|
| Познавательное развитие | -Уважительное отношение к ребёнку;<br>-Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;<br>-Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;<br>-Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной);<br>- Словесное поощрение; |

| | |
|---|---|
| | -Стимулирование детской деятельности;<br>- Повышение самооценки;<br>-Создание ситуации успеха |
| Речевое развитие | -Создание речевой ситуации;<br>-Создание успеха;<br>-Поощрения;<br>- Участие в речевых играх;<br>-Конкурсы;<br>-Создание предметно – развивающей среды. |
| Социально-коммуникативное развитие | -Уважительное отношение к ребёнку;<br>-Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;<br>-Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;<br>-Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной);<br>-Словесное поощрение;<br>-Стимулирование детской деятельности;<br>-Повышение самооценки;<br>-Создание ситуации успеха. |
| Художественно-эстетическое развитие | -Непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к каждому ребенку к его чувствам и потребностям. Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей, поддержка детьми деятельности, для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей, поддержка. |
| Физическое развитие | -Создание условий для свободного выбора детьми двигательной деятельности участников совместной деятельности.<br>Недерективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах двигательной деятельности. |

## 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

*Обязательная часть*

***Главными целями*** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

-обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи (п.26.2 ФОП ДО).

***Основные задачи:***

-информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

-просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

-способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

-построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

***Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями):***

-приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

-открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

-взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

-индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

-возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

***Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:***

| **Направления деятельности** | **Содержание** |
|---|---|
| Диагностико-аналитическое направление | Включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач; |
| Просветительское направление | Происходит через просвещение родителей (законных представителей) по вопросам |

| | |
|---|---|
| | особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми; |
| Консультационное направление | Проводиться через консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому. |
| ***Повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка*** | |
| Уровни компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка | Информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;<br><br>Своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;<br><br>Информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;<br><br>Знакомство родителей (законных представителей) |

| | |
|---|---|
| | с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;<br><br>Информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое). |

***Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других) (п.26.7.2 ФОП ДО).***

| ***Направления деятельности педагога по взаимодействию с родителями (законными представителями)*** | |
|---|---|
| Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями): | -Диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;<br>-Просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и |
| | интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое (п. 26.8 ФОП ДО). |
| Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с | |

родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста (п. 26.11.ФОП ДО).

*Часть Программы формируемая участниками образовательных отношений*

В компонент ДОУ включены:
-Организация продуктивного общения всех участников образовательных отношений. Планируются и проводятся такие мероприятия, которые включают родителей и детей в общее интересное дело, что активизирует взрослых на педагогическое общение с ребенком – участие в конкурсном движении («Минута славы», « Театральный калейдоскоп», « При солнышке тепло при матушке добро»), в проектной деятельности (проекты в старших возрастных группах: «Профессии наших родителей»), фотовыставки к 8 Марта «Мамочка моя», «Зимние забавы всей семьёй» в совместных праздниках «День матери», « Папа мой защитник».

-Ежегодное социологическое исследование удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством образовательных услуг. С учётом мнения родителей выстраивается стратегия взаимодействия.

***Исследование социального статуса семей воспитанников***

Исследование социального статуса семей воспитанников проводится ежегодно, в сентябре и является фундаментом для совершенствования планирования работы с родителями, направленной на личностно ориентированный подход к семьям. Исследования за последние три года позволяют сделать вывод о наметившейся тенденции к увеличению молодых и многодетных семей. Практическое применение данных исследования, позволяет построить гармоничные взаимоотношения в рамках педагогического треугольника: педагог – ребёнок – родитель.

***Формы сотрудничества с семьёй***

Консультирование родителей, индивидуальные беседы.
Общие и групповые родительские собрания.
Приобщение родителей к реализации тематического периода.
Привлечение родителей к подготовке презентаций проектов тематического периода.
Дни открытых дверей.
Проведение открытых просмотров образовательной деятельности для родителей.
Анкетирование.
Проведение круглых столов, мастер – классов, тренингов.
Оформление выставок детского художественного творчества, галерей; работа семейных художественных студий.
Издательская деятельность для родителей: выпуск тематической раздаточной информации педагогического просвещения в форме брошюр; стендовая информация; новости на сайте детского сада.
Размещение задач тематических периодов и ежедневной информации об образовательной деятельности с детьми в приёмных групп .
Совместная деятельность: проекты, семейная ассамблея, семейный театр.

**Взаимодействие с семьями воспитанников**

| | |
|---|---|
| **Заведующий** | -Работа с советом родителей<br>-Дни открытых дверей<br>-Родительские собрания |

| | |
|---|---|
| **Старший воспитатель** | -Координация работы педагогов<br>-Консультации по разным вопросам |
| **Воспитатели групп**<br><br>**Музыкальный руководитель**<br><br>**Инструктор по физическому воспитанию** | -Открытая образовательная деятельность<br>-Консультации по вопросам воспитания и обучения детей<br>-Проведение совместных досугов, развлечений реализующих коррекционный и развивающие задачи |
| **Учитель-логопед** | -Индивидуальное консультирование по коррекции психических процессов и речевых нарушений<br>-Консультирование по выполнению индивидуальных домашних заданий |

## 2.7. Инные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

### 2.7.1 Развивающая предметно-пространственная образовательная среда

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда в ДОУ обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования и представлена специально организованным пространством (помещениями, прилегающей территорией, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их развития. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда является не только развивающей, но и развивающейся.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном зале, физкультурном зале, сенсорная комната, кабинет учителя-логопеда), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающей территории также выделены зоны (спортивная площадка, огород, площадка ПДД, экологическая тропа) для общения и совместной деятельности детей и взрослых из разных возрастных групп (большими и малыми группами).

Развивающая предметно – пространственная образовательная среда детского сада обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей их развития.

Развивающая предметно – пространственная образовательная среда обеспечивает возможность для уединения. В каждой возрастной группе в целях обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным создан «Уголок уединения». В уголке представлены альбомы, книги, телефон, игрушки для релаксации, игрушки-забавы.

Развивающая предметно – пространственная образовательная среда обеспечивает учет национально-культурных условий. В патриотических уголках в группах созданы тематические альбомы: «Оренбуржье – степное», «Люблю тебя – мой Оренбург» и т.п. имеются официальные и неофициальные символы Оренбургской области: флаг, герб,

пуховый платок, изделия народных промыслов, куклы в национальных костюмах.Развивающая предметно – пространственная образовательная среда обеспечивает учет климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Эти особенности отражаются в сезонном оформлении и содержании уголков природы (времена года) и группы в целом. В группах имеется дидактическая кукла, которая одета по сезону, иллюстрации, отражающие сезонные явления. Климатические условия отражаются в деятельности детей зимой на прогулке, в выборе подвижных игр, объектов наблюдения. В зимний период на игровых участках построены снежные горки для катания, снежные валы, крепости и пр., для активизации двигательной деятельности детей. В летний период дети играют в игры с мячом, со скакалками, в волейбол. Организуется деятельность на огороде, цветниках для формирования у детей навыков ухода за различными культурами. Подбор игрового оборудования, его размещение и использование осуществляется с учетом возрастных особенностей детей - например, в работе с детьми младшего дошкольного возраста используется конструктор, имеющий крупные детали, сюжетно - ролевые игры – «развернуты» на игровых модулях, используется оборудование для игр с водой и с песком; в работе с детьми старшего дошкольного возраста: элементы конструктора – мелкие, а сами конструкторы более разнообразные; сюжетно-ролевые игры – «свернуты» - атрибуты сложены в контейнеры, и дети самостоятельно разворачивают игру, обустраивая игровое пространство, в наличии имеется оборудование для организации исследовательской деятельности детей с различными материалами и т.д.

Развивающая предметно – пространственная образовательная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность развивающей предметно-пространственной образовательной среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Развивающая предметно – пространственная образовательная среда учреждения оснащена средствами обучения и воспитания, материалами, инвентарем, игровым, спортивным и оздоровительным оборудованием, которые обеспечивают игровую, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях. На территории учреждения есть спортивная площадка, оснащенная спортивным оборудованием, имеется прыжковая яма, волейбольная и баскетбольная площадка. Музыкальный и физкультурный зал оборудован спортивным инвентарем, который обеспечивает игровую, двигательную активность, участие в подвижных играх и соревнованиях. Спортивная площадка и зал используется для проведения подвижных игр, игр-соревнований, эстафет, спортивных праздников. В группах оборудованы физкультурные уголки и уголки здоровья, имеется выносной материал по сезону.

Развивающая предметно – пространственная образовательная среда учреждения оснащена средствами обучения и воспитания, материалами, инвентарем, игровым, оборудованием, которые обеспечивают познавательную, исследовательскую активность всех детей, а также экспериментирование с доступными материалами, в том числе с песком и водой. В группах оформлены уголки экспериментирования, оснащенные всем необходимым для организации познавательно-исследовательской деятельности.

В целях обеспечения творческой активности всех детей, их эмоционального благополучия во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможности самовыражения в группах оформлены уголки изобразительной деятельности, конструирования, музыкальный, ряжения, театрализации. В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому в группе имеется стенд «Наше творчество»,

где ребенок выставляет, вывешивает свою поделку, работу. Для организации музыкальной деятельности используется музыкальный зал.
Для речевого развитии оформлен речевой и книжный уголки. Большое место уделяется книгам, которые представлены не только художественными книгами, но и познавательной и справочной литературой для детей, обучающими книгами.
В речевых уголках подобран игровой и дидактический материал, направленный на развитие: артикуляционной моторики (предметные картинки-опоры, артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук, артикуляционная гимнастика в стихах и картинках); пособия для развития дыхания (разноцветные шарики, султанчики, бумажные снежинки, колокольчики из фольги на ниточке и т.д.); пособия для развития мелкой моторики (массажные валики, мячики, прищепки, трафареты, пальчиковые игры, различный материал для составления букв); материал по звукоподражанию (шумовые инструменты, звуковые коробочки, детские музыкальные инструменты); индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; звуковые дорожки, звуковая лесенка; альбомы по слоговой структуре слова; игры и пособия по автоматизации звуков (мелкие игрушки, предметные картинки, сюжетные картинки, различные виды театров, чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки, схема характеристики звуков; схема слова); игры по лексике и грамматике (предметные картинки по лексическим темам); игры по развитию связной речи.
В целях обеспечения творческой активности всех детей, их эмоционального благополучия во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможности самовыражения в группах оформлены уголки изобразительной деятельности, конструирования, музыкальный, ряжения, театрализации. В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому в группе имеется стенд «Наше творчество», где ребенок выставляет, вывешивает свою поделку, работу. Для организации музыкальной деятельности используется музыкальный зал.
Трансформируемость развивающей предметно-пространственной образовательной среды обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.(в группах имеются мягкие модули или ширмы, развивающая среда в группах меняется с учетом поставленных задач, праздников, времени года).
Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Группы полностью обеспечены детской мебелью, имеются мягкие модули, ширмы, которые дети используют в постройках, сюжетно-ролевых играх. В уголках природы имеется природный материал: шишки, желуди, семена которые используются в познавательной, продуктивной деятельности детей, при организации подвижных игр. Дети используют природный и бросовый материал в качестве предметов-заместителей вместо традиционных игрушек.
Вариативность развивающей предметно-пространственной образовательной среды проявляется в наличии различных пространств для игры, конструирования, уединения, а также в разнообразии материалов, игр и игрушек, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически меняется, появляются новые предметы в группах и у специалистов, стимулирующих разнообразную детскую деятельность. В подборе игр и игровых пособий для детей прослеживается их разноуровневость т.е. наличие одинаковых по смысловому значению, но разных по уровню сложности развивающих задач.
Доступность развивающей предметно-пространственной образовательной среды обеспечивает свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, детей-инвалидов к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования. Дети с ОВЗ, посещающие группы компенсирующей направленности имеют свободный доступ во все помещения, где организуется образовательная деятельность. Материалы для младшего возраста размещаются

на открытых полках, а сами материалы подобраны внешне привлекательные, яркие. Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Сотрудники постоянно следят за тем, чтобы игрушки, оборудование были исправны.

Содержимое развивающей предметно-пространственной образовательной среды детского сада соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности. Используемые игрушки безвредны для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность. При проектировании развивающей предметно-пространственной образовательной среды учитывается целостность образовательного процесса образовательных областей: социально-коммуникативного развития, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Развивающая предметно – пространственная образовательная среда обеспечивает реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений. Для реализации программы «Мы живём в России» имеется игровой материал, расположенный в патриотических уголках групп. Альбомы, дидактические игры, лепбуги, ктиги, куалы в националтных костюмах.

### 2.7.2 Характер взаимодействия со взрослыми

Потребность детей дошкольного возраста в общении со взрослыми – одна из ведущих и наиболее важных в человеческой жизни.

| Возраст детей | Форма общения | Содержательная характеристика |
|---|---|---|
| 2-3 года | Эмоционально-практическая | В раннем возрасте ребенок осваивает мир предметов. Ему по прежнему необходимы теплые эмоциональные контакты с взрослым, но этого уже не достаточно. У него появляется потребность в сотрудничестве, которая, вместе с потребностями в новых впечатлениях и активности, может быть реализована в совместных действиях со взрослым. Ребенок и взрослый, выступающий как организатор и помощник, вместе манипулируют предметами, выполняют все более сложные действия с ними. Взрослый показывает, что можно делать с разными вещами, как их использовать, раскрывая перед ребенком те их качества, которые тот сам не в состоянии обнаружить. По словам Д. Б. Эльконина, ребенок «...живет не вместе со взрослым, а через взрослого, с его помощью. Взрослый делает не вместо него, а совместно с ним». Взрослый становится для ребенка не только источником внимания и доброжелательности, не только «поставщиком» самих предметов, но и образцом человеческих, специфических предметных действий. |
| 3-4 года | Ситуативно-деловая | Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов, но вызывающими интерес становятся только те предметы, которые показывает |

| | | |
|---|---|---|
| | | взрослый, знающий способ действия с этими предметами. Содержание ограничивается наглядной ситуацией, в ходе такого общения ребенок овладевает предметными действиями, учится оперировать предметами быта. В этот период начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка, он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению. У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на ласку; чувствительность к отношению взрослого, к его оценке и пристраивание своего поведения в зависимости от поведения взрослого, тонкое различие похвалы и порицания; активное использование речи во взаимодействии. |
| 4-5 лет | Внеситуативно-познавательная | Общение выходит за рамки конкретной ситуации. В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрослому (возраст «почемучек»). Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка. Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого. Лучший стимул к деятельности-поощрение успехов и похвала. |
| 5-7 лет | Внеситуативно-личностная | Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами. |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

| Программа | Форма общения | Содержательная характеристика |
|---|---|---|
| « Мы живём в России | Внеситуативно-личностная | Общение не является стороной какой-либо другой деятельности, а представляет собой самостоятельную ценность. Для детей характерно желание заслужить |

| | | |
|---|---|---|
| | | доброжелательное внимание и уважение взрослого, его взаимопонимание и сопереживание. Внеситуативно-личностное общение ребенка со взрослым выполняет важную роль для сознательного усвоения детьми норм и правил поведения, для овладения детьми приемами саморегуляции, для развития самосознания и самоконтроля, для формирования дифференцированного выстраивания отношений со взрослыми в зависимости от их социальных ролей. Научиться управлять своим эмоциональным состоянием ребенок может только в общении и совместной деятельности со взрослым. |

### 2.7.3 Характер взаимодействия с другими детьми

В период дошкольного детства взаимодействие с другими детьми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

| **Возраст детей** | **Игровое взаимодействие** | **Общение** | **Взаимодействие детей на занятии** |
|---|---|---|---|
| **2-3 года** | Ребенку 2—3 лет необходимо общество других детей. Играя с детьми, ребенку приходится вступать с ними в различные взаимоотношения. Игра ребенка первой половины 3- го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, возникающим по поводу игрушек и которые дети не в силах самостоятельно разрешить | Общение со сверстниками начинает занимать все большее место в жизни детей. Это связано с тем, что формируется представление о другом человеке – ровеснике. Общаясь на равных, дети:<br>-стремятся заинтересовать собой; - изобретают разные способы привлечения к себе внимания;<br>-демонстрируют друг другу свои умения;<br>- чутко отзываются на любое действие сверстника;<br>- стремятся сравнить действия другого со | Каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Поэтому занятия кратковременны, построены так, чтобы воспитатель мог говорить понемногу, но с каждым ребёнком в отдельности. Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый, - и хорошему и плохому; и правильному |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | своими. Сверстник в этом смысле выступает как своеобразное зеркало, в котором малыш видит свое отражение. | и не правильному. |
| **3-4 года** | Вначале — игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу — способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров | Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог | Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество. |
| **4-5 лет** | Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний | Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Появляется утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами. Форма общения со сверстниками выглядит как хвастовство | Способность(с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата. |
| **5-6 лет** | Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила | Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого. | Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу. |
| **6-7 лет** | Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие | Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют | усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила | сообщения другого. Дети 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга | Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В части, формируемой участниками образовательных отношений характер взаимодействия с другими детьми такой же, как и в обязательной части Программы.

### 2.7.4 Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Ребенок много двигается, потому что через движение он развивает и познает свое тело, а также осваивает окружающее пространство. Через игры с мелкими предметами происходит формирование мелких движений пальчиков, потому что развитие мелкой моторики у детей напрямую связано с развитием мозга и речи. У ребенка в этом возрасте быстро растет словарный запас, причем количество произносимых слов всегда меньше, чем количество понимаемых. Ребенок может понимать смысл речи взрослого о событиях и явлениях, не имевших места в его личном опыте, но отдельные элементы которых, непосредственно воспринимались малышом. Развивается чувство подражания: дети легко воспроизводят услышанные стихи и песенки. Дети рассказывают об увиденном несколькими отрывочными фразами. Опираясь на вопросы взрослого, могут передать содержание ранее услышанной сказки или рассказа (по картинкам и без них).

В игре начинают активно развиваться важные психические функции: восприятие, воображение, мышление, память. Через игру малыш осваивает окружающий мир, познает законы взаимодействия. Продолжают выстраиваться отношения со взрослыми.

Ребенок в этом возрасте очень зависим от родителей, эмоционально на них настроен, нуждается в поддержке, участии, заботе и безопасности. Он ждет от взрослого непосредственного участия во всех его делах и совместного решения почти любой стоящей перед ним задачи. Сверстник пока еще не представляет для ребенка особого интереса, дети играют «рядом, но не вместе». Ребенку необходимо получать помощь взрослого в тот момент, когда у него что-то не получается, поскольку ребенок в 2—3 года может реагировать на неудачи весьма аффективно: злиться, плакать, ругаться, бросать вещи.

Следует давать малышу достаточно времени для того, чтобы что-то выбрать. Все его желания обладают одинаковой силой: в этом возрасте отсутствует соподчинение мотивов и ребенку трудно принять решение, что выбрать в данный момент. Ему хочется всего и сразу. Ребенок эмоционально реагирует лишь на то, что непосредственно воспринимает. Он не способен огорчаться из-за того, что в будущем его ожидают неприятности или радоваться заранее тому, что ему еще не скоро подарят.

***3-4 года***

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

*В раннем возрасте ребенок* многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на

своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип *взаимоотношений взрослого и ребенка* должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок- взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

*Характерное для младшего дошкольника требование «я сам»,* отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая, нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я – молодец!). Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте.

*В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку* освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

### *4-5 лет*

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными.

У детей активно проявляется стремление к *общению со сверстниками*. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками. *Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми* в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со

стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни.

Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка.

Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий.

В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта (« Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать». «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. В основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

### *5-6 и 6-7 лет*

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

• потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;
• потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
• потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
• потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно -ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др.

В общении со сверстниками преобладают однополые контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели.

Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес *старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает*. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

Содержательное, *разнообразное общение взрослых с детьми* (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения,

деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.
Воспитатели решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.
Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.
Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.
Воспитатель широко использует также ситуации выбора. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего *практического выбора* деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации *морального выбора*, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий.
Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В части, формируемой участниками образовательных отношений способы поддержки детской инициативы такой же, как и в обязательной части Программы.

### 2.7.5 Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования

В рамках обеспечения преемственности в содержании процесса развития, обучения и воспитания детей в МАДОУ №20 и МОАУ СОШ № 8 г. Гая.
Школа и детский сад нацелены на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.
Содержание образовательной программы дошкольного образования направлено:
- на обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность образовательной программы дошкольного образования и начального общего образования);

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- реализацию Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка (деятельностный подход).

**Задачи:**

- Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов.
- Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
- Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
- Создать условия для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса: воспитателей, учителей, детей и родителей.

| ОП ДОУ | ОП НОО |
|---|---|
| Преемственность основных направлений ОП | |
| Охрана и укрепление физического и психического здоровья<br>Создание и поддержка индивидуальности ребенка<br>Формирование общей культуры воспитанников<br>Обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ | Формирование общей культуры<br>Духовно-нравственное развитие<br>Социальное развитие<br>Личностное развитие<br>Интеллектуальное развитие<br>Создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности обучающихся |
| Преемственность на уровне структуры ООП | |
| Обязательная часть составляет | |
| Не менее 60% | Не менее 80% |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
| **Не более 40%**<br>Может включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и /или созданных ими самостоятельно | **Не более 20%**<br>Внеурочная деятельность:<br>Спортивно-оздоровительное<br>Духовно-нравственное<br>Социальное<br>Общеинтеллектуальное<br>Общекультурное |

Содержание образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов направлено на:

- интеграцию содержания дошкольного и начального школьного образования;
- гуманизацию направленную на личностно-ориентированный подход к детям дошкольного и младшего школьного возраста на основе передовых идей психолого-педагогической науки;
- системность непрерывного процесса по реализации программы;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста, основанного на специфике этапов развития и личностных характеристик воспитанников;

- преемственность дошкольной ступени образования и начальной школы, позволяющая дошкольникам безболезненно переходить от одной возрастной ступени к другой, изменяя ведущий вид деятельности игру на учение.

**Содержательные компоненты преемственности:**

- Деятельностный - обеспечение связей ведущих деятельностей смежных периодов, опора на актуальные для данного периода деятельности компоненты, создания условий для формирования предпосылок ведущей деятельности следующего возрастного периода.
- Содержательный - правильное соотношение между образовательной деятельностью по усвоению образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, установление перспектив в содержании обучения от дошкольного детства к начальной школе.
- Коммуникативный - учет особенностей общения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, обеспечение непосредственного и контактного общения, с целью создания условий для социализации.
- Педагогический - постановка в центр воспитательно - образовательного процесса ребенка, прослеживание связей между ним и окружающим миром (ребенок и предметный мир, природа и ребенок, ребенок и другие люди и т. д.), индивидуальный характер его обучения и воспитания.
- Эмоциональный - учет специфики эмоциональной сферы личности ребенка дошкольного возраста, обеспечение эмоциональной комфортности, как дошкольника, так и школьника в процессе обучения. Приоритет положительных эмоций, построение процесса обучения на основе гуманистической педагогики.

**Организационно-методическое обеспечение включает:**

- Информационно – просветительский аспект: взаимное ознакомление учителей и воспитателей с задачами образовательно–воспитательной работы. Изучение программы старших групп и первого класса. Участвуют в совместных педсоветах, в семинарах, практикумах по обсуждению «стыковки программ».
- Методический аспект: взаимное ознакомление, но уже с методами и формами осуществления учебно-воспитательной работы (взаимное посещение педагогами уроков в школе и непосредственной образовательной деятельности детей в дошкольных группах с последующем обсуждением).
- Практико-ориентированный аспект: выражается в предварительном знакомстве учителей со своими будущими учениками и в курировании воспитателями своих бывших воспитанников в процессе обучения в начальных классах.
- Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и разнообразные формы работы.

Обеспечение единства образовательных процессов дошкольной образовательной организации и начальной школы реализуется через разнообразные формы работы по обеспечению преемственности:

- Система взаимодействия педагога с детьми: экскурсии в школу, посещение школьного музея, библиотеки, знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы, участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, проектной деятельности, выставки рисунков и поделок, сделанных детьми школы и дошкольных групп, встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада, совместные праздники и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников, участие в театрализованной деятельности, посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе (занятия с психологом, логопедом, музыкальным руководителем и другими специалистами школы).
- Система взаимодействия воспитателей ДОО с учителями начальной школы включает: совместные педагогические советы, семинары, мастер – классы, круглые столы педагогов, психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей, мониторинг по определению готовности детей к школе, открытые занятия в дошкольных группах и открытые уроки в школе, работа сетевых образовательных сообществ.

⬮ Система взаимодействия педагога и родителей включает: совместное проведение родительских собраний, проведение дней открытых дверей, посещение уроков и адаптационных занятий родителями, открытые занятия, консультации воспитателя, учителя начальных классов, организация экскурсий по школе, привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Программа «Мы живём в России» способствует развитию у детей общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости; формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых, основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Обучение детей этикету также способствует успешной социализации в школе.

## 2.8 Рабочая программ воспитания, в том числе пояснительная записка (п.29 ФОП ДО)

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (п. 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, N 31, ст. 5063).

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России (п. 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977)).

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания;
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания;
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.
С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.
Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.
Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОУ.

### 2.8.1. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей) (п.29.2 ФОП ДО)

***Цели и задачи воспитания***

Общая цель воспитания в ДОУ - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

***Общие задачи воспитания в ДОУ:***

- Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- Осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

***Направления воспитания***

***Патриотическое направление воспитания***

- Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

- Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
- Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

***Духовно-нравственное направление воспитания***

- Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

***Социальное направление воспитания***

- Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.
- Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

***Познавательное направление воспитания***

- Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

- В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.
- Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

***Физическое и оздоровительное направление воспитания***

- Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

***Трудовое направление воспитания***

- Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
- Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

***Эстетическое направление воспитания***

- Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
- Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

***Целевые ориентиры воспитания***

- Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых

ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

- В соответствии с ФГОС ДО - оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)**

| ***Направление воспитания*** | ***Ценности*** | ***Целевые ориентиры*** |
|---|---|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому. |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, |

| | | |
|---|---|---|
| | | самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое) |

***Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы***

| ***Направления воспитания*** | ***Ценности*** | ***Целевые ориентиры*** |
|---|---|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и |

| | | |
|---|---|---|
| | | доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.<br>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.<br>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.<br>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.<br>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.<br>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.<br>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и |

| | | |
|---|---|---|
| | | чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности |

**2.8.2. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации) (п. 29.3 ФОП ДО)**

В данном разделе раскрываются особенности уклада ДОУ.

- Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.
- Уклад ДОУ - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.
- Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения.
- Основные характеристики:

| № | Составляющие уклада ДОО | Описание | Вариативная часть |
|---|---|---|---|
| 1 | *Базовые и инструментальные (задающие специфику реализации базовых) ценности* | **А) Базовые ценности**<br>- Духовно – нравственное воспитание. (Человек. Родина. Семья. Культура. Вера. Труд. Красота. Познание. Здоровье. Дружба. Природа.)<br>- Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека. Поддержка специфики и разнообразия детства. Любой ребёнок является уникальной развивающейся личностью, несмотря на разные способности.<br>- Семейные ценности. Семья – основа всех начал, основа формирования и развития личности ребёнка. Детский сад и семья – единое образовательное пространство. Дети являются частью семьи и сообщества в целом. Принятие семейных целей, способов организации жизнедеятельности и взаимодействия. Трепетное отношение к культурному наследию семьи, как части | -Ценность принятия любого ребенка всеми участниками образовательных отношений<br>-Ценность раскрытия личностного потенциала каждого ребенка в совместной деятельности детей со взрослыми. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | материальной культуры, созданной прошлыми поколениями, выдержавшей испытание временем и передающейся поколениями как нечто ценное и почитаемое.<br>Команда педагогов – единомышленников, где педагог – самостоятельная, инициативная, креативная, ищущая личность, являющаяся основным носителем образования, культуры, любви и уважения к ребёнку.<br>- Партнёрство между всеми участниками образовательных отношений – конструктивное взаимодействие, характеризующееся доверием, общими целями и ценностями. Организация совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения в контексте формирования у детей представлений о себе как гражданине РФ («Я-россиянин»), жителе родного города («Я-Гайчанин»), носителе социокультурных норм и традиций в отношениях между представителями разных национальностей, проживающих на территории родного края.<br>Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей. | |
| | | - Сотрудничество. Общение «на равных». Уважение к личности ребенка как обязательное требование ко всем взрослым участникам образовательного процесса. Осуществление образовательного процесса в формах, специфических для детей определённой возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.<br>**Б) инструментальные ценности:**<br>**Продуктивная деятельность**<br>•Публичная поддержка любых успехов детей.<br>•Поддержка стремления научиться делать что-то и радостного ощущения возрастающей умелости.<br>•Терпимое отношение к затруднениям ребенка, возможность действовать в своем темпе.<br>•Учёт индивидуальных особенностей | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | детей, стремление найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.<br>•Создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявление любви и заботы ко всем детям: выражение радости при встрече, использование ласки и теплых слов для выражения отношения к ребенку, проявление деликатности и тактичности.<br>**Познание окружающего мира**<br>• Негативные оценки даются только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы.<br>•Недопустимость указания детям, как и во что они должны играть, навязывание им сюжетов игр.<br>•Привлечение детей к украшению группы к праздникам, обсуждение разных возможностей и предложений.<br>•Побуждение детей к формированию и выражению собственной эстетической оценки воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.<br>•Привлечение детей к планированию жизни группы на день.<br>**Внеситуативно – личностное общение**<br>•Поощрение желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращение внимания детей на полезность будущего продукта для других или на ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).<br>•При необходимости оказание помощи детям в решении проблем организации игры.<br>•Создание условий и выделение времени для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.<br>**Научение**<br>•Спокойное реагирование на неуспех ребенка и предложение нескольких вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей.<br>•Создание ситуации, позволяющей ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | признание взрослых и сверстников. | |
| 2 | *Правила и нормы* | Сложились правила и нормы:<br>- проведение регулярной утренней гимнастики и гимнастики после сна; использование приемов релаксации в режиме дня;<br>- выполнение несложных поручений, заданий (эпизодических и длительных; коллективных и индивидуальных);<br>- участие в коллективном труде;<br>-выполнение общественно-значимых обязанностей дежурных;<br>- соблюдение комфортной организации режимных моментов: привитие культурно – гигиенических навыков, прогулка, дневной сон, приём пищи, свободная деятельность (игра, труд, творчество);<br>- оптимальный двигательный режим, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок;<br>- доброжелательный стиль общения взрослого с детьми; целесообразность в применении приемов и методов. | Регулярная зарядка для детей |
| 3 | *Традиции и ритуалы* | Ежедневные «Разговорные минутки» общения воспитателя с детьми в начале дня, когда дети собираются все вместе для<br>того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог). | Ежедневные «Разговорные минутки» общения перед завтраком, когда нужно настраиваться на тему дня, после дневной прогулки, перед сном, когда детям необходимо успокоиться; вечером, после вечерней прогулки, в форме рефлексии, обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня |
| 4 | *Система отношений в общностях* | Составляющей частью уклада является культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.<br>Культура поведения взрослых направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач дошкольного воспитания.<br>Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Педагогические работники соблюдают профессиональную этику и культуру поведения:<br>- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;<br>- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;<br>- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;<br>- не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;<br>- тон общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;<br>- педагог уважительно относится к личности воспитанника;<br>- заинтересованно слушает собеседника и сопереживает ему;<br>- умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; | |
| | | умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;<br>- уравновешен и выдержан в отношениях с детьми;<br>- быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку, но не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;<br>- сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;<br>- сочетает требовательность с чутким отношением к воспитанникам;<br>- знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников; | Современные формы взаимодействия в общности педагогов:<br>- методический терренкур (достижение точек роста);<br>- МО по темам самообразования;<br>- наставничество в практикоориентированных формах;<br>- кружок качества (взаимопосещения).<br>Взаимодействуя, педагоги, побывав друг у друга, |
| | | - соответствует внешнему виду и | проведя анализ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | статусу педагогического работника. | увиденного, в общении каждый педагог вкладывает очередную «изюминку» в свою педагогическую копилку. Данные формы обогащают систему отношений в общностях и приемлемы как для молодого педагога, так и для опытного, для всех сотрудников учреждения. |
| 5 | *Характер воспитательных процессов* | Воспитательный потенциал социокультурного окружения активно используется по направлениям «Познавательное воспитание» (цветник, огород), «Патриотическое воспитание», «Социальное воспитание», «Физкультурное и оздоровительное воспитание», «Эстетическое воспитание» | Детская общность является полноправным участником воспитательного процесса (отказ от гиперопеки каждого отдельного ребенка) |
| 6 | *Организация РППС* | Созданы развивающие центры, тематические уголки по направлениям воспитания «Патриотическое воспитание», «Познавательное воспитание» «Социальное воспитание», «Физкультурное и оздоровительное воспитание», «Эстетическое воспитание»<br>Зоны активности по всем направлениям воспитания с возможностью свободного доступа детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы.<br>- Многофункциональный «Уголок уединения», психологической разгрузки<br>- специальное место, в котором ребёнок может побыть один, подумать, поиграть.<br>-Возрастная и гендерная адресованность оборудования и материалов с целью формирования гендерного поведения дошкольников. Соблюдать право ребёнка на свободу выбора самостоятельной образовательной деятельности. | Создание пространств культивирования традиционных детских игр (отказ от перенасыщенности).<br>- Созданы зоны активности по направлениям социальное и трудовое с возможностью свободного доступа детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы |

### *Региональный компонент воспитательной работы*

Разработанная Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями страны, Оренбургской области, города Гая.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности:

подвижные игры и забавы народов проживающих на территории Оренбургской области ;

слушание музыки и песен авторов Оренбургской области и города Гая;

наблюдения в природе региона;

чтение детской литературы, стихов поэтов и писателей города Гая;

знакомство с народно-прикладным искусством: Оренбургский пуховый платок, выставки художников и мастеров края, города.

***Семейный уклад***

Именно в семье происходит зарождение духовно-нравственных ценностей, в последующем оказывающее большое влияние на формирование личности ребенка.

Программа ДОУ предусматривает обогащение форм работы с родителями *проектной деятельностью*, направленной на реализацию задач Программы воспитания средствами реализации регионального компонента.

***Цель*** - приобщение семьи к духовно-нравственной культуре страны и родного края, посредством взаимодействия всех субъектов образовательного пространства.

***Принципы работы:***

- краеведческий принцип;
- обеспечение субъективной позиции всех участников педагогического процесса;
- принцип интегративности;
- гуманистическая ориентация во взаимодействии с семьей;
- принцип историзма;
- динамичность;
- развивающий принцип;

***Социокультурный контекст***

***Социокультурный контекст*** - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

- Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.
- Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей Программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов Программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе.

Организация и осуществление образовательного процесса в ДОУ имеет ряд особенностей, которые являются значимыми и определяющими для реализации социокультурного контекста Программы:

***Административно - территориальный фактор:*** детский сад находится в экологически благополучном районе. Промышленных объектов вблизи Учреждения нет. Ближайшими объектами социального партнёрства являются: Гайская городская библиотека, ДК «Горняк», ФОК города Гая, жилые дома.

***Национальные особенности детей***: Соседство с Казахстаном, Башкирией, а также социально-исторические условия обусловили многонациональный состав населения города Гая: русские, украинцы, белорусы, татары, казахи, башкиры и др. Поэтому в ДОУ воспитываются дети разных национальностей, состав каждой возрастной группы многонационален. Национальное сознание, формирование толерантности, культура межнационального общения и взаимодействия закладывается с самого раннего возраста и является составной частью воспитательно-образовательной работы с детьми. Следует отметить наблюдающуюся тенденцию к увеличению числа детей, для которых русский язык не является родным. С целью защиты и развития национальных культур, региональных культурных традиций, Программа адаптирована к индивидуальным особенностям воспитанников.

***Климатические условия*** Климат Оренбуржья характеризуется теплым летом и холодной зимой с устойчивым снежным покровом, относительно малым количеством осадков, а также высокими годовыми амплитудами температуры, которые растут в восточном направлении за счет нарастания суровости зим. Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса из-за климатических особенностей составляется в соответствии с выделением двух периодов:

а) холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованной образовательной деятельности;

б) тёплый период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, с увеличением времени пребывания детей на свежем воздухе.

Режим дня составлен с учетом холодного и теплого времени года. Организация прогулок в зимнее время осуществляется. При температуре воздуха - 15° С и скорости ветра 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. В летнее время года большую часть дня воспитанники проводят на воздухе (утренний прием, проведение зарядки, игры и т.п.).

***Состояние здоровья воспитанников:***

Среди отклонений в здоровье воспитанников МАДОУ № 20 наиболее распространены острые респираторные заболевания. Анализ уровня физической подготовленности воспитанников МАДОУ № 20 осуществляется по возрастным группам. В качестве мероприятий по профилактике заболеваний и оздоровлению детей, по формированию физической культуры воспитанников в МАДОУ № 20 выступают:

- рациональная организация двигательной деятельности детей проведение занятий по физическому развитию, праздников и развлечений;
- проведение утренней гимнастики, гимнастика после сна;
- ежедневный режим прогулок - 3 часа;
- обеспечение двигательной активности детей атрибутами и пособиями;
- проведение физкультминуток, игр с движениями в свободной деятельности;
- ходьба босиком по «дорожкам здоровья»,
- включение в работу с детьми комплексов дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики;
- организация сбалансированного питания, употребление соков и фруктов (второй завтрак);
- подбор мебели в соответствии с ростом детей;
- кварцевание групп;
- осуществление консультативно-информационной работы, оказание консультативной помощи всем участникам образовательного процесса по вопросам сохранения здоровья и профилактических мероприятий для дошкольников;
- открытые просмотры и показы с использованием здоровьесберегающих технологий;
- привлечение родителей к участию в физкультурно-оздоровительной работе ДОУ; - оформление папок, ширм, письменных консультаций, информационных стендов; - проведение занятий с детьми с использованием оздоровительных технологий.

***Приобщение к русской культуре*** строится в объеме, достаточном для нормального вхождения в школьную жизнь, обеспечивающем по возможности полноценное пребывание ребенка в детском коллективе, где преподавание будет происходить на русском языке. При этом было бы ошибкой считать, что задача детского сада и школы заключается в отрыве ребенка от семьи и погружении в доминирующую русскую среду. Интересы семьи должны быть на первом месте. Уважение к самому себе, своему происхождению, родине предков, стремление поддержать и сохранить свой родной язык и культуру не должны вступать в противоречие с получением полноценного образования на русском языке.

***Образовательный процесс в ДОУ строится в условиях поликультурности***, первостепенной задачей для педагогов при работе с детьми является установление доброжелательной атмосферы, личного контакта с ребенком и его семьей, а затем создание условий, открывающих для детей возможность выражения своих потребностей, чувств, идей.

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, которые в свою очередь переросли в традиции дошкольной организации.

| ***Праздничные события*** | ***Задачи*** |
|---|---|
| Праздник | - Создание у детей радостного настроения, эмоционального подъема, формирование праздничной культуры. |
| Подготовка к празднику | Вызвать у детей интерес к предстоящему торжеству, на основе этого интереса формировать их моральные и нравственные качества, художественный вкус. |
| Деятельность в предпраздничные дни и в момент празднования какого-либо события | Сплотить детей и взрослых, между которыми возникает полезное сотрудничество.<br>- Способствовать желанию ребят участвовать в играх, танцах, инсценировках, принимать активное участие в процессе оформления зала, группы и других помещений детского сада.<br>- Формировать активную позицию и приобщение к человеческой культуре, традициям и обычаям народов, проживающих на территории Тюменской области. |

В основу классификации праздников, которые отмечаются в ДОУ, положена общепринятая праздничная культура, которая выработалась в нашей стране.

*Количество праздников, развлечений самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, по необходимости, праздничный календарь событий может дополняться другими событиями.*

***Воспитывающая среда образовательной организации***

*Воспитывающая среда* – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

*Воспитывающая среда – это окружающая среда, в первую очередь:*

- люди, их внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела;
- это семья, детский сад, немного улицы;
- природа.

Воспитательный процесс – процесс непрерывный. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности идет воспитательный процесс. В детском саду одним из главных инструментов является *воспитатель,* так как именно он находится в группе целый день с детьми. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности. Педагог должен быть честным и правдивым, искренним и принципиальным, душевно богатым и щедрым. Особенно важно: спокойная манера держаться и разговаривать; приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка – вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить. Воспитатель для ребенка пример во всем. В манере разговаривать, одеваться и т.д.

Одним главным инструментов воспитывающей среды является развивающая предметно пространственная среда (далее - РППС) ДОУ. Она аналогична РППС образовательной программы ДОУ.

***Общности образовательной организации***

*Профессиональная общность* – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ.

Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

*Профессионально-родительская общность* включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

*Детско-взрослая общность.* Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у

всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

*Детская общность.* Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются *разновозрастные детские общности*. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

*Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.* Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

1) педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
2) улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
3) педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
4) педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
5) тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
6) уважительное отношение к личности воспитанника;
7) умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
8) умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
9) уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
10) умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
11) умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
12) умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
13) знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
14) соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

| **Направление воспитания: патриотическое** |
|---|
| ***Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)*** |
| -формировать представления о России как о стране, в которой мы живем, о богатстве природы и культуры России, о великих событиях и героях России, о родном крае, родной природе, родном языке;<br>- знакомить детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа, выдающимися историческими и современными деятелями;<br>- создавать возможности для формирования и развития культуры речи детей;<br>- знакомить детей с социокультурным окружением: с названиями улиц, зданий, сооружений и их назначением;<br>- создавать зоны РППС, посвященные российским и региональным традициям и символике, семейным традициям; места для рассматривания и чтения детьми книг, изучения материалов, посвященных истории и современной жизни России и региона, города;<br>- создавать тематические уголки, посвященные героям и событиям в истории России и региона. |
| ***Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)*** |
| *Детско-родительская общность:*<br>- воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе;<br>- поощрять любознательность и исследовательскую деятельность детей, водить детей на экскурсии, в парки, зоопарки, музеи;<br>*Детско-взрослая общность:*<br>- формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа;<br>- воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам.<br>*Профессионально-родительская общность:*<br>- реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению;<br>- привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков ДОО.<br>*Детская общность:*<br>создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности. |
| ***Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)*** |
| -читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное;<br>- создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего;<br>- организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников);<br>- знакомить детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей;<br>- проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа; |

| |
|---|
| - петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры. |
| ***Планируемые результаты воспитания*** |
| знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире;<br>- проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семьи, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»). По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»);<br>- стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам;<br>узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др. |
| **Направление воспитания: духовно-нравственное** |
| ***Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)*** |
| - организовывать пространства для воспитания отношения к знанию как ценности, понимания значения образования для человека, общества, страны;<br>- организовывать мероприятия, способствующие приобщению к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;<br>- создавать выставки, уголки в центрах развития, развлечения и досуги, игровые программы по знакомству с народной культурой народов России для воспитания уважения к людям – представителям разных народов России, независимо от их этнической принадлежности;<br>- создавать уголки патриотического воспитания для формирования уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);<br>- создание безопасной игровой среды в детском саду и дома для приобретения первого опыта по сохранению жизни и здоровья |
| ***Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)*** |
| *Детско-родительская общность:*<br>- поддерживать и направлять духовно – нравственное развитие и активность ребенка.<br>*Детско-взрослая общность:*<br>- организовывать встречи с семьями разных национальностей, посещающими ДОУ, в результате которых у детей возникает уважение к людям – представителям разных народов России, независимо от их этнической принадлежности, появляется познавательный интерес.<br><br>*Детская общность:*<br>- создавать условия для демонстрации детьми среди сверстников проявления добра и милосердия в акциях «Доброе сердце».<br>*Профессионально-родительская общность:*<br>- привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в событиях, познавательных квестах, семейных акциях. |
| ***Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)*** |
| читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи сотрудничестве и др.; |

- организовывать дидактические игры, направленные на освоение знаний о государственных символах страны (флаге, гербе, гимне);
- создавать совместно с детьми творческие продукты детской деятельности; организовывать совместно с детьми праздники и события, посвящённые народной культуре народов России;
- приобретение опыта по сохранению жизни и здоровья: проекты «Безопасность в рисунках», «Безопасный детский сад», «Безопасный дом».

***Планируемые результаты воспитания***

различает основные проявления добра и зла;
- принимает и уважает традиционные ценности, ценности семьи и общества;
- правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку;
- способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;
- самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества;
- обращается к помощи взрослого в ситуациях морального выбора

**Направление воспитания: социальное**

***Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)***

-использовать пространства ДОО для формирования представлений о том, как правильно вести себя в отношениях с другими людьми;
- создавать игровые зоны по темам семьи, дружбы, взаимопомощи и пр.;
- организовывать сотрудничество детей в различных пространствах и ситуациях;
- обеспечивать свободный доступ детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми книг и изучения различных материалов по темам семьи, дружбы, взаимопомощи, сотрудничества;
- создавать условия для проявления детской инициативы по взаимодействию и сотрудничеству.

***Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)***

*Детско-родительская общность:*
- объяснять ребенку нормы и особенности поведения в семье;
*Детско-взрослая общность:*
- знакомить детей с правилами поведения в ДОО.
*Детская общность:*
- создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности.
*Профессионально-родительская общность:*
- привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях.

***Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)***

читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи сотрудничестве и др.;
- организовывать дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций;
- создавать совместно с детьми творческие продукты; организовывать совместно с детьми праздники и события.

***Планируемые результаты воспитания***

различает основные проявления добра и зла,

- принимает и уважает ценности семьи и общества;
- способен к сочувствию и заботе, к нравственному поступку;
- принимает и уважает различия между людьми;
- освоил основы речевой культуры;
- проявляет дружелюбие, доброжелательность;
- умеет слушать и слышать собеседника;

способен взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

**Направление воспитания: познавательное**

***Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)***

создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.;
- организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям.

***Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)***

*Детско-родительская общность:*
- поддерживать и направлять познавательную активность ребенка.

*Детско-взрослая общность:*
- организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации.

*Детская общность:*
- создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников.

*Профессионально-родительская общность:*
- привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в познавательных мероприятиях.

***Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)***

организовывать наблюдения, целевые прогулки, туристические походы, создавать экскурсии по экологической тропе, проводить элементарное экспериментирование для воспитания бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы
- организовывать походы и экскурсии, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр книг;
- организовывать совместно с детьми конструкторскую, проектную продуктивную и исследовательскую деятельности;
организовывать совместно с родителями фестивали семейных проектов, исследований и творческих работ;

***Планируемые результаты воспитания***

проявляет любознательность, умеет наблюдать;
- проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивной деятельностях, в самообслуживании;
обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.

***Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)***

- читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное;
- создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего;
- организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников);
- знакомить детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей;
- проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа;
- петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры.

***Планируемые результаты воспитания***

знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире;
- проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семьи, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»). По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»);
- стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам;
узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др.

**Направление воспитания: физическое и оздоровительное**

***Формирование представлений*** **(воспитывающая среда ДОО)**
-организовывать РППС для формирования представлений о здоровом образе жизни, гигиене, безопасности, для приобщения детей к спорту;
- использовать пространства ДОО и прилегающей территории для двигательной активности, подвижных игр, закаливания, зарядки и пр.

***Формирование отношения*** **(детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)**

*Детско-взрослая общность:*
- формировать основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания;
- организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий.
- *обеспечивать достаточную двигательную активность детей.*
*Детская общность:*
- создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи.
*Профессионально-родительская общность:*
- организовывать систематическую просветительскую и консультативную работу («Школа родителей») по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.

***Формирование опыта действия*** **(виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО):**

- организовывать подвижные, спортивные игры, в том числе традиционные народные и дворовые игры на территории ДОО;
- организовывать проекты по здоровому образу жизни, питанию, гигиене, безопасности жизнедеятельности;
прививать оздоровительные традиции в ДОО, культурную практику зарядки и

| |
|---|
| закаливания. |
| ***Планируемые результаты воспитания*** |
| владеет основными навыками личной гигиены;<br>- знает и соблюдает правила безопасного поведения в быту, социуме, природе;<br>проявляет интерес к физической активности, занятиям спортом, закаливанию. |
| **Направление воспитания: трудовое** |
| ***Формирование представлений*** **(воспитывающая среда ДОО):** |
| - организовывать РППС для формирования у детей разнообразных навыков продуктивных действий, для ознакомления детей с традициями, ремеслами, профессиями;<br>- использовать пространства ДОО и прилегающей территории, создавая условия для самостоятельного посильного труда детей;<br>- знакомить детей с лучшими образцами трудовой деятельности человека. |
| ***Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)*** |
| *Детско-взрослая общность:*<br>- приучать детей убирать игрушки, помогать по хозяйству;<br>- рассказывать детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях.<br>- знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил;<br>- показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям;<br>- развивать навыки самообслуживания у детей.<br>*Детская общность:*<br>- поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших.<br>*Профессионально-родительская общность:*<br>- привлекать родителей как носителей конкретных профессий для презентации особенностей своей профессии, своего труда, их ценности для людей. |
| ***Формирование опыта действия*** **(виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)**<br>- в режимных моментах и в совместных видах деятельности воспитывать у детей бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников);<br>- организовывать дежурство по группе;<br>- организовывать проекты в различных тематических направлениях;<br>- организовывать различные виды игровой, продуктивной, познавательной деятельности, в которых формируются навыки, необходимые для трудовой деятельности и трудового усилия детей;<br>- проводить беседы на тему уважительного отношения к труду.<br>- понимает ценность труда в семье и в обществе;<br>- уважает людей труда, результаты их деятельности;<br>- проявляет трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| **Направление воспитания: эстетическое** |
| ***Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)*** |
| создавать в ДОО и на прилегающей территории РППС, обеспечивающую формирование представлений о красоте, об опрятности, формирование эстетического вкуса;<br>- обеспечивать наличие в РППС материалов, которые знакомят детей с лучшими отечественными и мировыми образцами искусства;<br>- организовывать в ДОО и на прилегающей территории зоны, связанные с образцами культурного наследия;<br>- создавать в ДОО событийную и рукотворную среды (выставки творческих работ, |

| |
|---|
| декорирование помещений к праздникам и др.);<br>- обеспечивать свободный доступ детей и родителей к различным литературным изданиям и наглядным материалам по теме культуры общения и развития, этики и эстетики |
| ***Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)*** |
| *Детско-взрослая общность:*<br>- знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера.<br>- показывать пример культурного поведения.<br>*Детская общность:*<br>- создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм.<br>*Профессионально-родительская общность:*<br>- совместно проектировать и создавать эстетическую среду ДОО. |
| ***Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО):*** |
| организовывать продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, конструирование, и пр.);<br>- организовывать творческую деятельность в рамках дополнительного образования;<br>- организовывать совместные с родителями и детьми культурно-образовательные и творческие проекты, праздники и фестивали;<br>- создавать музейные уголки в ДОО;<br>- создавать возможности для творческого самовыражения детей: поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов;<br>- вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности. |
| ***Планируемые результаты воспитания*** |
| воспринимает и чувствует прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;<br>- стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности;<br>- обладает зачатками художественно-эстетического вкуса. |

## *Задачи воспитания в образовательных областях*

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

*Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:*

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

| **Образовательная область** | **Ценности** | **Задачи** |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Родина<br>Природа<br>Семья<br>Человек<br>Жизнь<br>Милосердие<br>Добро<br>Дружба<br>Сотрудничество<br>Труд. | -воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;<br>-воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;<br>-воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;<br>-содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;<br>-воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.<br>-создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого |
| | | поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;<br>-поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;<br>-формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| Познавательное развитие | Человек<br>Семья<br>Познание<br>Родина<br>Природа | -воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;<br>-приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;<br>-воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;<br>-воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);<br>-воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |
| Речевое развитие | Культура<br>Красота | -владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила |

| | | |
|---|---|---|
| | | и нормы культурного поведения;<br>-воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| Художественно-эстетическое развитие | Красота<br>Культура<br>Человек<br>Природа | -воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);<br>-приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";<br>-становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;<br>-формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;<br>-создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| Физическое развитие | Жизнь<br>Здоровье | -формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;<br>-становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;<br>-воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств. |

***При реализации указанных задач воспитатель ДОО акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:***

| **Патриотическое направление** |
|---|
| -ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;<br>- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;<br>- формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека |

| Духовно-нравственное направление |
| --- |
| - учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;<br>- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;<br>- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;<br>- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;<br>- формировать умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее;<br>- формировать умение приводить в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой;<br>- формировать умение приводить в порядок свою одежду. |
| **Социальное направление** |
| -организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;<br>- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;<br>- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;<br>- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;<br>- организовывать коллективные проекты заботы и помощи |
| **Познавательное направление** |
| --совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;<br>- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;<br>- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования. |
| **Физическое и оздоровительное направление** |
| -формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;<br>- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;<br>- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;<br>- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру. |
| **Трудовое направление** |
| -показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;<br>- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;<br>- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;<br>- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;<br>- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям. |
| **Эстетическое направление** |
| -выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с |

| |
|---|
| воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;<br>- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;<br>- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;<br>- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;<br>- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания. |

## ***Формы совместной деятельности в ДОО***

Совместная деятельность в МАДОУ №20 предусматривает три основных формы:

- работа с родителями;
-события образовательной организации;
-совместная деятельность в образовательных ситуациях.

*Работа с родителями*

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.
Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.
Ведущая цель взаимодействия с родителями (законными представителями):
- создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.
Работа с родителями строится по 3 направлениям:

| ***Направления работы*** | ***Содержание работы*** |
|---|---|
| ***Информирование родителей о ходе образовательного процесса*** | Дни открытых дверей;<br>- индивидуальные и групповые консультации;<br>- родительские собрания;<br>- оформление информационных стендов;<br>- организация выставок детского творчества;<br>-приглашение родителей на детские концерты и праздники;<br>- создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте. |
| ***Образование родителей:*** | проведение мастер-классов, тренингов |
| ***Совместная деятельность:*** | *Привлечение родителей к организации:*<br>- вечеров музыки и поэзии;<br>- творческих гостинных;<br>- конкурсов;<br>- концертов;<br>- маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.);<br>- семейных объединений (клуб, студия, секция);<br>- семейных праздников, прогулок, экскурсий; |

| | |
|---|---|
| | - семейного театра;<br>- к участию в детской исследовательской и проектной деятельности |

Основными формами просвещения выступают:
родительские конференции (в том числе и онлайн-конференции);
родительские собрания (общие, групповые);
педагогические лектории;
круглые столы;
родительские клубы;
мастер-классы.
Родителям предоставляется право выбора форм и содержания взаимодействия с педагогами, обеспечивающими образование детей (воспитателем, узким специалистом, педагогом-психологом, учителем – логопедом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.).

*События образовательной организации*

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.
Воспитательное событие в учреждении – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

События может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

***События,***
***спонтанно возникшие ситуации, режимные моменты, беседы, общие дела:***

| ***События*** | ***Формы, приёмы работы с детьми*** |
|---|---|
| ***Режимные моменты*** | |
| Конфликтная ситуация между детьми | беседа «Кто виноват, давайте разберемся» |
| Ребенок не хочет делиться игрушкой | сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек» |
| Разбросанные игрушки | чтение воспитательной сказки «Сказка про Зайку, от которого сбежали игрушки». |
| Конфликтная ситуация «Обзывание» проявление словесной агрессии среди детей | Разговорные минутки «Давайте говорить друг другу комплименты» метод сказкотерапии «Крокодильчик»; коммуникативная игра «Скажи мишке добрые слова» |
| Конфликтная ситуация между детьми «Ссоры и драка» | Разговорные минутки **«Как избежать конфликтов?»;** Обсуждение стихотворения «С чего начинается ссора?»; дидактическая игра «Наши поступки», метод арт – терапии «Совместное рисование»; |

| | |
|---|---|
| | метод сказкотерапии «Маленький медвежонок» |
| Конфликтная ситуация между детьми «Жадность» | «Здравствуй друг» (коммуникативная игра); Обсуждение рассказа «Сказка про жадность»; дидактическая игра «Этикет»; просмотр и обсуждение мультфильма «Жила – была Царевна - Жадина» |
| Тревога ребёнка | Просмотр и обсуждение мультфильма «Про бегемота, который боялся прививок»; игра на развитие эмоционального интеллекта «Как ты себя чувствуешь?»; рисование на тему «Мое настроение»; песочная терапия; Коммуникативная игра с мячом «Собираем добрые слова»; упражнение «Закончи предложение» |
| ***Традиции утренней встречи детей*** | |
| Утро радостных встреч | Приветствие детей друг друга, пожелания, обсуждение планов, деятельности на день |
| Традиции-ритуалы группы | Утро улыбок, утро обнимашек, утро подарков просто так, утро небылиц, перевертышей, утро встречи с музыкой и др. |
| ***Индивидуальные беседы*** | |
| Ребенка не берут в игру дети | -Беседа «Ступеньки дружбы, с чего начинается дружба» |
| «Почему нужно уметь уступать»<br>Цель: учить детей избегать ссор, уступать и договариваться друг с другом. Развивать способность оценивать своё отношение к позитивным и негативным поступкам | «Правдивость»<br>Цель: Формировать представления о нравственном понятии «уступать, прощать», учить давать моральную оценку поступка героя, помочь понять, что уступить, прощать украшает человека<br>- беседа «Просим прощения» |
| Ребенок обманывает | Цель: Формировать представления о нравственном понятии «правдивость», учить давать моральную оценку поступка героя, помочь понять, что ложь не украшает человек<br>- беседа «Правдивость» |

***События МАДОУ №20***

| **Традиционные события праздники мероприятия** | **Группы** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **1,5-3** | **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| **Ежедневно** | Поздравление именинников | | | | |
| **Сентябрь** | | Развлечения посвящённые 1 сентября<br>Тематические беседы « День знаний» | | | |
| | | Мероприятия в рамках Недели безопасности (развлечения, беседы) | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Октябрь** | | | | Концерт к дню пожилого человека. | |
| | Детско-родительские творческие конкурсы внутри ДОУ «Краски осени | | | Муниципальный творческий конкурс «Краски осени» | |
| **Ноябрь** | Праздник осени ежегодно | | | | |
| | Праздники посвящённые «Дню матери» | | | | |
| | Неделя психологии | | | | |
| **Декабрь** | Муниципальный творческий конкурс «Новогодний калейдоскоп» | | | | |
| | Музыкальный новогодний праздник, оформление групп к новому году | | | | |
| **Январь** | | | | | |
| | | Фольклорный праздник «Коляда» | | | |
| | | Концерт к дню рождения Детского сада (приглашение гостей, бывших воспитанников детского сада из СОШ г.Гая, школы искусств.) | | | |
| **Февраль** | | День здоровья | | | |
| | | Развлечения к Дню защитника отечества | | | |
| | Конкурсы рисунков и фото конкурсы «Мой папа самый сильный | | | | |
| **Март** | Совместный с мамами музыкальный праздник «Поздравляем наших мам» | | | | |
| | | | | тематическое занятие «Встречаем жаворонков» | |
| **Апрель** | | | Выставка рисунков «Космос глазами детей» | | |
| | | | Спортивный конкурс «Мама, папа, спортивная семья» | | |
| **Май** | | | Муниципальные конкурсы в рамках «Патриотической акции к Дню Победы» | | |
| | | | | | Выпускной бал |

***Совместная деятельность в образовательных ситуациях***

***Виды совместной с воспитателем деятельности детей по возрастам***

| **до 3х лет** | **от 3 до 4х лет** | **от 4 до 5 лет** | **с 5 лет** |
|---|---|---|---|
| ***Патриотическое направление воспитания*** | | | |
| -игра-путешествие<br>-культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) | | -игра-путешествие,<br>-культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения)<br>-создание мини-музеев, проблемные ситуации | игра – эксперимент, игра-путешествие культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения, презентация проекта), коллекционирование, создание мини-музеев, проблемные ситуации |
| ***Духовно – нравственное направление воспитания*** | | | |

<table>
<tr><td colspan="2">-игра;<br>-просмотр, рассматривание, чтение;<br>-создание ситуаций;<br>-загадки, беседа.</td><td>-игра;<br>-просмотр, рассматривание,<br>-чтение и обсуждение<br>-создание ситуаций<br>-загадки, беседа<br>-разыгрывание ситуаций<br>-просмотр мультфильмов</td><td>-просмотр,<br>-рассматривание,<br>-чтение и обсуждение<br>-создание ситуаций<br>-викторина, загадки беседа<br>-разыгрывание ситуаций<br>-просмотр мультфильмов</td></tr>
<tr><td colspan="4">Социальное направление воспитания</td></tr>
<tr><td>-игра<br>-просмотр,<br>-рассматривание<br>-создание ситуаций<br>-загадки, беседа,<br>-чтение</td><td>-игра<br>-просмотр,<br>-рассматривание,<br>-чтение и обсуждение<br>-создание ситуаций<br>загадки, беседа</td><td colspan="2">-игра<br>-просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение<br>-создание ситуаций<br>-викторина, загадки<br>-беседа<br>-конкурсы, смотры<br>-экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи, театры</td></tr>
<tr><td colspan="4">сюжетно – ролевые игры, театрализованные игры, дидактические игры, музыкальные игры, праздники, фестивали</td></tr>
<tr><td colspan="4">Познавательное направление воспитания</td></tr>
<tr><td colspan="2">Познавательно – исследовательская деятельность игра – эксперимент, игра<br>-конструирование, игра-путешествие<br>-культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения)<br>-наблюдения<br>-игры с конструктором<br>-сенсорные игры</td><td>Познавательно – исследовательская деятельность<br>-игра – эксперимент, игра-<br>-конструирование,<br>-игра-путешествие,<br>-изготовление поделок из природного материала<br>-культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения)<br>-наблюдения игры с конструктором<br>-опыты коллекционирование<br>-создание мини-музеев<br>-проблемные ситуации<br>-поручения<br>-дежурства</td><td>Познавательно - исследовательская деятельность<br>(творческая, исследовательская, нормативная)<br>-игра – эксперимент,<br>-игра-конструирование, игра-путешествие<br>-культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения, презентация проекта)<br>наблюдения,<br>игры с конструктором,<br>опыты,<br>коллекционирование<br>создание мини-музеев,<br>проблемные ситуации,<br>поручения,<br>дежурство.</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| -чтение, заучивание наизусть<br>-рассматривание иллюстраций<br>-игра – имитация<br>- обсуждение – беседа | | -чтение, заучивание наизусть<br>- рассматривание иллюстраций<br>-инсценирование, драматизация, игра – имитация<br>-обсуждение – беседа<br>-сочинение сказок, историй<br>-сюжетные игры по мотивам произведений |
| ***Физическое и оздоровительное направление воспитания*** | | |
| -игра<br>-создание ситуаций (беседа, рассказ)<br>-загадки<br>-рассматривание<br>-закаливание<br>-чтение художественной литературы<br>-культура питания<br>-культура здорового образа жизни в семье | -игра<br>-создание ситуаций (беседа, рассказ)<br>-загадки<br>-рассматривание<br>-закаливание<br>-чтение художественной литературы<br>-культура питания<br>-культура здорового образа жизни в семье | -игра<br>-создание ситуаций (беседа, рассказ)<br>-викторина, загадки<br>-рассматривание, -обсуждение<br>-закаливание<br>- чтение - художественной литературы<br>-культура питания<br>-культура здорового образа жизни в семье |
| ***Трудовое направление воспитания*** | | |
| -Трудовая деятельность (одевание, раздевание, складывание одежды, опрятность)<br>-Поручения – ставить хлебницы, салфетницы, порядок в игровой комнате<br>-Игра, узнавание и называние трудовых действий, наблюдения | -Самообслуживание<br>-Хозяйственно -бытовой<br>-Труд в природе<br>-Поручения, дежурство<br>-Помощь взрослым,<br>-игра, беседа о профессиях, наблюдения<br>-Экскурсии, целевыепрогулки | -Самообслуживание<br>-Хозяйственно бытовой<br>-В природе<br>-Поручения, задания, дежурство, помощь взрослым, игра, беседа, наблюдения |
| Прогулка ***(***сезонные наблюдения, наблюдения за природой на прогулке) | | |
| ***Эстетическое направление воспитания*** | | |
| -Рисование, лепка, коллективные работы)<br>-Рассматривание картинок, иллюстраций, народных игрушек)<br>- Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, рассказы с музыкальными иллюстрациями, | -Рисование, лепка, аппликация, коллективные работы)<br>-Знакомство с произведениями, художниками, книгами, видами искусства, творческими профессиями, посещение театра)<br>- Творческие мастерские<br>- Фольклорные фестивали<br>- Календарно-обрядовые праздники<br>- Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, музыкально – литературные развлечения, концерты, русское народное творчество, забавы, фокусы. | - Рисование, лепка, аппликация, коллективные работы, создание макетов, коллекций и их оформление, украшений к праздникам, украшение предметов, оформление выставок, рассматривание и обсуждение, творческие задания) |

| | | |
|---|---|---|
| игры с пением, забавы | | - Знакомство с произведениями, художниками, видами искусства, творческими профессиями)<br>-Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, музыкально – литературные композиции, концерты, русское народное творчество, КВН, викторины, забавы. |

## ***Организация предметно-пространственной среды***

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды МАДОУ №20 предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть: содержательно-насыщенной, развивающей, трансформируемой, полифункциональной, вариативной; доступной; безопасной; здоровьесберегающей, эстетически привлекательной.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОУ и включает в себя:

- Оформление помещений
- Оборудование
- Игрушки

Вся среда МАДОУ №20 гармонична и эстетически привлекательна. При выборе материалов и игрушек для ППС учреждение ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

## ***Социальное партнерство***

Содержание образовательного процесса МАДОУ № 20 строится с учетом активного взаимодействия с социумом и поиском новых форм социального партнерства. ДОУ рассматривается как открытая образовательная система. Ее задача - обратить внимание социума города на детей дошкольного возраста.

| ***Социальные партнеры*** | ***Содержание работы*** |
|---|---|
| Дворец культуры «Горняк»; | Творческие музыкальные конкурсы, концерты, городские творческие мероприятия. |
| Гайская городская библиотека | Тематические беседы; экскурсии; викторины; выставки детского творчества. |

| | |
|---|---|
| МАОУ СОШ №8 | Экскурсии; совместные познавательные викторины, КВН, выставки детского |
| | творчества. |
| ФОК «Горняк | Спортивные соревнования, праздники. |
| МАУДО ЦДТ «Радуга»; | Творческие конкурсы, выставки детско-родительского творчества. |
| МБУ «Гайский историко-краеведческий музей | Выставки народного творчества, авторские вечера знаменитых людей города. |

*Установление социального партнерства позволяет успешно осуществлять задачи, связанные с качественной реализацией Программы.*

- Формировать основы общей культуры детей в процессе экскурсий, взаимопосещений музеев, библиотек.
- Обеспечивать интегративный характер образовательного процесса через проведение интегрированных занятий, совместных мероприятий как на базе МАДОУ №20.
- Решать задачи художественно-эстетического развития воспитанников с помощью участия в городских детских творческих конкурсах, выставках, программах, организуемых городскими культурно-досуговыми учреждениями, информационно методическим центром.

### 2.8.3. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей) (п 29.4 ФОП ДО)

***Кадровое обеспечение***

Реализация Программы осуществляется:
1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ;
2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Учреждении (каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работником);
3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Учреждении.
Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

| **Наименование должности** ***(в соответствии со штатным расписанием)*** | **Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса** |
|---|---|

| | |
|---|---|
| **Заведующий детским садом** | Управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ;<br>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;<br>- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;<br>- организационно-координационная работа при проведении обще садовых воспитательных мероприятий; |
| | -регулирование воспитательной деятельности в ДОУ;<br>– контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ)<br>- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов. |
| **Старший воспитатель** | - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год;<br>- планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год;<br>- информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;<br>- наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности;<br>- организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;<br>-участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;<br>- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;<br>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;<br>-развитие сотрудничества с социальными партнерами; |
| **Педагог-психолог (в соответствии с договором о сетевом взаимодействии)** | Оказание психолого-педагогической помощи;<br>- осуществление социологических исследований обучающихся;<br>- организация и проведение различных видов воспитательной работы;<br>- подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе. |

| | |
|---|---|
| **Воспитатель**<br>**Инструктор по физической культуре**<br>**Музыкальный руководитель** | - обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;<br>- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни;<br>- внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;<br>- организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, |
| | городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности; |
| **Младший воспитателя** | -совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника; |

При работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в МАДОУ №20 дополнительно предусмотрены должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей. *(олигофренопедагог) для организации образовательной деятельности с детьми-инвалидами на территории ГБУСО «Гайский детский дом-интернат».*

В целях эффективной реализации Программы Учреждение создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в том числе учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы. Учреждение самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программам дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. Учреждение осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

*Кадровый потенциал:* ДОУ полностью укомплектовано кадрами.

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, посещают семинары, направленные на самосовершенствование профессиональных знаний и умений. Педагоги повышают свою профессиональную компетентность, посещая городские методические объединения, проходя процедуру аттестации, самообразовываясь, участвуя в конкурсах различного уровня, что положительно влияет на развитие ДОУ.

### *Нормативно - методическое обеспечение реализации Программы воспитания*

Нормативно-правовую основу воспитательной работы в дошкольной образовательной организации определяют следующие документы:

Конституция Российской Федерации;

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

***Требования к условиям работы с особыми категориями детей***

*Обязательная часть*

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.
В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат традиционные ценности российского общества.

Однако, инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития (п. 29.4.3.1. ФОП ДО)

Программа предполагает создание следующих ***условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:***

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (п.29.4.3.2. ФОП ДО).

***Требования к условиям работы с особыми категориями детей в части, формируемой участниками образовательных отношений.***

***На уровне уклада:*** инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДОУ.

***На уровне воспитывающих сред:*** РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

***На уровне общности:*** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

***На уровне деятельностей:*** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

***На уровне событий:*** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

### 2.8.4 Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе. ( п.8 ФОП ДО)

Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе проводится через все виды деятельности и закрепляется посредством праздничных мероприятий в связи с особенностями восприятия детей дошкольного возраста – ребенок хорошо запоминает, если событие ему принесет яркие переживания. Во время подготовки к праздникам ребенок узнает новое, а позитивный опыт праздника способствует закреплению полученных представлений, умений, навыков.

Чередование будних, рабочих дней с праздничными днями в традиционной культуре является основой жизненного цикла. Приобщаясь к традиционной культуре, дети учатся понимать, что в жизни человека издревле присутствуют не только праздники и веселье, но и повседневный труд человека. У каждого члена микросоциума традиционно есть свои обязанности.

Все традиционные праздники тесно связаны с природными изменениями, происходящими в течение года. В традиционных (народных) играх также заключен опыт поколений, законы природы и устройства общества. Игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста, традиционная народная игра способствует не только физическому развитию, но и формированию элементарных представлений о животном мире, сезонных изменениях в природе, отношений между людьми. Хороводные игры способствуют формированию более тесных эмоциональных связей между детьми.

Традиционные праздники проводятся в детском саду наряду с государственными праздниками.

Оренбургская область это приграничный, полиэтничный и многоконфессиональный регион. В области проживают представители более 100 национальностей и 18 конфессий

Задачи по приобщению детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе:

- возрождать интерес к обрядовым праздникам;
- обогащать духовный мир детей;
- обобщать и закреплять знания детей о народных традициях, обрядовых праздниках, народных играх;
- приобщать всех участников к традиции проведения народных праздников;
- воспитывать чувство патриотизма, основанного на традициях народов, проживающих на территории Оренбургской области, посредством использования фольклорного материала в занятиях, праздниках, свободной деятельности детей.

Содержание работы:

- создание атмосферы национального быта в группах детского сада (развивает любознательность, воспитывает чувство прекрасного, расширяет кругозор): в патриотических уголках включены предметы быта, украшения, элементы костюмов разных народов – русские, татары, казахи, украинцы, армяне;
- широкое использование фольклорного материала при проведении занятий с детьми, при организации прогулок, праздников, в свободной деятельности;
- знакомство с традиционными обрядовыми праздниками;
- знакомство с народными играми.

**Традиционные народные праздники МАДОУ №20**

| Месяц | Название мероприятия |
|---|---|
| октябрь | Осенний праздник |
| декабрь | Новый год |
| январь | Колядки |
| февраль | Масленница |
| март | День жаворонков |
| апрель | Вессений праздник |
| июль | День семьи любви и верности |
| август | Спас яблочный, медовый, ореховый |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

К реализации программы «Мы живём в России» относяться такие же праздники.

## ШОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### 3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (п. 32 ФОП ДО)

В Учреждении созданы необходимые условия, для целенаправленной работы, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить заданные задачи.

Все помещения оснащены технологическим оборудованием, учебно-наглядными пособиями, мягким и твердым инвентарем, соответствуют требованиям и нормам правил пожарной, санитарно-гигиенической безопасности и эпидемиологическому режиму.

| | |
|---|---|
| В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие: | 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы; |
| | выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:<br>• к условиям размещения организации;<br>• оборудованию и содержанию территории;<br>• помещениям, их оборудованию и содержанию;<br>• естественному и искусственному освещению помещений;<br>• отоплению и вентиляции;<br>• водоснабжению и канализации;<br>• организации питания;<br>• медицинскому обеспечению;<br>• приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;<br>• организации физического воспитания;<br>• организации режима дня; |

<table>
<tr><td></td><td>• личной гигиены персонала.</td></tr>
<tr><td></td><td>выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;</td></tr>
<tr><td></td><td>выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;</td></tr>
<tr><td></td><td>возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО</td></tr>
<tr><td colspan="2">При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их физического и психического развития.</td></tr>
<tr><td colspan="2">ДОУ оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.</td></tr>
<tr><td>ДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и<br><br>хозяйственной деятельности:</td><td>помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;<br>• оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;<br>• мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;<br>• административные помещения, методический кабинет;<br>• помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);<br>• помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;<br>• оформленная территория и оборудованные участки для прогулки в ДОУ.</td></tr>
</table>

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов исходя их особенностей реализации образовательной программы.

***В детском саду функционируют:***

Групповые помещения -11

Спортивный зал-1

Музыкальный зал-1

Методический кабинет-1

Медицинский кабинет-1

Изолятор-1

Прививочный кабинет-1

Спортивная площадка-1

Игровые прогулочные участки оснащённые в соответствии с тербованиями-11

В ДОУ созданы условия для материально-технического оснащения ***дополнительных помещений.***

Логопедический кабинет-1

***ДОУ оснащено специальным оборудованием для организации образовательного процесса с детьми, в том числе и с ОВЗ и детьми-инвалидами***

Сенсорная комната -1

Оборудование сенсорной комнаты: Сухой бассейн, мягкие модули, полог фиброптический (душ) большой, колонка акустическая, модульный коврик «Ортодонт» тактильная панель, детский учебно-игровой терминал «Волшебный экран» (интерактивная доска), детская цифровая лаборатория.

***Условия для физического развития, охраны и укрепления здоровья детей***

Физкультурный зал, где представлено разнообразное спортивное оборудование, а также нестандартное физкультурное оборудование, изготовленное руками педагогов и родителей.

На территории детского сада имеется спортивная площадка, стационарное спортивное игровое оборудование, малые архитектурные формы, яма с песком для прыжков.

Для совершенствования умений по физической культуре, в группах созданы физкультурные уголки, которые учитывают возрастные особенности детей, их интересы. Для обеспечения страховки, предотвращения травматизма имеются гимнастические маты. Для упражнений в ходьбе, беге, прыжках, равновесии используются различные дорожки, косички, змейки, для подлезания - дуги, туннели. Имеется спортивно-игровое оборудование: обручи, мячи, скакалки, кегли, кольцебросы, маты, массажные коврики.

Во всех группах имеются пособия для профилактики плоскостопия, подвижных игр, общеразвивающих упражнений. Мелкое физкультурное оборудование размещено так, чтобы оно было доступно детям.

Имеется медицинское оборудование для проведения профилактических мероприятий: бактерицидные лампы.

***Условия для познавательного развития детей***

Группы оснащены играми, способствующими сенсорному развитию детей.

В группах оборудованы уголки живой природы, «огороды» на окне.

На территории детского сада имеются участки для выращивания овощных культур (огород).

В библиотеках групп имеются сказки народов мира и произведения художественной литературы авторов разных наций.

Условия для формирования у детей элементарных математических представлений: демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развитию представлений о величине, форме, размере, количестве, материал для развития пространственных и временных представлений: схемы, планы, макеты, алгоритмы, часы.

Условия для формирования у детей естественнонаучных представлений:
имеются материалы и приборы для элементарного экспериментирования, опытов: глобусы, карты, лупы, микроскопы т.п.

В группах старшего дошкольного возраста организованы уголки «Безопасность», содержащие дидактические игры по ПДД, здоровьесбережению, пожарной безопасности, игровое оборудование для сюжетно – ролевых игр.

***Условия для речевого развития детей***

Имеются наборы сюжетных картин, демонстрационные материалы, предметные картинки, настольно-печатные игры и т.д.

***Условия для художественно - эстетического развития детей***

Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей (экспозиция картин, произведений народного творчества, цветочные композиции).

В группах для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда: бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, мелки, природный материал, ткани и нитки для вышивки, неоформленный, бросовый, природный материал, разнообразные наборы конструкторов.

Условия для театрализованной деятельности: разнообразные виды театральных кукол: би-ба-бо, пальчиковые, ростовые, марионетки, плоскостные игрушки - силуэты. В группах имеются маски и костюмы для режиссерских игр, игр- драматизаций, сюжетно-ролевых игр. Разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (ширмы).

Условия для музыкальной деятельности: физкультурный и музыкальный залы, оборудованные пианино. Имеются детские музыкальные инструменты: деревянные, шумовые, звуковые. В наличии музыкальный центр, телевизор, диски с записями музыкальных произведений и фонограмм песен.

***Условия для социально – коммуникативного развития детей, игровой деятельности***

Оборудованы уголки для различных сюжетных игр: кухня, больница, парикмахерская, магазин и др. В группах имеются игрушки для обыгрывания сюжетов и т. д. В группах организованы уголки уединения.

***Основная образовательная программа дошкольного образования ДОУ предусматривает специальное оснащение и оборудование для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.***

***Оборудование помещений образовательной организации и прилегающей к ней территории с учётом доступности для инвалидов***

При входе в здания детского сада установлены подьёмник, кнопки вызова сотрудника для оказания помощи в подъёме людей с ограниченными возможностями здоровья, передвигающихся на инвалидных колясках.

- Возможность въезда личного автотранспорта для родителей ребёнка с ДЦП на территорию учреждения.
- Имеются расширенные двери для инвалидов – колясочников.

Наличие в образовательной организации условий доступности, позволяющих инвалидам получать услуги наравне с другими

На сайте имеется альтернативная версия для слабовидящих.

В детском саду функционируют кабинет логопеда с мебелью и дидактическими материалами для занятий: играми и карточками, шнуровками, мозаиками. Имеется оборудование: одноразовые шпателя, подручные заменители зондов, зеркала большое и индивидуальные.

В сенсорной комнате, имеется сухой бассейн, мягкие модули, полог фиброптический (душ) большой, колонка акустическая, модульный коврик «Ортодонт» тактильная панель, детский учебно-игровой терминал «Волшебный экран» (интерактивная доска), детская цифровая лаборатория.

***Развивающая предметно – пространственная среда, способствующая воспитанию и развитию детей***

| Вид помещения<br>**Функциональное использование** | **Оснащение** |
|---|---|
| **Групповые комнаты**<br>-Образовательная деятельность с детьми<br>-Самостоятельная | • Детская мебель<br>• Книжный уголок<br>• Уголок художественного творчества<br>• Игровая кукольная мебель для режиссёрской |

| | |
|---|---|
| деятельность с детьми<br>- Игры<br>-Трудовая деятельность<br>-Творческая деятельность<br>-Гимнастика после сна | игры<br>• Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа»<br>• Уголок природы<br>• Конструкторы различных видов<br>• Головоломки, мозаики, паззлы, настольно-печатные игры, лото, развивающие игры по математике, логике<br>• Различные виды театров<br>• Физкультурный уголок, в том числе с нетрадиционным оборудованием.<br>• Уголок сенсорного развития<br>• Формирование элементарных математических представлений<br>• Уголок социализации, патриотического воспитания и краеведения.<br>• Здоровьесберегающее оборудование: бактерицидные. |
| **Спальное помещение:**<br>-Дневной сон | • Спальная мебель |
| **Помещения приёмных в группах**<br>-Информационно-просветительская работа в группах | • Информационный уголок для родителей<br>• Выставка детского творчества<br>• Папки – передвижки с наглядным материалом просветительского характера для родителей<br>• Раздаточная информация педагогического просвещения для родителей в форме брошюр |
| **Игровые участки** | • Малые архитектурные формы для развития основных видов движений, организации двигательной активности на воздухе.<br>• Веранды<br>• Выносной материал |
| **Физкультурный зал**<br>**Музыкальный зал**<br>-Образовательная деятельность<br>-Индивидуальные занятия<br>-Тематические досуги<br>-Развлечения<br>-Театральные представления<br>-Праздники и утренники<br>-Родительские собрания и другие мероприятия для родителей<br>-Спортивные досуги<br>-Развлечения, праздники<br>-Консультативная работа с родителями и воспитателями | • Библиотека методической музыкальной литературы, сборники нот<br>• Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала<br>• Музыкальный центр, музыкальная фонотека.<br>• Пианино<br>• Музыкальные детские инструменты<br>• Различные виды театров<br>• Детские и взрослые костюмы<br>• Спортивное оборудование для прыжков, метания и лазанья.<br>• Маты<br>• Швецкая лестница |
| **Методический кабинет**<br>-Осуществление методического | • Библиотека педагогической и методической литературы |

| | |
|---|---|
| сопровождения педагогов<br>-Организация консультаций, семинаров, педагогических советов, круглых столов, дискуссий, тренингов<br>-Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми<br>по различным направлениям развития | • Библиотека периодических изданий<br>• Методические пособия для организации образовательной деятельности с детьми<br>• Опыты работы педагогов<br>• Материалы консультаций, семинаров-практикумов |
| **Медицинский кабинет** | • Кабинет для осмотра детей<br>• Изолятор<br>• Прививочный кабинет |
| **Логопедический кабинет** | • Дидактический материал для коррекционной работы, постановки звуков, автоматизации, развития психических познавательных процессов артикуляционной и мелкой моторики детей.<br>• Ноутбук<br>• Логопедический стол<br>• Набор зеркал<br>• Интерактивная доска |
| **Спортивная площадка** | • Разнообразные спортивные снаряды, выносной материал<br>• Футбольные ворота<br>• Сетки для ручного мяча<br>• Корзины для баскетбола<br>• Выносное физкультурное оборудование |

***В ДОУ используются обновляемые образовательные ресурсы, в том числе:***
Расходные материалы;
Подписки периодических изданий и электронных ресурсов;
Методическую литературу;
Техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания;
Спортивное, музыкальное, оздоровительное оборудование;
Услуг связи;
Информационно-телекоммуникационные сети Интернет.

***При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОУ руководствуется нормами законодательства Российской Федерации***, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

| | |
|---|---|
| *проведение закупок оборудования и средств обучения и воспитания* | ***нормы законодательства Российской Федерации***<br>Конституция Российской Федерации;<br>Гражданский кодекс Российской Федерации;<br>Бюджетный кодекс Российской Федерации;<br>Федеральный закон от 26.05.2006 № 135-ФЗ «О защите конкуренции»;<br>Федеральный закон от 18.07.2011 № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц»; |

РППС МАДОУ №20 это часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.
РППС ДОО включает:

| | |
|---|---|
| **Организованное пространство** | Территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. |
| ***Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС.*** В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы. | |
| **РППС МАДОУ №20 создается как единое пространство** | Все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению |
| **При проектировании РППС МАДОУ №20 учитывает** | • Местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;<br>• возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;<br>• задачи образовательной программы для разных возрастных групп;<br>• возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности). |
| **С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС ДОО соответствует** | • требованиям ФГОС ДО;<br>• образовательной программе ДОО;<br>• материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;<br>• возрастным особенностям детей;<br>• воспитывающему характеру |

| | |
|---|---|
| | обучения детей в ДОО;<br>• требованиям безопасности и надежности |
| РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: | игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития |
| В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса | в 10 группах в учебных зонах имеются телевизоры для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе, обеспечено подключение к сети Интернет, работает Wi-Fi, функционирует электронная почта, разработан и действует официальный сайт ДОУ. |

***Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды***

**Группа общеразвивающей направленности детей от 1,5 до 3лет « Топотушки»**
**Предметно-пространственная развивающая среда**

| Центры активности | Содержание |
|---|---|
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | |
| **Физкультурно-оздоровительный уголок** | Флажки 3 шт.<br>Кубики пластиковые 12 шт.<br>Массажные коврики 4 шт.<br>Летающая тарелка 1 шт.<br>Скакалки 3 шт.<br>Резиновые мячи разных размеров и цветов.<br>Массажные мячи 3 шт.<br>Малые пластмассовые шары 4 шт.<br>Комплект разноцветных кеглей 12шт.<br>Кольцеброс 1 шт.<br>Нетрадиционное оборудование для спортивных игр:<br>Верёвка1шт.<br>Гимнастическая лестница |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | |
| **Уголок с/р игр** | «Парикмахерская»: набор «Парикмахерская».<br>«Больница»: телефон, ростомер, ширма, кушетка, планшет «окулист», набор медицинских инструментов и медикаментов «Доктор», «Семья»: набор столовой посуды, набор чайной посуды, кастрюля, чайник, сковорода, набор ложек, половник, дуршлаг, набор продуктов, коляски,куклы. |

| | |
|---|---|
| | Кукольная мебель: кроватки с постелью 4 шт.; стол детский, стул - 4шт.«Гараж»: грузовые машины, легковые машины, машины специального назначения, рули, пароход. |
| **Уголок безопасности** | Набор карточек по безопасности»,книга«Правила дорожного движения»; обучающий плакат «Азбука безопасности». |
| **Уголок патриотического воспитания** | Обучающий плакат «Семья»<br>Бумажные куклы в русском народном костюме – 2 шт., бумажная матрешка. |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | |
| **Уголок детской книги** | «Детский фольклор»; книги (постоянное обновление книг с учетом сезонности и тематики) |
| **Образовательная область Познавательное развитие»** | |
| **Уголок природы** | Живые комнатные растения «Традесканция», «Сингониум», «Спатифиллум», «Колеус», «Фиалка узумбарская». Набор инструментов для ухода за комнатными растениями, леечки, ведерки, фартуки и косынки для бытового труда, щётка, совок. |
| **Уголок строительных игр** | Крупный пластмассовый строительный конструктор, крупный деревянный строительный конструктор, средний строительный пластмассовый конструктор,кубики мелкие. конструкторы мелкие и крупные «Лего». |
| **Уголок развивающих игр** | Кубики с картинками, д/и «Четвертый лишний», «Домино с картинками», д/и «Сказки», «Часики», д/и «Найди геометрические фигуры по форме и цвету», пирамидки, вкладыши, шнуровки, бизиборд, лабиринты, развивающий музыкальный коврик, резиновые игрушки. |
| **Уголок развивающих игр** | Шнуровки, деревянные вкладыши, пирамидки, грибок, ведерко, ящик и домики с набором предметов геометрической формы «Подбери фигуру», лабиринты,кубики «Собери картинку»,самодельные дидактические игры «Найди предмет указанной формы», «Накорми птенцов», игрушки – «Развивашки» с молнией и пуговками, «Паззлы», ,бизиборды, шаробаны, мозаика крупная, домино «Игрушки»,лото «Нужный транспорт», Дид. Игра «Кто во что одет? лото «Животные», Игра «Прыгалки» разрезанные картинки, дид. |

| | |
|---|---|
| | Игра «Птичка и птенчики», неваляшки. |
| **Образовательная область «Художественно-эстетического развитие»** | |
| **Музыкальный уголок** | Детские музыкальные инструменты: погремушки, микрофоны, бубны, дудочки, металлофон, молоточки - стучалочки, барабаны, маракасы, гитары,дидактическая игра «Музыкальные инструменты», набор карточек «Музыкальные инструменты»,неваляшки, игра «Музыкальная азбука»,платочки. |
| **Театрализованный уголок** | Настольный театр:<br>- бумажный (картонный): «Курочка Ряба», «Репка»,<br>- плоскостной театр: «Волк и семеро козлят».<br>Наручный:<br>- пальчиковый театр: «Теремок», «Колобок», Верховой:<br>- би-ба-бо: «Теремок», «Курочка Ряба», «Петух и лиса», «Репка», «Колобок»<br>Театр живой куклы:<br>Костюмы для ряжения:<br>цветочный венок для девочек, платочки, косынки, мелкие резиновые игрушки,ширма настольная, ширма напольная. |
| **Уголок творчества** | Цветные карандаши, листы для рисования,трафареты, пластилин для лепки, дощечки, раскраски. |

**Группа общеразвивающей направленности детей от 1,5 до 3лет «Почемучки»**
**Предметно-пространственная развивающая среда**

| Центр активности | Содержание |
|---|---|
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | |
| **Уголок «Физического развития»** | Мячи большие, малые, ленты, флажки, гимнастическая палка, дорожки массажные, кегли, бубен, маски для проведения подвижных игр.<br>Картотека подвижных игр. Иллюстративный материал для ознакомления детей с зимними видами **спорта** , с летними видами **спорта.** |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | |
| **Уголок с/р игр** | Машины большие<br>Машины **средние**Машины маленькие<br>Трактор с прицепом , трактор средний<br>игрушки-заместители (инструменты для ремонта машин.)<br>Набор для с/р игры «Парикмахерская» :трюмо с зеркалом, одежда для парикмахера,<br>фены, заколки, плойка, зеркало, кукольные расчески, бигуди, пластмассовые ножницы, резинки.<br>Набор для с/р игры «Семья» :<br>Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная |

| | |
|---|---|
| | плита, телефон.<br>Игрушечная посуда: набор чайной посуды, набор кухонной и столовой посуды.<br>Набор овощей и фруктов, набор хлебобулочных изделий,<br>Куклы средние и маленькие<br>Кукольная коляска . |
| **Уголок безопасности** | Пешеходных переходов.<br>Мелкий транспорт (спец. машины), книжки- игрушки.<br>Дорожные знаки, светофор.<br>разв. игра «Светофорик»,<br>Наглядный материал по ПДД и по безопасности в быту.<br>Альбомы «Знаешь ли ты ПДД», «Азбука безопасности», « 01» |
| **Уголок патриотический** | Альбом «Мой детский сад», «Расскажи про детский сад»<br>«Моя семья»,матрешка, неваляшка. |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | |
| **Уголок книжный** | Стеллаж для книг, стол и два стульчика.<br>Книжки по программе, любимые книжки детей, сказки , загадки, потешки.<br>Портреты детских писателей. |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | |
| **Уголок природы** | Комнатные растения ( хролофитум, папоротник, лилия, бальзамин).<br>Макет дерева с изображением времени года.<br>Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, фартуки. Паспорт растения. |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | |
| **Уголок музыкальный** | Инструменты: металлофон, бубен, барабан, маракас, игрушки - пищалки, дудочка, колокольчики, флажки, платочки.<br>Пластиковые емкости с разными наполнителями: горохом, камешками.Музыкально-дидактические игры: «Теремок», «Узнай и назови», «Угадай-ка» |
| **Уголок театрализованной деятельности** | Большая ширма и маленькая ширмы для настольного театра.<br>Различные виды театра: театр настольный, театр пальчиковый сделанный воспитателем, на фланелеграфе, теневой, кукольный театр,<br>Маски, атрибуты для разыгрывания сказок. |
| **Уголок творчества** | Цветные карандаши, листы для рисования, пластилин, дощечки, раскраски. |
| **Уголок конструирования** | Крупный строительный конструктор.<br>Средний строительный конструктор.<br>Мелкий пластмассовый конструктор.<br>Конструкторы «Лего».<br>Конструктор геометрический мягкий.<br>Напольная мозайка. |
| **Уголок развивающих игр** | Разрезные картинки «Игрушки» «Зоопарк».<br>Дидактическая игры «Учимся различать цвета», «Одежда по сезону»<br>Парные картинки «Техника», «Животные».<br>Развивающая игра «Веселые дорожки», «Кто в домике живет?», «Одинаковое - разное», «Большой, средний, маленький» |

| | |
|---|---|
| | Мозаика, крупная мозаика, «Мягкие пазлы»<br>Деревянные вкладыши «Геометрические формы», «Транспорт», «Животные», «Насекомые»<br>Деревянный конструктор «Пчёлка Майя» ,«Шнуровки»<br>Лото: «Большие и маленькие<br>Пирамидки, вкладыши, лабиринты, домики «Подбери фигуру». |
| **Учебная зона** | Доска , фланелеграф, телевизор, муз. колонка, флешкарта (презентации по темам недели, утренняя зарядка, картинки по темам недели) |

**Группа общеразвивающей направленности детей от 3 до 4 лет «Непоседы»**
**Предметно-пространственная развивающая среда**

| Центры активности | Содержание |
|---|---|
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | |
| **Физкультурно-оздоровительный уголок** | Флажки 26 шт.<br>Кубики пластиковые 12 шт.<br>Массажные коврики 4 шт.<br>Летающая тарелка 1 шт.<br>Скакалки 5 шт.<br>Резиновые мячи разных размеров и цветов.<br>Массажные мячи 5 шт.<br>Малые пластмассовые шары 7 шт.<br>Набор разноцветных атласных лент 27 шт.<br>Мешочки для метания 5 шт.<br>Комплект разноцветных кеглей 12шт.<br>Дартс детский<br>Кольцеброс .<br>Баскетбольное кольцо.<br>Пластмассовые обручи 6 шт.<br><u>Нетрадиционное оборудование для спортивных игр</u>:<br>Моталочки 3 шт.<br>Гантели пластиковые 2 шт.<br>Дуга 1 шт.<br>Верёвки косички – 2шт.<br>Следы – 12шт.<br>Султанчики 13 шт.<br>Гимнастическая лестница |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | |
| **Уголок патриотического воспитания** | Государственный флаг России, колосья пшеницы в вазе, матрёшка, деревянная ложка.<br>Альбомы: «Наши дни в детском саду», «Моя семья»,«Мой любимый детский сад», «Мой дом. Моя улица», "История нашего города", "Официальные символы Оренбургской области", "Профессии города Гая", "Правила поведения в детском саду".<br>Демонстрационный материал «Моя семья», книга о г.Гае "По воле партии, руками молодых" |
| **Уголок безопасность** | Альбомы «Азбука светофора», журнал «Правила дорожного движения для малышей», плакаты «Безопасность дома и на улице»; «Правила дорожного движения»; дорожные знаки "Пешеходный переход", «Светофор», игрушки-машины ДПС, книги "Правила дорожного движения для малышей", "Нужные |

| | |
|---|---|
| | машины", жилет МЧС, каска, инструменты. |
| **Уголок сюжетно-ролевых игр** | «Магазин»: корзинки с фруктами и овощами, набор продуктов, набор выпечки, кассовый аппарат. «Парикмахерская»: телефон, набор стилиста, набор «Парикмахерская».<br>«Больница»: кукла – медсестра, набор медицинских инструментов и медикаментов «Доктор», халат и шапочка доктора -1 шт. «Семья»: набор столовой посуды, набор чайной посуды, кастрюля, сковорода, ковш, набор ложек, половник, дуршлаг, лопатка, игрушка – торт, набор продуктов для резки; плита – гриль, коляски, ноутбук игрушечный.<br>Куклы Кукольная мебель: кроватки с постелью 2 шт.; гладильная доска 1 шт., утюг 1 шт, стол детский, стульчик«Гараж»: грузовые машины, легковые машины, машины специального назначения, трактор с прицепом, трактор с ковшом, автомобиль эвакуатор, военный, корабль, рули, лодка, самолёт, набор инструментов. |
| **Уголок уединения** | Ширма напольная, деревянный стульчик, кукла, телефон, стаканчик гнева, кубик «Эмоции», релакс –подушечка, сенсорные коврики, мягкие пазлы, игрушки из фетра: зайчик, цыплёнок, мягкая книжка-малышка "Птицы", массажный мячик. |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | |
| **Уголок природы (Уголок дежурных)** | Комнатные растения «Хлорофитум», «Сингониум»,«Зефирантес», «Традесканция», "Колеус", "Оксалис", паспорт комнатных растений.<br>Набор инструментов для ухода за комнатными растениями, леечка, ведерки, фартуки для бытового труда, щётка, совок, швабра, мисочки, горшочки для пересаживания комнатных растений. Плакат "Времена года".<br>Альбомы «Перелётные птицы Оренбургской области»,«Правила поведения в лесу», "Зимующие птицы Оренбургской области", "Живой мир Оренбургской области", "Дикие животные", "Виды осадков"<br>Картотека экологических игр, маленькая ёлочка |
| **Уголок детского экспериментирования** | Пшено, земля, песок, вата, манная крупа, желуди, семечки, шишки, фасоль, перловая крупа, горох, гречка, рис, пуговицы,деревянные палочки, фантики, мыльные пузыри, калейдоскоп, весы, песочные весы, насекомые и паукообразные,<br>Природный материал: «Желуди», «Камни», «Ракушки», «Перья»; кора дерева, игрушки для игр с водой; лупы для рассматривания, воронки, одноразовые ложки, коктейльные трубочки, альбомы «Ткани», «Бумаги», "Открытки". |
| **Уголок строительных игр** | Крупный пластмассовый строительный конструктор, средний строительный пластмассовый, сборная дорога; мягкий конструктор «Гайки и болтики», конструктор "Лего", "Крупная мозаика". |
| **Уголок развивающих игр** | Дидактическая игры «Чей домик», «Осенние листочки», «Зимующие птицы», «Профессии», «Времена года», «Разложи овощи, фрукты и ягоды по корзинкам», «Фигуры», «Кто где живёт», «Учим цвета», «Обобщение», "Наведи порядок", |

| | |
|---|---|
| | "Найди предмет», "Всё засыпал снег", "Дорожки для зверюшек", "Разноцветные крышечки","Чудесный мешочек", резиновые игрушки, домино "Домашние любимцы", "Мои игрушки", "Ну,погоди!", пазлы "Волшебные сказки ", чудесный мешочек.<br>Парные картинки «Техника», «Мой дом», «Животные», «Семья».<br>Развивающая игра «Мои первые ассоциации», «ассоциации», «Что такое хорошо? Что такое плохо?»,<br>Мозаика «Львёнок и черепаха», «Черепашки», крупная мозаика,<br>Деревянные вкладыши «Геометрические формы», «Тактильные ладошки»<br>Деревянный конструктор «Маша и медведь», «Пчёлка Майя» «Шнуровки»<br>Лото: «Овощи и фрукты», «Азбука игрушек», «Игрушки».<br>Кубики «Собери картинку»<br>Пирамидки, вкладыши, лабиринты, домики «Подбери фигуру», |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | |
| **Уголок детской книги** | Альбомы «Правила поведения в детском саду», «Писатели», «Детский фольклор»; книги (постоянное обновление книг с учетом сезонности и тематики), лэпбуки «Теремок», «Репка», «Я учусь говорить» |
| **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»** | |
| **Уголок театрализации** | <u>Стендовый:</u><br>- <u>театр на фланелеграфе</u>: «Заюшкина избушка», «Колобок»<br>- <u>теневой театр</u>: «Гуси-лебеди», «Колобок», «Теремок», «Репка», «Курочка Ряба», «Маша и медведь», «Лиса и заяц», «Под грибом».<br>- <u>магнитный театр</u>: «Три котёнка», «Рукавичка».<br>- <u>театр на липучках</u>: «Лиса и петух».<br><u>Настольный театр:</u><br>- бумажный (картонный): «Репка», «Три поросёнка», «Волк и семеро козлят», "Морозко"<br>- конусный: «Заюшкина избушка», «Три медведя», «Красная шапочка».<br>- плоскостной театр: «Теремок»,<br>-театр на бутылочках "Волк и семеро козлят"<br><u>Наручный:</u><br>- пальчиковый театр: «Сорока-белобока», «Теремок», «Колобок», «Лиса и журавль».<br>- перчаточный театр: «Герои сказок».<br><u>Верховой:</u><br>- би-ба-бо: «Волк и козлята», «Курочка Ряба», «Петух и лиса», «Репка».<br>- театр на лопатках: «Колобок», «Репка», «Заюшкина избушка».<br><u>Театр живой куклы</u>:<br>- театр масок: «Репка», «Маша и медведь», «Теремок», «Лиса и петух».<br>Костюмы для ряжения:<br>цветочные венки для девочек, головные уборы: платочки, косынки, шляпы; халат для продавца, халат для доктора, платье |

| | |
|---|---|
| | для девочек, костюмы божьей коровки, юбки, русский народный костюм для девочки, рубашки для ряжения мальчиков.<br>Декорации к сказкам. Картотека театральных игр. Ширма настольная, домик деревянный. |
| **Уголок музыки** | Детские музыкальные инструменты: пианино, погремушки, микрофоны, бубны, дудочки, металлофоны, трещётка, барабаны, маракасы, аккордеон, музыкальная лесенка, барабаны, юла, гитары.<br>Альбомы «Великие композиторы», «Музыкальные инструменты».<br>Дидактические игры «Шумовые коробочки», «Ножки и ладошки», «Весёлый паровоз». |
| **Уголок творчества** | Цветные карандаши, листы для рисования, дощечки, раскраски, пластилин, краски акварельные, кисточки, стеки, картина "Ваза с цветами", трафареты для рисования, матрёшки, игрушки: собака-космонавт, козлёнок и баран из папье-маше, свистулька-медведь, фарфоровые фигурки животных, иллюстрации: чайник с гжельской росписью, вазочка и горшочек с хохломской росписью, книжки "Весёлые животные. Аппликации", "Рисуем пальчиками" |
| **Учебный центр** | Доска, телевизор.<br>Мультфильмы "Маша и медведь", "Мы-одна семья"", "Обещания надо выполнять", "Щенячий патруль", "Аленький цветочек", "Уроки тётушки Совы.Осторожность"<br>***Презентации.***<br>1. Путешествие в прошлое телефона.<br>2. Что такое натюрморт.<br>3. Летающие рыбы.<br>4. Бабушкин сундук.<br>5. Моя Родина-Россия.<br>6. Животные Севера.<br>7. Космос.<br>8. Русская матрёшка.<br>9. Полезные ископаемые Оренбуржья.<br>10. Черепахи.<br>11. Спасская башня Кремля.<br>12. Транспорт<br>13. Профессии. Труд взрослых.<br>14Экзотические птицы.<br>15. О правильном питании.<br>16. Комнатные растения<br>17. Безопасность. |

**Группа общеразвивающей направленности детей от 3 до 4 лет «Шалунишки»**
**Предметно-пространственная развивающая среда.**

| **Центр активности** | **Содержание** |
|---|---|
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | |
| **Спортивный уголок «Спортик»** | Кольцеброс, кегли, скакалки-4 шт.,<br>дорожки массажные, мячики резиновые,<br>цветные ленточки, цветные флажки,<br>машинки «Крутилочки» -2, «Дартсинг», |

| | |
|---|---|
| | игра «Попади в цель», цветные кубики, обручи-3 шт., гантели, напольная игра «Веселый баскетбол», игра «Городки», груша боксёрская, набор футболиста, информационный стенд «Спортик» (рекомендации для родителей). |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | |
| **Уголок с/р игр** | «Магазин» (Касса, весы-2; набор овощей и фруктов, набор хлебобулочных изделий, счёты, корзинки, тележка. Атрибутика для с/р игр по возрасту детей).<br>«Парикмахерская» (игровой набор для парикмахера, накидки,телефон).<br>«Семья» (стол, стульчики, кроватка-2;кухонный гарнитур, посудка кухонная, столовая, чайная, детский уголок: диван большой, кресло, маленький диванчик и кресло для кукол. коляски-2, куклы: кукла Андрюшка, куклы-6 шт., пупсы-3 шт., стиральная машина, гладильная доска, утюг-3 шт.).<br>«Больница» (Кушетка, ростомер, ширма, игровой набор для больницы, белый халат с шапочкой, кукла «Доктор», кукла «Врач», пупсы-3 шт.).<br>Парковка (машины разной величины и модели), набор инструментов, каска-2 шт. |
| **Уголок патриотического воспитания** | Символы государства (герб, флаг).Книга «Гайские самоцветы», ваза с колосьями.Альбом «С чего начинается Родина», «Труд взрослых», «Малая Родина». Книга «И вырос в степи город». Д/и «Веселые матрешки»<br>Военная техника (грузовик, вертолёт). |
| **Уголок уединения** | Ширма, трубочки антистрес, поп-ит, стаканчик гнева, игрушка мякиш антистрес. |
| **Уголок безопасности** | Макеты домов-5, макет «Светофорчик»,<br>Обучающие карточки «Безопасность дома и на улице»<br>Атрибуты для с/р игры «Дорожная полиция», Фуражки полицейские, накидки, жезлы.<br>М. Манакова «Правила безопасности для малышей»<br>А.Усачёв «Правила дорожного движения»<br>Стихи Н.Маминой «Будь осторожен с огнем»<br>Развивающая книжка «Светофор»<br>Лото «Дорожные знаки»<br>Д/игра «Правила дорожного движения»<br>Развивающая игра «Дорожные знаки»<br>Д/и «В путь-дорогу»<br>Кукла «Полицейский». |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | |
| **Книжный уголок** | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Поэты и писатели для детей. Д/игра «Герои русских сказок», д/игра «Сказки о животных». |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | |
| **Уголок природы** | Органайзер «Календарь природы»<br>Комнатные растения: «Папоротник», «Хлорофитум», «Декабрист», «Лилия», «Гибискус», «Бальзамин», «Хлорофитум хохлатый».<br>Альбом «Комнатные растения», «Гербарий». Карточки |

| | |
|---|---|
| | «Время года»<br>Инвентарь для трудовой деятельности: лейки-2, фартуки, салфетки, ведёрко с инструментами для ухода за комнатными растениями (палочки для рыхления, грабельки, лопатки). Моя первая книжка «Времена года»<br>Корзинка с природным материалом (шишки, жёлуди, ветки сосны)<br>Гербарий, поделки из природного материала:<br>«Сова»; «Птички на дереве» Д/игра «Времена года» |
| **Уголок экспериментирования** | Макет «Пуговицы», макет «Ткани»<br>«Свойства материалов» - (деревянный брусок, бумага, ткань), песочные часы, зеркало, лупа, трубочки.<br>Сыпучие вещества: «Сахар», «Соль», «Земля», «Крахмал», «Песок», «Мыло», «Жидкое мыло», «Мука».<br>«Печатание печатками»<br>Органайзер «Части суток», «Часы»<br>Полезные ископаемые (образцы)<br>Литература:«Увлекательные опыты с песком» (Серия «Лавка чудес»), «Наша планета» (Серия «Познавайка»).<br>Марина Султанова<br>«Простые опыты с природными материалами», «Простые опыты с водой», «Простые опыты с воздухом»<br>Марина Султанова<br>Маленькие почемучки: «О планете Земля», «О животных», «О море», «О продуктах питания».<br>Марина Султанова<br>Удивительные превращения: «Как живут и развиваются растения», «Как производят продукты питания», «Как производят разные материалы», «Как появляются живые организмы»<br>Игрушки «Фиксики». Д/игра «Волшебница вода».<br>Картотека познавательно-исследовательской деятельности детей.Карточки-схемы «Символы соблюдения техники безопасности», «Схема выполнения опытов» |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | |
| **Музыкальный уголок** | Музыкальные инструменты:<br>Металлофон, гитара-2, бубен; дудочки-5,погремушки-5, маракас, микрофон,<br>деревянные ложки-2, платочки, ленточки.<br>Альбом «Наши песни»<br>Книга «Русские народные песенки, потешки»<br>Муз/д игра «Кто в домике живёт»<br>Муз/д игра «Шумящие коробочки» |
| **Театральный уголок** | Кукольный театр, пальчиковый театр,<br>настольный театр, платочковый театр,ложковый театр,<br>куклы, театр на фланелеграфе «Сказкин домик»<br>театр на магните «Сказкин домик»<br>теневой театр «Ночная сказка»<br>декорация к сказкам, шапочки-маски, ширма.<br>Атрибуты для уголка ряжения, сундучок.<br>Неваляшка большая и маленькая. |
| **Уголок конструирования** | Конструктор «Лего»; |

| | |
|---|---|
| | Набор деталей конструктора из пластмассы разной величины;<br>Набор деталей строителя из дерева (крупный строитель) (мелкий строитель)<br>Набор мелких игрушек. |
| **Уголок рисования** | Трафареты, цветные карандаши, бумага разного формата, краски, кисточки, гуашь.<br>Стаканчики-непроливайки, салфетки для аппликации, цветная бумага, салфетки-клеёнки.<br>Выставка изделий народных мастеров:<br>Сундучок (городецкая роспись)<br>Полочка (городецкая роспись)<br>Тарелочки (городецкая роспись)-3 шт.<br>Стаканчики (хохломская роспись)<br>Ваза (хохломская роспись)<br>Народные игрушки:<br>Матрёшки -2 шт.<br>Матрёшка-пирамидка-2 шт.<br>Лошадка из глины<br>Лисичка<br>Уточка из глины<br>Тарелочка расписная из глины.<br>Методическое пособие «Роспись народных мастеров» |

**Группа общеразвивающей направленности детей от 4 до 5 лет «Веселые ребята»**
**Предметно-пространственная развивающая среда**

| Центры активности | Содержание |
|---|---|
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | |
| **Спортивный уголок** | Мячи большие, малые, обручи, флажки, кегли, дорожка для закаливания, ленточки для спорт.игр, мешочки для метания , кубики большие, (маленькие) плетеные веревочки, коврики, дорожки массажные.<br>«Картотека подвижных игр», гантели, скакалки, игра «Попади в цель», «Спорт» (игра), |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | |
| **Уголок с/р игр** | **«Больница»** Кукла -(доктор)**,** телефон **,**стол врача**,** кушетка**,** шкаф для оборудования: наборы доктора, вешалка для медицинской спец.формы: халат**,** ростомер (два) большой, маленький**,**<br>«**Магазин**» Касса, наборы овощей и фруктов, наборы продуктов, корзины под овощи и фрукты, весы, счеты, сумки, телефон, корзинки для покупателей.<br>**«Парикмахерская»**<br>Накидки, рабочий стол, набор для парикмахерской, контейнер для инструментов (расчески ножницы, бигуди, зеркало, машинки для стрижки, фен, плойка.<br>**«Семья»**<br>Кухня посуда детская (чайная, столовая), кухонный набор(скалка, половник, шумовка) фартук, детский столик, четыре стульчика, утюги , кресло(два), диван (один).<br>Детская кроватка(две), кукла одетая по сезону, куклы, коляски. |

| | |
|---|---|
| | Сундучок: одежда для ряженья детей( рубашка, сарафан, юбки, кепка, косынка, одежда для кукол.<br>**Сюжетно-ролевая игра «Гараж»**<br>Машины легковые и грузовые, тракторы, мотоцикл, руль, подъемный кран, трактор – погрузчик, танк, кораблик. |
| **Уголок безопасности** | Макет пешеходного перехода, макет светофора, жилет ДПС, МЧС России.<br>Альбомы: «Транспорт», Книжки – малышки по ПДД<br>Детские книжки по правилам дорожного движения<br>Общая безопасность: книжки – малышки, детские книжки<br>Иллюстрации: «Безопасность дома», «На улице». |
| **Уголок патриотического воспитания** | Флаг России, куклы-берегини, куклы в национальных костюмах, колосья пшеницы, матрёшка, кокошники, книги «Гай-тысячный город России», «Гайские самоцветы», альбомы: «Моя улица», «Памятные места г. Гая», «Моя семья», «Генеалогическое древо моей семьи» |
| **Уголок уединения** | Стол, стулья, телефон, детский ноутбук, «Куб настроения»,смайлики настроения. |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | |
| **Книжный уголок** | Книги(постоянное обновление книг с учетом сезонности и тематики)<br>Детские книги: «Сказки»,«Книги о природе». Альбом «Русские поэты, писатели, художники». Альбом «Русские народные сказки, путешествие по сказкам А. С. Пушкина, иллюстрации по русским народным сказкам. «Хорошо плохо» |
| **Образовательная область « Познавательное развитие»** | |
| **Уголок природы** | Календарь природы<br>Комнатные растения: Папоротник, Хлорофитум, Лилия, Пеперомия, Кливия, Драцена, Бальзамин. Трандесканция.<br>Паспорт комнатных растений, алгоритм по уходу за растениями<br>Цветочное дерево(сделанное своими руками),<br>Альбомы: «Времена года», «Перелетные птицы» «Первый в космосе», «Дикие животные».<br>Инвентарь для трудовой деятельности<br>Стенд «Мы дежурим»,<br>Альбом «профессия парикмахер», стихи о профессиях, альбом « все профессии нужны , все профессии важны» ,альбом «знакомим детей с трудом родителей» альбом « детям о труде» ,альбом «первых космонавт», книга «кем я стану когда выросту». «Все обо всем. Растения» |
| **Уголок экспериментирования** | Учебные пособия по познавательно– исследовательской деятельности( опыты и эксперименты)<br>Альбомы: а) опыты с песком<br>б) познавательные опыты для детей<br>в) эксперименты с бумагой<br>г)схемы выполнения фигур из счетных палочек<br>д) экспериментируем дома ( фотографии опытов в домашних условиях)<br>ж) экспериментируем в д/ саду (фотоотчет), методы исследования |

| | |
|---|---|
| | Материал для экспериментов (желуди, вата, пробки, мыльные пузыри, ватные палочки, пуговицы, цветные шнурки, цветные палочки, ракушки, камни, пробки, цветные шарики, лупы, пипетки, шишки, грецкий орех, яйцо –Киндер сюрприз, березовая кора, трубочки, кора дерева, ковшики, зеркала, воронки<br>Альбом «Ткани», «Бумага» |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | |
| **Уголок строительных игр** | Крупный строительный конструктор (деревянный).<br>Мелкий строительный конструктор (деревянный)<br>Мелкий строительный конструктор (мягкий)<br>Конструкторы «Лего»<br>конструктор напольный «Весёлая стройка», цветные палочки, механический конструктор, «Схемы построек из конструктора Лего», Д/И по моделированию «Веселые резиночки», «Рисунки разнообразных построек», «Игры на плоскостное моделирование » |
| **Уголок творчества** | Картотека:роспись «Хохлома, гжель, городец», картинке о зиме, инф. О художниках.<br>Подставка для рисования, акварельные краски, цветные карандаши, пластилин, стека, белая бумага, ножницы, дощечки для лепки, трафареты, учебное пособие (лепим из пластилина.<br>Книги: «»Домашние любимцы из пластилина». «» Азбука лепки». «Лепим из пластелина»<br>Изделия из папье- маше по народному творчеству (посуда – гжель, матрешка – дымка, птица- кукушка (хохлома )ковш-петух (хохлома).<br>Магнитная доска |
| **Музыкальный уголок** | Детские музыкальные инструменты.<br>Альбом: «Портреты русских композиторов», муз./игра «Угадай на чем играю», д/и «Определи характер музыки»<br>Карточки «Музыкальные инструменты»<br>Ленточки, платочки, веночки |
| **Уголок театрализации** | Ширма,«Пальчиковый театр», «Театр цилиндров»<br>Плоскостной театр «Волк и семеро козлят»,Декорации (домик, куст, елочка)<br>Животные: лошадь, кот, курица, утка, лиса, дед , петух.<br>платковая кукла (лиса), «кузовок сказок», элементы костюма Деда- Мороза (борода, колпак). |
| **Учебная зона** | Телевизор, пульт, доска, муз. колонка.<br>Материал для просмотра по телевизору.<br>Мультфильмы: «Первое сентября», «Харт-наша подруга», «Маша и медведь», «Щенячий патруль», «Сова-осторожность», «Винни Пух», «Смешарики», «Здоровый образ жизни» |

**Группа общеразвивающей направленности детей от 4 до 5 лет «Дружная семейка»**
**Предметно-пространственная развивающая среда**

| Образовательная область | Содержание |
|---|---|
| **«Физическое развитие»** | |

| | |
|---|---|
| **Уголок физического воспитания** | Вырубные плакаты «Велоспорт», «Бег на коньках», «Лыжи», «Биатлон», резиновые мячи, малые пластмассовые шары, комплект разноцветных кеглей, маски для подвижных игр, пластмассовые обручи, скакалки, кегли.<br>Д/игра «Крутилочки», «Спорт, спорт, спорт».<br>Плакат – «Веселая зарядка»<br>**Альбом** «Здоровье спорт». |
| **«Социально-коммуникативное развитие»** | |
| **Центр патриотического воспитания** | Портрет президента России, гимн, флаг. Кукла в русском национальном костюме, куклы (мальчик и девочка) в башкирском национальном костюме, глобус, русская матрешка.<br>Книги: «Моя первая книга о России», «Край степной», «Мое Оренбуржье».<br>Альбомы: «Народы разных национальностей», «Оренбургская область», «Наш Гай»,<br>Дидактические игры: «Наша Родина», «Времена года», «Профессии», «Загадки о городе». |
| **Центр безопасности** | Плакаты по ОБЖ – для рассматривания разных жизненных ситуаций.<br>Светофор, карточки дорожные знаки, полицейская фуражка,<br>Карточки наглядные – дорожная азбука,<br>Книги: «Военные машины», «Гоночные тачки».<br>Д/игры – «Лото», «Ноль-один», «Дорожные знаки», «Я по улице иду!», «Осторожно улица», «Мы изучаем дорожные знаки».<br>Демонстрационный материал «Транспорт»- машинки и кубики.<br>Паровоз, «Внимание тдорога».<br>Макет – «Пожарный щит.<br>Альбомы «Не играй с огнем», «Учим дорожные знаки».<br>«Уроки безопасности» |
| **Центр сюжетно-ролевой игры** | Игрушки изображающие предметы труда и быта.<br>**Магазин:** корзина с фруктами и овощами, кассовый аппарат, набор выпечки, тележка для супермаркета с овощами.<br>**Парикмахерская:** Набор для парикмахера.<br>**Больница:** Кукла-медсестра, набор медицинских инструментов «Доктор», кушетка.<br>**Кухня:** набор столовой посуды, набор чайной посуды, кастрюли, чайник, набор ложек, стол со стульями.<br>**Гараж:** Транспорт разного вида: грузовые машины, легковые машины, тракторы, мотоцикл, набор инструментов.<br>Кукольная мебель: кровать для куклы, диван с креслами, куклы.<br>**Уголок уединения:** телефон, стаканчики гнева для детей. |
| **«Познавательное развитие»** | |
| **Центр природы** | Живые комнатные растения – «Тигровая бегония», «Крапчатая бегония», «Хлорофитум», «Папоротник», «Декабрист»;<br>Паспорт комнатных растений, набор диких и домашних животных, календарь природы;<br>Умные карточки – явления природы, Д/игра «Времена года»; |

| | |
|---|---|
| | наглядный материал «Лекарственные растения».<br>**Книги:** «Птицы», «Первые вопросы и ответы о природе», «Экология для детей», «Весёлые часы» - различаем день и ночь, «Деревья – Какие они?», «Травы-какие они?»<br>**Альбомы:** «Ребятам о зверетах», «Времена года», «Будь в природе вежливым гостем», «Профессии», «Кому нужны деревья в лесу», «Профессии наших родителей», «Экология»<br>**Наглядное пособие** – «Природные и погодные явления», «Лекарственные растения»<br>Д/игра «Профессии», «Времена года», «Фрукты-овощи», «Ягоды в огороде», «Варим суп и компот», «Во саду ли в огороде», Лото «Родная природа», «Животные», «Цветы», «Кто где живет?» |
| **Центр экспериментирования** | Микроскоп, Игровое псобие «Химическая лаборатория». Материал для рассматривания: «пшено», «земля», «песок», «вата», «манная крупа», «овес», «желуди», «семечки», «шишки», «фасоль», «перловая крупа», «горох», «гречневая крупа», «рис»; кинетический песок, мини – коллекция «Ткани», «Бумаги», коллекция «Бусы», природный материал «Желуди», «Камни», «Ракушки», игрушки для игр с водой и песком, для просеивания и переливания: лупы для рассматривания, контейнеры из-под киндер-сюрпризов, воронки, шприцы, спринцовки, мерные стаканчики, пинцет, сосуды и колбы для элементарных опытов с водой, одноразовые ложки, пипетки,<br>**Природный материал** – желуди, камни, ракушки, игрушки дл игр с водой и песком, лупы для рассматривания, контейнеры из под киндр-сюрпризов, воронки, спринцовки, мерные стаканчики, сосуды и колбы для опытов, песочные часы, мини-музей из ракушек «Морская сказка».<br>**Альбом «Картотека опытов».** |
| **Центр строительно-конструктивный** | Крупный пластмассовый блочный конструктор, крупный деревянный напольный конструктор, набор строительных деталей для «ЛЕГО»,<br>**Альбом:** образцы-схемы для построек. |
| **Центр развивающих игр.** | Д/и – Волшебный сундучок «Считалочка», «Сложи узор», Развивающий набор «Учим буквы», Пазл «Любимая сказка детства», Пазл «День рождения», Пазл «Айболит»,Цветное фигурное лото, Д/игры «Мои первые буквы», «Посмотри вокруг», «Разложи геометрические фигуры», шашки,<br>**Наглядно-дидактические пособия**: «Уникуб», блоки «Дьенеша», «Монгольская игра», «геометрические фигуры», «счетные палочки», математические веера, Танграм, Листик, Колумбово яйцо, «Волшебный круг»-головоломка Пифагор, Карточки-символы по ФЭМП, Буквы, Цифры, Карточки-слоги, Числовой ряд, математические счеты, математические наборы «Учись считать», Круги Луллия (к нипм д/материал), Двухцветный квадрат Воскобовича, Демонстрационный материал по ФЭМП. |
| **Центр речевого развития.** | Д/игра «Сказки», «Назови одним словом», «Складывай буквы», Лото «Азбука в картинках», «Азбука и счет», Д/и «Найди зверушку», Лото «В мире животных», «Поиграем в |

| | |
|---|---|
| | магазин», Д/и «Что такое хорошо, что такое плохо», Д/и «Составь предложение».<br>**Книги:** Постоянное обновлениекниг с учетом сезонности и тематики. |
| **Центр Театрального творчества** | **Ширма напольная «Домик»,** пальчиковый театр «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок», «Зоопарк»; настольный театр «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка**»;** плоскостной театр на палочках «Маша и медведь», «Репка», «Теремок»; наборы деревянных игрушек к сказкам «Репка», «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба», «Зайкина избушка»;<br>Альбомы: иллюстраций по сказкам «Наш театр», Альбом «Дети и музыка», «Музыкальные инструменты»,<br>**Дидактические игры**: дидактическое пособие по сказкам «Жили – были», «Курочка Ряба: что сначала, что потом», пазлы «Собери картинку по сказке», дидактические игры по сказкам<br>Детские музыкальные инструменты: погремушки, микрофоны, бубны, дудочки, металлофон, молоточки - стучалочки, деревянные палочки, колокольчики, шумовые коробочки. |
| **Центр художественного творчества** | альбомы, цветные карандаши, гуашь, кисточки, стаканы - непроливайки, мягкий пластилин, трафареты для рисования.<br>Дидактические игры: Лото «Дымка», «Русские узоры». |

**Группа комбинированной направленности детей от 5 до 6 лет «Колокольчики»**
**Предметно-пространственная развивающая среда**

| Центр детской активности | Содержание |
|---|---|
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | |
| **Уголок физического воспитания** | Кегли, скакалки, цветные флажки, цветные ленточки, платочки, мешочки, мячи разных размеров, деревянные гантели, кольцебросы, эспандер, обруч, корзина для метания мячей, маски для подвижных игр, моталочки, «Дорожка здоровья», плакат «Виды спорта», альбом «Зимние виды спорта», ракетки и воланчик для бадминтона, ракетки и мяч для тенниса, мячи су-джок, пластмассовые кубики и шарики, игра «Дартс», дидактическая игра «Спортивное лото» |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | |
| **Уголок сюжетно - ролевых игр** | Кукольная мебель: стол, шкаф для кухни: плита, мойка, игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний), набор кухонной посуды (чайник, кастрюли, сковороды),набор столовой посуды(средний). Куклы разных размеров. Коляски для кукол, комплект (1шт.) постельных принадлежностей для кукол, кровать – качалка, утюги, горшок, ванночка, клавиатура, мышка, ящик и сумка для почты, гладильная доска, швейная машина.<br>Шкаф белый для больницы, кукла – доктор (1 шт.), телефон, ростомер, халат белый, колпак, сумочка белая, ширма, кушетка, планшет «окулист», чемоданчик с мединструментами. |

| | |
|---|---|
| | Игровой модуль парковка (1шт.), грузовые машины разных размеров, легкоруль, легковые машины разных размеров, мотоцикл, тракторы, эвакуатор.<br>Голова манекен, расчески для кукол, крем для рук, шампунь, заколочки, зеркало, фены, шкаф цветной для парикмахерской.<br>Касса, корзинки, фрукты, овощи, выпечка, курица, колбасные изделия, сыр, кошелек, сумка- корзинка.<br>Мягкий уголок – диван и 2 кресла. |
| **Уголок безопасности** | Информационный стенд – гармошка «Знайте и соблюдайте правила дорожного движения», макет по пожарной безопасности, кукла – в форме инспектора ДПС, альбом по пожарной безопасности, машинки полиции, пожарной охраны, игровое снаряжение пожарника (каска, инструменты), машинки, дидактические игры «Правила дорожного движения», «Знаешь ли ты?» и книги по ПДД, жилет светоотражающий, рамка – вкладыш «Машинки», жезл (2шт) |
| **Уголок уединения** | Ширма, столик, стул, дидактическая игра «Эмоции», карандаши, раскраски, пазлы |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | |
| **Уголок книжный** | Стеллаж для книг, детские книги по программе и любимые книги, соответствующие возрасту детей(сказки, загадки, потешки), плакат «Любимые герои сказок», портреты детских писателей и поэтов |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | |
| **Уголок развивающих игр** | Самодельные дидактические игры «Найди, чья тень», «Головоломка», «Головоломка из ватных палочек», «Разноцветные резиночки», «Съедобное-несъедобное», развивающая игра «Фигурки из палочек», чудесный мешочек,развивающие игры «Чей домик?», «Большой – маленький», «Ассоциации», «Мы считаем», «Мои первые часы», «Умные карточки», «Колумбово яйцо», домино «Лесные зверята», «Маша и медведь», лото для девочек, лото «Буквы и цифры», «Кто где живет?», настольная игра «Узнай время», пазлы большие и средние, игра магнитная «Одевашки. Лиза» |
| **Уголок природы** | Горшки с комнатными растениями – хлорофитум, кливия, фикус, фиалки, нефролепис (папоротник), трудовой инвентарь для ухаживания за комнатными растениями, календарь природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой, паспорт растений, лэпбук «Весна», фигурки - игрушки домашних и диких животных, книжка-панорама «Играем круглый год», гербарий. |
| **Уголок строительных игр** | Строительные наборы (деревянные и пластмассовые) с деталями разных форм и размеров, кубики, конструкторы мелкие и крупные «Лего», напольная мозаика «Полянка», мозаика «Звездочки», конструктор «Веселая стройка», болтовой конструктор «Изобретатель», настольные мозаики |

| | |
|---|---|
| **Уголок экспериментирования** | Материал для рассматривания «пшено», «вата», «манная крупа», «семечки», «фасоль», «горох», «гречневая крупа», «рис»; кинетический песок, подносы, мини – коллекция «Ткани», «Пуговицы», природный материал «Деревянные спилы», «Шишки», «Желуди», «Камни», «Ракушки», лупы для рассматривания, контейнеры из-под киндер-сюрпризов, воронки, мерные стаканчики, одноразовые ложки, коктейльные трубочки, микроскоп, шпателя деревянные |
| **Уголок патриотический** | Куклы в национальных костюмах, матрешки, символика России, Оренбургской области (портрет губернатора Д.В.Паслера и герб) и города Гая, колосья пшеницы, альбомы «Наш Гай» (достопримечательности), «Профессии нашего города», «Улицы города», «Наш детский сад», «Члены семьи», «Российская армия», «Птицы Оренбургской области», «Животные нашего края», «Праздники России», «Символы России», «Богатыри», настольная игра «Путешествие по городу Гаю», «Профессии наших родителей», книги «Оренбургские просторы» и «60 лет – к новым горизонтам», карта Оренбургской области (туристическая), карта Гайского городского округа, карточки «Национальности России», берет ВДВ, русская мужская рубаха и головной убор |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | |
| **Уголок театрализации** | Ширма для настольного театра, атрибуты декорации для постановки сказок,театры: пальчиковый, ладошковый, на фланелеграфе, платочный, маски сказочных персонажей, игрушки для обыгрывания, венки. |
| **Уголок художественного творчества** | Гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, пластилин, цветная и белая бумага, кисти, стеки, трафареты, палитры, банки для воды, салфетки тканевые, подставки для кистей, доски (20х20), розетки для клея, тычки, плакаты «Азбука цвета», «Цвета и фигуры», книги «Домашние любимцы из пластилина», «Лепим из пластилина: веселые уроки», альбом «Учимся рисовать самостоятельно», куклы в костюмах народной росписи |
| **Уголок музыкальный** | Музыкальные инструменты: металлофон, барабан, бубны, аккордеон, ксилофон, флажки цветные, ленточки цветные, платочки, дидактические игры «Музыкальные инструменты», «Ножки и ладошки», пазлы «Музыкальные инструменты», шумовые коробочки, игрушки – забавы, лесенка, балалайка, гитары, пианино, неваляшки, мяч маленький, колонка, погремушки, дудочки, плакат «Музыкальные инструменты», колокольчик, карточки «Музыкальные инструменты», альбом «Композиторы» |
| **Уголок ряжения** | Костюмы «Божья коровка», шляпы, сумки, сарафаны, юбки, одежда для кукол |

**Группа общеразвивающей направленности детей от 5 до 6 лет «Звоночки»**
**Предметно-пространственная развивающая среда**

| Центр детской активности | Содержание |
|---|---|
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | |
| **Уголок физического воспитания** | Альбом «Спортивные игры» , плакат «Виды спорта», набор обучающих карточек «Виды спорта»; комплект карточек «Гордость советского спорта». Контейнер для мячей - «Лягушка»; кегли, скакалки, обручи, цветные флажки, цветные ленточки, мешочки с песком; , гимнастические палки; ; мячи разных размеров, футбольные мячи; пластмассовые шары, корзина с кубиками для физических упражнений; пластмассовые гантели, «Кольцеброс - пирамидка», кольцеброс «Жираф», обручи; шапочки для подвижных игр; нетрадиционное физ. оборудование: «моталочки», «Бильбоке», «гантели», «Массажёры», «Сухой бассейн», «Султанчики», «массажный тренажёр», канат - косичка с лентами, стойки пластмассовые для прыжков, перешагивания, для бега с препятствиями; спортивная игра «Сбей кеглю»; набор ковриков для закаливания. н/п игра – лото «Спорт»; настольная спортивная игра «Баскетбол», «Хоккей», спортивная игра «Кольцеброс с корзинами и мячами.»; спортивная игра «Весёлый баскетбол», спортивная игра «Городки», дыхательные тренажёры, игра «Сдуй пчёлку с цветка», массажные мячи, Игра - лото «Гигиена и хорошие здоровые зубы, зрение, слух», спортивная игра «Боулинг», |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | |
| **Уголок патриотического воспитания** | Папка – передвижка: Символика России (флаг, герб, гимнпортрет президента России), комплект карточек «Истоки патриотизма», комплект карточек «Россия», демонстрационный материал «Славянская семья: родство и занятия»; альбом «Моя семья», настольная развивающая игра - лото «Наши родные: как их называть»; альбом «Профессии родного города», альбом «Моя Родина _ Россия», альбом «Костюмы народов мира», детские энциклопедии «Народы мира» - 2шт. Книга Джани Родари «Всемирный хоровод». альбом «Гай – тысячный город России», альбом «Папин праздник», альбом «Мамы разные нужны – мамы всякие важны», альбом «Символы России»; Набор картинок «Моя семья»; набор картинок «Как растёт живое»; настольно – развивающая игра – лото «Семья ; альбом «Праздники России»; альбом «Мой детский сад»; Д/И игра – пазл «Собери символ России»; д/и «Узнай наш флаг (герб)», д/и «Составь флаг»; кукла – мальчик в русском народном костюме, кукла – девочка в русском народном костюме. Кукла – француженка, Негосударственные символы России: матрёшки, самовар, лампа, деревянные изделия с хохломской росписью: блюдо, ковш, стакан, деревянные ложки, чаша. Флаг России, глобус; книга В. М. Балаков «Гай – тысячный город России», набор картинок «Гай – тысячный город России», лэпбук |

| | |
|---|---|
| | «Профессии», книжка лото «Кем быть», альбом «Профессии родного города», изделия из бересты; военный транспорт, бинокль. |
| **Уголок с/р игр:** | Игровой модуль «кухня» - в который входят газовая плита, мойка, разделочный стол), набор столовой посуды, набор кухонной посуды, набор чайной посуды.<br>Гостиная - диван, стол и 4 стула. Куклы в ассортименте. Набор одежды для кукол, кровать - с постельным бельём, коляска, утюги- , коляски.<br>Игровой модуль «Больница» - шкаф белый для больницы, кукла – доктор, телефон, ростомер, халат белый, колпак., сумочка белая для мед сестры, ширма, кушетка, планшет «окулист», чемоданчик с мединструментами. .<br>Игровой модуль «Гараж» парковка, набор разных машин (грузовые, легковые, спецтранспорт) рули,<br>Игровой модуль «Парикмахерская» - стол с зеркалом, стойка с накидками для клиента, униформа для парикмахера, набор «Юный парикмахер»<br>Игровой модуль «Магазин» - стол- прилавок с витриной; отдельный модуль - стойка с полками. Кресло для продавца, корзинки, весы, касса, калькулятор, клавиатура, , корзинки, фрукты, овощи, продукты, тележка для маркета.<br>С/р игра «Юный строитель» - тачка, каска, инструменты. |
| **Уголок безопасности** | Макет пешеходного светофора, Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Транспорт» (разноцветные рули, шапочки разных видов машин). Набор обучающих карточек «Безопасность дома и на улице»; игровой дидактический материал «Как избежать неприятностей». Комплект карточек «ОБЖ – опасные предметы и явления". Наглядно – дидактическое пособие «Правила маленького пешехода»; «Что такое хорошо и что такое плохо»,Цветные рули; палочка инспектора ДПС, Д/И «Можно - нельзя» , «Светофор», «Собери машину», д/и «Собери знак»наглядно – дидактическое пособие «Правила маленького пешехода», альбом «Правила дорожного движения для детей в стихах»; н/п игра «Умные машины»; , н/п игра – лото «Дорожные знаки»; книга на колёсиках «Дружные машины»,д/и «Собери знак», домино «Дорожные знаки»; набор маши «Спецтранспорт: скорая , пожарная машины»; каска спасателя; макеты зданий; книги: «Нужные машины»,»Транспорт», «Правила безопасности для малышей», «Полиция», «Железная дорога», «ПДД. Умный транспорт», ПДД для малышей», Про ПДД. « Пешеходы и машины», Про ПДД «Едут – едут пассажиры»; про ПДД «Как пройти через дорогу» |
| **Уголок уединения** | Ширма; Кресло, этажерка с полочками, стаканчик «Гнева», коробочка «Спрячь всё плохое**»»,** Дидактическая игра «Маски настроения», игрушечный телефон (сотовый) д/и «Конструктор эмоций», кукла – пупс; зеркало; игрушки – «Антистресс» |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | |
| **Уголок книжный** | Полочка для книг, детские книги по программе и любимые |

| | |
|---|---|
| | книги, соответствующие возрасту детей, (сказки, загадки, потешки, рассказы),<br>Портреты детских писателей и поэтов XIX – XX веков.<br>литература (выставляется по теме недели), альбом «Схема для составления рассказов», Набор картинок для составления рассказов «Истории в картинках», Азбука – мозаика, Д/И «Времена года», мнемо-таблицы для составления описательных рассказов. Схемы для составления рассказов – описаний по разным лексическим темам. Набор картинок «Герои русских сказок», мнемотаблицы для заучивания стихов, рассказа, сказок; Д/И «Глаголы в картинках», д/и « Подбери картинку на заданный звук», настольно развивающая игра – лото «Кто и что? Живое - неживое». Обучающие карточки «Алфовит»;<br>игра – пазл «Теремок», Д/И «Сложи картинку», игра – лото «Собери сказку»; «Развивающая игра «Терем – теремок»; н/п игра «Путешествие по сказке «Колобок»; н/п игра «Где моя сказка»; д/и «Четвёртый лишний»; д/и «Отгадай сказку»; лепбук «В гостях у сказки». Кубики с буквами «Занимательная азбука», с/р игра «Библиотека» (книги, формуляры) |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | |
| **Уголок развивающих игр** | Д/И «Разбитая посуда», «Собери квадрат», «Запоминай – кА», развивающее лото» Кто где живёт», детское лото «Зоопарк», настольная игра «Кто где живёт», н/п игра «Цвета и формы», пазлы «Винни Пух», лото «Ассоциации», «Шнуровка», деревянное лото; лото «Растения и животные», «деревянные весы», игра – лото «Мы играем в магазин», д/и «Ассоциации», развивающая игра «Круглый год», д/и «Умный паровозик. Цвет и формы», д/ «собери листок», д/и «Собери букет», д/лото «Мамины помощники», д/и «Кто где живёт», д/и «Дополни картинку», д/и «Развиваем наблюдательность», лото «Домашние животные», Д/И «Овощи и фрукты», «Чья тень», «Зверята», «Обобщение», развивающая игра «Дары природы», «Весёлый распорядок дня», настольная игра «Мой дом», геометрические вкладыши,, лото « «Формы и предметы», д/и «Чей домик», лото «Профессии», «Магазин», д/и «Где моя мама», н/п игра «Ассоциации», «Чей малыш», «Профессии» «Фигуры и формы», «Играем в прятки», «Животные», Найди животное» |
| **Уголок природы** | Календарь природы, Лепбук «Осень», Лепбук «Перелётные и зимующие птицы», лепбук «Комнатные растения»<br>Горшки с комнатными растениями – хлорофитум, бегония пятнистая, бегония леопардовая, папоротник -«Нефролепис», традесканция, узамбарская фиалка, сансевьера (Щучий хвост), инструменты для ухаживания за комнатными растениями(лопатки, грабельки, салфетки, ведёрки»), фартуки для труда, палочки для рыхления.<br>Лейки, брызгалка для опрыскивания цветов.<br>Паспорт комнатных растений. Дидактический материал: «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Дикие животные», поделка черепахи из природного материала, |

| | |
|---|---|
| | плакаты согласно времени года, алгоритм ухода за растениями. Альбомы согласно времени году (Зима, весна, лето, осень», алгоритм ухода за растениями; макет дерева в зимнее время года; птичка, куст «Сирень», грибы, набор картинок «Времена года. Природные явления. Времена суток», альбом «Как развивается живое»; д/и «Уход за комнатными растениями», Атлас «Наша планета от А до Я», Дневник наблюдения, н/п игра«Круглый год» , н/п игра «Времена года», Комплект карточек - схем «Мир животных, макеты маленьких птичек. |
| **Уголок экспериментирования** | Контейнер с песочными часами, лупами, очками, пипетками, мерными ложечками, магнитами. Воронка, мерный стакан.<br>Калейдоскоп<br>Контейнер с сыпучим материалом и бросовым материалом, деревянные спилы и бруски,<br>Зеркала<br>Микроскоп<br>Коллекция ткани<br>Коллекция бумаги<br>Коллекция пуговиц<br>Коллекция камней<br>Коллекция изделий из металла, коллекция изделий из пластмассы,<br>Тактильные дощечки, деревянные шарики,<br>Альбом – стенд «Я – исследователь»,<br>Д/И «Хочу всё знать», д/и «Откуда это», детское лото «Что из чего сделано», водяная мельница; мини – энциклопедии: , «Рептилии и амфибии», «Транспорт», «Насекомые», «Полярные животные», «Морские животные», «Домашние животные», , «Домашние птицы», «Овощи», «Фрукты», «Животные Африки», «Животные России», «Гербарий листьев», энциклопедии: «Насекомые», «Подводный мир», «Планета земля», журнал «Настоящие насекомые и их знакомые». Демонстрационный материал «Как растёт живое»; книги: «Маленькому Почемучке: оморе», «Простые опыты с воздухом»; картотека д/и по экспериментальной деятельности», Технологические карты для проведения опытов и экспериментов. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | |
| **Уголок театральный** | Ширма для настольного театра, атрибуты и декорации для постановки сказок, театры: пальчиковый, на фланелеграфе, на магнитах, на конусе, театр «Би - ба - бо», театр на ложках ,платковый театр, маски сказочных персонажей. Настольный театр «Машенька и медведь», «Теремок», Театр резиновых игрушек. «Театр шагающих кукол», театр из фетра шагающих кукол «Заюшкина избушка», настольный театр игрушек. Настольный театр (бумажный), «Теневой театр» |
| **Уголок художественного творчества** | Гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, пластилин, цветная и белая бумага, кисти, стеки, трафареты, палитры, банки для воды, салфетки тканевые, подставки для кистей, доски (20х20), розетки для клея, тычки. Раскраски. Лепбук «Русская народная роспись и игрушка» ; мастерилка «Мы |

| | |
|---|---|
| | лужок лепили»; умные карточки «Цвета»; н/п игра «Цвета»; н/п игра «Сочетание цветов» ,игра ассоциации «Цвета»; трафареты. Доски роспись Городецкая, хохломская, книга «В дымковской слободе»,наглядно – дидактическое пособие «Сказка в русской живописи», альбом Диво -дивное, чудо – чудное», посуда – хохлома; изделия из глины (кувшинчики), |
| **Уголок музыкальный** | Музыкальные инструменты: металлофоны, барабан, бубен, труба, маракасы, разные дудочки, саксафон, гитара, пианино на батарейках, свистки, трещётка, губная гармошка,, гармошка, гусли, свистулька – птичка, дудочки;<br>цветные ленточки, цветные платочки, погремушки; деревянные ложки; дид. игры «Музыкальные инструменты», ,д/и «Определи по ритму», д/и «Ножки и ладошки», д/и «Три цветка»<br>пазлы «Музыкальные инструменты», альбом «Мы- поем», шумовые коробочки, неваляшка – кот, ,музыкальный молоточек, альбом «Портреты детских композиторов»; д/и пазлы «Собери инструмент», д/и «Кто как идёт», «Песня, танец, марш», м/д/и «Солнышко и тучка»;д/и «Четвёртый лишний»<br>набор картинок «Музыкальные инструменты»; набор «Музыкальные инструменты в картинках», портреты русских композиторов, портреты детских композиторов, альбом «Музыкальные инструменты» |
| **Уголок конструирования** | Строительные наборы (деревянные и пластмассовые) с деталями разных форм и размеров, кубики, конструктор «Лего». Конструктор из дерева «Городок», разные виды мозаик (настольные и напольные), конструктор «Весёлые колечки», конструктор «Липучки», конструктор пластмассовый, набор инструментов «Верстак», |

**Группа общеразвивающей направленности детей от 6 до 7 лет «Фантазёры»**
**Предметно-пространственная развивающая среда**

| Центр активности | Содержание |
|---|---|
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | |
| **Уголок физического воспитания** | Лента с колечками, ребристая дорожка-здоровья, мячи– «ежики» кольцеброс, мячики разных размеров, гантельки(2 шт), фитбол( мяч мягкий большой)(1шт), кегли(набор),обручи, скакалки, ребристая дорожки, массажные коврики, альбом «Виды спорта» «Массажер» ,Д.И «Сухой бассейн», атрибуты к подвижным играм, игра «Эстафета» |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | |

| | |
|---|---|
| **Уголок с/р игр:** | Кукольная мебель: стол, , шкаф для кухни, плита, мойка, игрушечная посуда: набор чайной посуды, набор кухонной посуды, набор столовых приборов .Лоток для столовых приборов.<br>Куклы в одежде , коляски для кукол, комплект постельных принадлежностей для кукол,1 комплект для коляски, кроватка - качалка для кукол.<br>Шкаф белый для больницы, кукла – доктор (1 шт.), телефон, халат белый, колпак, набор мед инструментов для игры.<br>Шкаф цветной для парикмахера, зеркало, расчески плойка, фен, шкаф для магазина ,касса, весы, , корзинки. игрушечные (фрукты, овощи, )<br>Игрушечный транспорт средний, парковка, каски. |
| **Уголок уединения** | Ширма, кармашки для игрушек, карандаши, бумага, стол, стулья, кукла, игрушки. |
| **Уголок Патриотического воспитания** | Флажки, матрешка, символика Оренбуржья, символика России, колосья(рожь , пшеница)Глобус.<br>Картотека журналов и книг:В.М Балаков «Гай- тысячный город», «Оренбургский край»,» «Знать и гордиться»,альбом «Достопримечательности города Гая», журнал «Гайский р-он», «Оренбургские просторы», картинки «Достопримечательности города Москвы», альбом «История города Гая».альбом «Военные профессии»,альбом украшение детского сада ко Дню Победы», альбом «Живем ,чтобы помнить»<br>Д.И.: «Я и моя семья», «Что такое хорошо», «Как растет имя», «Семья – портреты членов семьи», «Разные народы», «Расскажи про свой город», «Русский традиционный костюм», «День Победы», проект о профессии «Лесник», проект «Живем,чтобы помнить»<br>Мини- музей «Пуховый платок», Лэпбук «Национальные костюмы»,макет приготовления муки из зерна «От зернышка – до каравая» |
| **Уголок безопасности** | Пожарный щит, машинки спец.техники, папка – раскладушка «Действия при пожаре».одежда пожарного<br>Д.И : «Куб безопасности», «Светофорик», «Азбука дорожного движения», «Безопасность дома», «Дорожные знаки». Картинки по ПДД И ОБЖ. Картотека книг: «Правила дорожного движения», Е.Соколова, «ПДД» С.Волков, «Безопасность на дороге» Н.Мамено., «Обучающее пособие по ПДД», «Красный, желтый, зеленый» Т.Фролова.Одежда полицейского. |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | |
| **Уголок книжки** | Стеллаж для книг, детские книги по программе и любимые книги, соответствующие возрасту детей, сказки:«Волшебные русские сказки»,«В тридевятом царстве», «Золушка и другие сказки». |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | |

| | |
|---|---|
| **Уголок природы** | Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.<br>Картина сезона, альбом «Времена года», модели года и суток.<br>Лейки, ведро, инструменты, корзинка, природный материал.<br>Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой. Живые цветы, макет аквариума, макет зоопарка, картотека книг и схем работы,паспорт комнатных растений<br>Дид.игра «Птицы и насекомые» Лэпбук «Животные Севера и Юга»,<br>Фартуки. |
| **Уголок исследовательской деятельности** | Картотека опытов и схем, сыпучий материал для опытов и исследований , лупа, свечи, инструменты для опытов.<br>Песочные часы.<br>Д.И : «Зеленая аптека», «Что из чего сделано», «Мой день».<br>Коллекция: «Виды тканей», «Бумага», «Нитки», «Семена», мини – музей «Кристаллы» . Фартуки, клеенка.<br>Микроскоп.Гербарий,коллекция древесных пород, макет «Окрас насекомых» |
| **Образовательная область « Художественно-эстетическое развитие»** | |
| **Уголок музыкальный** | Металлофон, барабан, бубен, погремушки, колокольчик, гитара, юла, гармошка, дудочки, кукла-неваляшка; картотека музыкально –дидактических игр., песенок. |
| **Уголок рисования** | Цветные карандаши, краски, пластилин.<br>Цветная и белая бумага, картон,<br>Кисти, трафареты, палитра, банки, салфетки из ткани) |
| **Уголок конструирования** | Средний конструктор типа «Лего».<br>Мелкие конструкторы «Лего»<br>Конструктор «Винтики" Конструктор«Изобретатель»<br>Конструктор«Юный конструктор »<br>Конструктор«Магнитный лего»,<br>Конструктор «Модели», |
| **Уголок театральный** | Большая ширма для настольного театра, магнитная доска<br>Маски, атрибуты для разыгрывания сказок.<br>Театр на пальчике, театр на магните, театр на фланелеграфе, театр на дисках, театр платочный,театр теней, теневая ширма,<br>Набор масок: животные, сказочные персонажи. Картотека (паспорт, игр- драматизаций, театрализованных игр)<br>Штатив, фигуры животных из бумаги<br>Резиновые игрушки (животные) |
| **Уголок «Ателье»** | Утюги, швейные машинки, доска гладильная, ткань, платочки, корзина., нитки, стиральная машина |
| **Уголок ряжения** | Платки, юбки, косынки, шляпки.сундук |

| | |
|---|---|
| **Уголок развивающих игр** | «Домино», «мозаика - Звездочки», «Мозаика –фигуры»<br>Чудесный мешочек с набором объемных тел, «Пазлы : «Вершки-корешки», «Колобок», «Теремок» «Пушистые истории», Д.И, «Важные профессии» , «Домашние животные», «Цвета», «Кто где живет», «Угадай сказку», « Про сказки» «Профессии», «Мои первые часы» ,Домино-пластмасса, Домино - деревянные« «Мозаика» Лото |

| | |
|---|---|
| | пластмассовое «Игрушки» «Воздушные шары» «Матрешки», «Смайл настроения», «Заплети косичку», «Умные резиночки», «Весёлые скрепки», «Коврики»,«Узнай по описанию» Д.И «Разноцветные квадраты,, д.и. «Собери пазлы» Настольная игра «Считай и проверяй» Настольная игра «Котенок на стройке»,Лото «Азбука»,д.и «Учимся считать»,Д.И «Считалочка»,д.и «Математика в кубиках»,д.и «Мои первые буквы»,,умные карточки «Буквы», д.и «Речевой тренажер»,обучающий набор магнитные буквы и цифры,д.и «Арифметический тир»,Шашки,доска шашечная,лото деревянное «Геометрические фигуры» |
| **Уголок «Почта»** | Почтовый ящик, письма, посылки. |
| **Учебный уголок** | Доска магнитная,телевизор, колонки. |
| **Уголок «Школа»** | Кукла – первоклашка,счетные палочки,магнитные буквы, цифры , магнитная доска,азбука –кубики,веера математические, прописи, книги ,плакаты. |

**Группа комбинированной направленности детей от 6 до 7 лет «АБВГДейки»**
**Предметно-пространственная развивающая среда**

| Центр активности | Содержание |
|---|---|
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | |
| **Уголок «Физического развития»** | Мячи большие, малые, обручи, ленты, флажки, скакалки, гимнастическая палка, дорожки массажные, боулинг, кегли, Футбольные ворота, дуги, мат гимнастический, лестница гимнастическая, бубен, маски для проведения подвижных игр.<br>Картотека подвижных игр. Иллюстративный материал для ознакомления детей с зимними видами **спорта** , с летними видами **спорта**. |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | |
| **Уголок с/р игр** | Машины большие<br>Машины среднииМашины маленькие<br>Трактор с прицепом , трактор средний<br>игрушки-заместители (инструменты для ремонта машин.)<br>Набор для с/р игры «Больница» :аптечка, фонендоскоп, градусник, пузырьки с лекарствами, грелки, таблица для проверки зрения, белый халат для врача, колпаки.<br>Набор для с/р игры «Парикмахерская» :трюмо с зеркалом, одежда для парикмахера,<br>фены, заколки, плойка, зеркало, кукольные расчески, бигуди, пластмассовые ножницы, резинки.<br>Набор для с/р игры «Семья» :<br>Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, телефон.<br>Игрушечная посуда: набор чайной посуды, набор кухонной и столовой посуды.<br>Набор овощей и фруктов, набор хлебобулочных изделий,<br>Куклы средние и маленькие<br>Кукольная коляска .<br>С/р игра «Почта» |

| | |
|---|---|
| | Набор для с/р игры «Супермаркет»:<br>Столы-витрины, весы,счеты, игрушечная касса, «деньги»,наборы продуктов; спецодежда для продавцов, сумки, кошельки, деньги; наборы мелких игрушек.<br>Набор для с/р игры «Ателье»: утюги, гладильная доска, швейная машинка, виды тканей.<br>Набор для с/р игры «Школа»: куклы, мебель, портфель, пенал, ручки, карандаши, тетради, линейки, предметы-заместители ,алфавит.<br>Набор для с/р игры «Путешествие»: строительный материал, руль, одежда для моряков, якорь, бинокль , набор игрушечных животных и птиц, предметы-заместители. |
| **Уголок уединения** | Ширма переносная, мягкое кресло, низкий столик, телефон, кукла из ткани, доска для рисования, клубочки разноцветных ниток (для разматывания и сматывания), подушки «плакушка», «думалка», «обнимашка», мягкие наушники, чтобы побыть в тишине. |
| **Уголок безопасности** | Пешеходных переходов.<br>Мелкий транспорт (спец. Машины), книжки- игрушки.<br>Дорожные знаки, светофор. Нас. Игра по ПДД «Берегись автомобиля!», «Полиция»<br>т Лото «01», разв. Игра «Светофорик», «Дорожные знаки»<br>Наглядный материал по ПДД и по безопасности в быту. |
| **Уголок патриотический** | Портрет президента В.В. Путина, символы государства (флаг, герб, гимн), альбом «Наша Родина – Россия», «Наш город», книги «Город Гай», «Мое Оренбуржье», альбом «Российская армия» , «Народы мира», «Военная техника», «Военные профессии», «Детям о космосе», «Права ребенка», «Профессии города Гая», «История нашего города»,флаг России, глобус,иллюстрированный материал национальные костюмы , русская игрушка(матрешка), куклы в народных костюмах, альбом «Моя семья», «Оренбургский край», «Животные нашего края», «Птицы нашего края», лэпбуки «Перелетные птицы», «Зима», «Дикие животные», «Предметы народов быта», военная техника ( машина-катюша, вертолет, военный грузовик) |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | |
| **Уголок книжный** | Стеллаж для книг, стол и два стульчика.<br>Книжки по программе, любимые книжки детей, рассказы , загадки, энциклопедии.<br>Портреты детских писателей. |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | |
| **Уголок экспериментирования** | Природный материал: песок, земля, соль, сахар, шишки, желуди, ракушки, пуговицы, ткань, бумага, дерева, мыло, пенопласт, коробочки сминералами,коллекция растений (гербарий). Песочные часы, шприцы без игл, увеличительное стекло, пластмассовые трубочки, ветряные мельницы (вертушки). Схемы, таблицы и алгоритмы выполнения опытов. Альбом опытов с детьми. Книга «Как устроен человек» |
| **Уголок природы** | Комнатные растения ( бегония, папоротник, лилия, |

| | |
|---|---|
| | бальзамин).<br>Картина с изображением времени года, календарь наблюдения, условные обозначения.<br>Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, фартуки. Паспорт растения. |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | |
| **Уголок музыкальный** | Инструменты: портрет композитора, металлофон, бубен, барабан, маракас, игрушки – пищалки, дудочка, колокольчики, флажки, платочки.<br>Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, камешками.Музыкально-дидактические игры: «Музыкальное лото», «Узнай и назови» |
| **Уголок театрализованной деятельности** | Большая ширма и маленькая ширмы для настольного театра.<br>Различные виды театра: театр настольный, театр пальчиковый сделанный воспитателем, на фланелеграфе, теневой, кукольный театр,<br>Маски, атрибуты для разыгрывания сказок.<br>Одежда для ряжения. |
| **Уголок рисования** | Восковые мелки, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин.<br>Цветная и белая бумага, картон, раскраски.<br>Кисти, трафареты, стеки, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, доски, палитра, банки, салфетки.<br>Магнитная доска.<br>Народные игрушки. |
| **Уголок конструирования** | Крупный строительный конструктор.<br>Средний строительный конструктор.<br>Мелкий пластмассовый конструктор.<br>Конструкторы «Лего».<br>Конструктор геометрический.<br>Мозайка, напольная мозайка.<br>Природный материал: семена, шишки сосны , желуди.<br>Конструктор пластмассовый «Машина скорой помощи », «Полиция» |
| **Уголок развивающих игр** | Напольная мозаика «Полянка», настольная игра «Учимся считать», мозаика «Азбука + Арифметика», разв. Игра «Чтение по слогам» тренажер, настольно раз.игра «Ходилка» азбука, букварь, разв. Игра «Речевой» тренажер, «Контуры», «Обобщение» ,«Контуры», настольная игра «Разложи по порядку», Домино, «Выбери профессию», «Считалочка», пазлы«Любимые сказки», пазлы «Холодное сердце», разв. Игра «Мои первые цифры», «Выложи предмет», «Мои первые часы», «Свойство», «Цифры – умное домино», настольная игра «Найди и сосчитай», «Составь цепочку», «Кто в домике живет?» буквы, настольное лото «Узоры России», «Кем быть?», «Дорожные знаки», настольная игра «Земля и солнечная система», «Детский тир», наст. Игра «Лабиринт», наст. Игра «3Д блок» конструктор, наст. Игра «Учим цифры», пазлы «Ну, погоди» , конструктор металлический, учебная игра «Весы детские», «Часы» |
| **Учебная зона** | Доска , фланелеграф, телевизор, муз. Колонка, флешкарта (презентации по темам недели, утренняя зарядка, картинки по |

| | |
|---|---|
| | темам недели) |

**Описание обеспечинасти методическими материалами и средствами обучения и воспитания**
**.Печатные учебные издания**

| № п/п | Наименование | Автор(ы) | Год издания |
|---|---|---|---|
| 1 | Индивидуальный подход к ребёнку в ДОУ: Организационно- методический аспект. | Маханева М.Д. | ТЦ Сфера, 2006г |
| 2 | Система методической работы с кадрами в дошкольном образовательном учреждении | Голицына Н.С. | «Издательство Скрипторий 2003», |
| 3 | Управление современным дошкольным образовательным учреждением: Практическое пособие. Часть 1. | Колодежная Т.П. | ЦГЛ, 2004г |
| 4 | Дружная семейка Программа адаптации детей к ДОУ | Севостьянова Е.О | ТЦ Сфера, 2007г. |
| 5 | Планирование как один из этапов методической работы в дошкольном образовательном учреждении. | Скоролупова О.А. | «Издательство Скрипторий 2003» |
| 6 | Организация и проведение тематического контроля в дошкольном образовательном учреждении. | Голицына Н.С. | «Издательство Скрипторий 2003», |
| 7 | Организация и содержание работы старшего воспитателя ДОУ | Голицина Н.С. | «Издательство Скрипторий 2003», |
| 8 | Методическая работа в ДОУ: Анализ, планирование, формы и методы. | Белая К.Ю | ТЦ Сфера, 2007. |
| 9 | «Инновационная деятельность в ДОУ: Методическое пособие | Белая К.Ю | ТЦ Сфера, 2005г. |
| 10 | Формы работы в дошкольном образовательном учреждении: педсоветы, семинары, методические объединения. | Елжова Н.В. | Ростов н/Д: Феникс, 2010г |
| 11 | Педагогический совет дошкольного учреждения в современных условиях: опыт, проблемы, решения. | Соболева Т.Г., Кулакова О.Н., Мананникова Н.К. | Волгоград: Учитель, 2013г. |
| 12 | Контроль как один из этапов методической работы в дошкольном образовательном учреждении. | Скоролупова О.А | «Издательство Скрипторий 2003» |
| 13 | Тематический контроль в дошкольном образовательном учреждении. | Скоролупова О.А. | «Издательство Скрипторий 2003» |
| 14 | Годовое планирование в ДОУ: Трудности, ошибки, пути преодоления | Казакова И.Н. | ТЦ Сфера, 2006г. |
| 15 | Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.- | | УЦ Перспектива, 2014г. |
| 16 | Система планирования в дошкольном учреждении: Методическое пособие. | Солодянкина | АРКТИ, 2008г |
| 17 | Копилка педагогических идей. Работа с | Голицына Н.С. | «Издательство |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | кадрами | | Скрипторий 2003», |
| 18 | Будем жить для своих детей | Фребель Ф. | Издат. Дом «Карапуз»,2001г. |
| 19 | Индивидуальное развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях | Лесина С.В | Волгоград: Учитель, 2006г. |
| 20 | Как организовать работу с детьми летом. Ч. 1 | Алябьева Е.А. | ТЦ Сфера, 2012г. |
| 21 | . Как организовать работу с детьми летом. Ч.2 | Алябьева Е.А. | ТЦ Сфера, 2012г |
| 22 | Воспитание детей в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада/ | В.В. Гербова, Р.А. Иванкова, Р.Г. Казакова и др Сост. Г.М. Лямина | Просвещение,1984 г. |
| 23 | Развитие ребёнка в дошкольном детстве. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. | Веракса Н.Е., Веракса А.Н. | Мозаика – Синтез, 2006г. |
| 24 | Из ДОУ – в школу. Пособие для дошкольных образовательных учреждений ( примерное тематическое планирование занятий) | Доронова Т.Н | ЛИНКА-ПРЕСС, 2007г |
| 25 | Справочник старшего воспитателя | Н.А. Кочетова | Учитель, 2013 г |
| 26 | Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду. | Прохорова С.Ю., Нигматулина Н.В., Евстегнеева В.И | Издательство «Скрипторий 2003», 2011г |
| 27 | Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. | . Короткова Н.А | Пресс, 2007г |
| 28 | Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. | Виноградова Н.А. | Айриспресс, 2008г. |
| 29 | Организация режимных процессов в ДОУ | Зебзеева В.А. | ТЦ Сфера, 2007г |
| 30 | На крыльях детства: примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Часть 1 | Под ред. Н.В. Микляевой | ТЦ Сфера, 2015г |
| 31 | На крыльях детства: примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Часть 2 | Под ред. Н.В. Микляевой | ТЦ Сфера, 2015г. |
| 32 | Методическая работа в ДОУ. Анализ планирование, формы и методы | Белая К.Ю. | ТЦ Сфера, 2007г |
| 33 | Копилка педагогических идей. Работа с кадрами. | Н.С. Голицина | Издательство Скрипторий 2003», 2007г |
| 34 | От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. | Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,М.А. Васильевой | МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014г |
| 35 | Инновационные педагогические технологии | Е.А. Сыпченко | Сенкт-Петербург |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Метод проектов в ДОУ | | ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013 г |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | | |
| 36 | Нравственно-эстетическое воспитание ребёнка в детском саду | Н.А. Ветлугина, Т.Г. Казакова, Г.Н. Пантелеева и др.; Под ред. Н.А. Ветлугиной. | Просвещение, 1989г |
| 37 | Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. | Михайленко Н.Я. | ЛИНКА – ПРЕСС, 2009г |
| 38 | По ступенькам нравственности. | Счастная А.М. | Нар.асвета, 1990г. |
| 39 | Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду: Пособие для дошкольных образовательных учреждений. | Доронова Т.Н. | Линка-Пресс, 2009 г. |
| 40 | Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: | Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой. | СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007г |
| 41 | Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: Кн. Для воспитателя дет. Сада. | Р.С. Буре, Г.Н. Година, | Просвещение, 1989г. |
| 42 | Ступени общения: от года до семи лет. | Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. | Просвещение, 1992г |
| 43 | Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе. Учебно-методическое пособие. | . Гринченко И.С. | УЦ Перспективы, 2008г |
| 44 | Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. | . Губанова Н.Ф. | Мозайка-Синтез, 2006г. |
| 45 | Воспитание трудолюбия у дошкольников: Кн. Для воспитателя дет.сада.- | Маркова Т.А. | Просвещение, 1991г. |
| 46 | Основы безопасности в городе для детей и родителей. | Петров В.В. | Минск: Харвест, 2007г. |
| 47 | Ребёнок играет: от трёх до пяти лет | Сигал М., Адкок Д. | Питер Пресс, 1996г |
| 48 | Духовно-нравственное воспитание детей в контексте федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: научно методические рекомендации и информационные материалы | авт.-сост.: Митрополит Оренбургский и Саракташский Валентин, Т.Г. Русакова, В.А. Зебзеева, Л.В. Павлова и др. | Оренбург: ГБУ РЦРО, 2015г. |
| 49 | Я-человек. Программа социального развития ребёнка.- | Козлова С.А. | Школьная Пресса, 2005г. |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | | |
| 50 | Ступеньки творчества, или развивающие игры | Никитин Б.П. | Просвещение, 1960г |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 51 | . Эколог в детском саду: Программа повышения квалификации дошкольных работников. | Николаева С.Н | Мозайка – Синтез, 2004г. |
| 52 | Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников | Николаева С.Н. | Мозайка –Синтез, 2004г. |
| 53 | Геометрия для малышей – 2-е изд. | Житомирский В.Г., Шеврин Л.Н. | Педагогика, 1978г. |
| 54 | Методика Экологического воспитания дошкольников | Николаева С.Н. | Издательский центр «Академия», 1999г |
| 55 | Эколог в детском саду: Программа повышения квалификации дошкольных работников. | Николаева С.Н. | Мозайка- Синтез, 2002 г. |
| 56 | Мини –музей в детском саду | Рыжова Н.А., Логинова Л.В. Данюкова А.И. | Линка-Пресс, 2008г |
| 57 | . Ребёнок в мире поиска. Программа познавательно- исследовательской деятельности дошкольников | Дыбины О.В., Щетинина В.В., Подьякова Н.Н. | ТЦ Сфера, 2017 г. |
| **Образовательная область « Речевое развитие»** | | | |
| 58 | Речевой этикет старших дошкольников. Методическое пособие для воспитателей. | Безгина О.Ю. | Мозайка – Синтез, 2004г. |
| 59 | Методика развития речи детей. Учеб. Пособие для студентов пед. Ин-тов по спец. «Дошкольная педагогика и психология» - 2-е изд. | Бородич А.М., | Просвещение, 1981г. |
| 60 | Правильно ли говорит ваш ребёнок | Максакова А.И. | Просвещение, 1988г |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | | |
| 61 | Организация культурно- досуговой деятельности дошкольников. Учебно-методическое пособие. | . Зацепина М.Б., | Педагогическое общество России, 2006г. |
| 62 | Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. | Халезова Н.Б. | Просвещение, 1984г. |
| 63 | Рисуют младшие дошкольники Пособие для воспитателя. | Казакова Т.Г. | «Просвещение», 1971г |
| 64 | Обучение детей технике рисования. Изд. 3-е переработанное и дополненное. Учебное пособие | Комарова Т.С. | Педагогическое общество России, 2007г. |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | | | |
| 65 | Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. | Степаненкова Э.Ю. | Мозайка –Синтез, 2006г. |
| 66 | Охрана здоровья детей в дошкольных учреждения. Методическое пособие. | Богина Т.Л. | |

## МЕТОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

| №п/п | Наименование | Автор(ы) | Год издания |
|---|---|---|---|
| 1 | Под парусом Лето плывёт по земле ( организация работы тематических площадок в летний период)/ Методическое пособие для работников дошкольных учреждений, студентов педагогических вузов и колледжей | Пенькова Л.А. | ЛИНКА –ПРЕСС, 2006г |
| 2 | Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения | Подколзина Е.Н. | ЛИНКА-ПРЕСС, 2009г |
| 3 | Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» | Под ред. Т.С. Комаровой | «Мозайка-Синтез», 2007г |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | | |
| 5 | Воспитываем и обучаем. Комплексные занятия и игры для детей 4-7 лет | Фесюкова Л.Б., Мирошниченко И.В., Панасюк И.С., Яковлева Н.В. | «АН ГРО ПЛЮС» 2008г |
| 6 | Занимательные игры с малышами от года до двух. | Сильберг Джеки | «Издатцентр»,1997г |
| 7 | Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. Для воспитателя дет.сада | Богуславская З.М., Смирнова Е.О. | Просвещение ,1991 г |
| 8 | Игры и задания на интеллектуальное развитие ребёнка четырёх лет | Соколова Ю.А. | Эксмо,2008г |
| 9 | Ступеньки творчества (Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника). Методические рекомендации для воспитателей ДОУ и родителей. | Юзбекова Е.А. | АЛИНКА-ПРЕСС, 2006г. |
| 10 | Детские подвижные игры народов СССР. Пособие для воспитателя дет. Сада | Сост. А.В. Кенеман; Под ред. Т.И. Осокиной | Посвещение, 1988 г |
| 11 | Социально- нравственное воспитание дошкольников | Р.С. Буре | МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2014г |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | | |
| 12 | Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. | Помараева И.А., Позина В.А. | МОЗАКА-СИНТЕЗ, 2014г. |
| 13 | Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми сред. И ст. групп дет. Сада: Кн. Для воспитателей дет. Сада – 3-е изд | Николаева С.Н. | Просвещение, 2001г. |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | | | |
| 14 | Решение коррекционных задач в работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи. Использование образовательного пространства мини-музея «Русская изба» | Яковлева Н.Н. | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г |
| 15 | Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. | О.Э. Литвинова | Издательство Детство-Пресс 2015 г |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 16 | Как научить ребёнка запомнить стихи: Методическое пособие | Алябьева Е.А. | ТЦ Сфера, 2010 г |
| 17 | Ознакомление дошкольников со звучащим словом | Г.А. Тумакова | Москава «Просвящение» 1991 г |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | | |
| 18 | Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов | Нагибина Н.И. | «Академия развития» 1997г |
| 19 | Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков. | Молотобарова О.С. | Просвещение, 1990 г |
| 20 | Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях: Кн. Для воспитателя дет.сада.- 2-е изд., перераб. И доп. | Богатеева З.А. | Просвещение, 1986г |
| 21 | Праздники в детском саду и начальной школе | Тубельская Г.Н. | ЛИНКА-ПРЕСС, 2001г. |
| 22 | Поэтический образ природы в детском рисунке. Пособие для воспитателя детского сада | Л.В.Компанцева | «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1985 |
| 23 | Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов | Т.С. Комарова | Мозайка-Синтез Москва 2006 г |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | | | |
| 24 | Физическая культура в детском саду | Осокина Т.И. | Просвещение 1986г (2 экземпляра) |

**Методическое обеспечение по группам**
**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие**
**Группа раннего возраста «Топотушки»**

| №п/п | Наименование | Автор (ы) | Год издания |
|---|---|---|---|
| 1 | Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста | А. В. Стефанко. | 2017 |
| 2 | Самые маленькие в детском саду. | В. Сотникова | 2005 |
| 3 | «Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста» | Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова | 2018 |
| 4 | Школа раннего развития. Мама сделай мне игрушку для детей 2-3лет. (распечатка) | «Олма-Пресс» | 2002 |
| 5 | «Мама – рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребёнка: Методическое пособие» | А.В. Найбауэр | 2017 |
| 6 | «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада» (распечатка) | Н.А.Карпухина | 2008 |

**Группа раннего возраста «Почемучки»**

| | №п/п Наименование | Автор (ы) | Год издания |
|---|---|---|---|
| 8 | «Играем с малышами» (распечатка) | Г.Г. Григорьева | 2011 |
| 9 | «Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста» | Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова | 2017 |
| 10 | «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой первая младшая группа | О.П.Власенко, Т.В. Ковригина, В.Н. Мезенцева, О.В. Павлова | 2012 |
| 11 | «Мама – рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребёнка: Методическое пособие» | А.В. Найбауэр | 2017 |
| 12 | «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада» (распечатка) | Н.А.Карпухина | 2003 |
| 13 | «Маленькими шагами в большой мир знаний. Первая младшая группа» | И.П. Афанасьев | 2005 |
| 14 | «Занятия с детьми 2 – 3 лет: социальное развитие, окружающий мир» (распечатка) | Г.И.Винникова | 2010 |

**Младшая группа «Непоседы»**

| | Наименование | Автор(ы) | Год издания |
|---|---|---|---|
| 15 | «Тесты на интеллектуальное развитие ребёнка трёх лет» | Юлия Соколова | 2002 |
| 16 | «Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников» Младшая группа | Л.Г.Горькова, Л.А.Обухова | 2005 |
| 17 | «Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты» | Е.А.Алябьева | 2008 |
| 18 | «Конспекты комплексно-тематических занятий» 2 младшая группа | Н.С Голицына | 2018 |
| 19 | «Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» | Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова. М.А.Васильева | 2014 |

**Средняя группа «Веселые ребята»**

| | Наименование | Автор(ы) | Год издания |
|---|---|---|---|
| 20 | Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения о школы» | Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева | 2014 |
| 21 | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» | Н.Е.Вераксы, М.А.Васильева, Т.С.Комарова | 2013 |
| 22 | Развитие игровой деятельности. Средняя группа | Н.Ф.Губанова | 2015 |
| 23 | Обучение и игра | А.Н.Давидчук | 2004 |

**Средняя группа «Дружная семейка»**

| | Наименование | Автор(ы) | Год издания |
|---|---|---|---|
| 24 | «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» | Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, средняя группа / авт.- сост.З.А. Ефанова | Волгоград: Учитель, 2013 |
| 25 | Комплексные занятия по программе «ДЕТСТВО» | Автор составитель – З. А. Ефанова, А. В. Елоева , О. В. Богданова (средняя группа) | Волгоград . Учитель 2013г. |
| 26 | «Развитие игровой деятельности. Средняя группа» | Н.Ф. Губанова | М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 |
| 27 | Формирование нравственного здоровья дошкольников: занятия, игры, упражнения | под ред. Л.В. Кузнецовой , М.А. Панфиловой | М.: ТЦ Сфера, 2003 |
| 28 | Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста «Я и мир». | Мосалова Л.Л. | ИЗДАТЕЛЬСТВО –ПРЕСС |
| 29 | «Интегрированные циклы занятий по приобщению к русской народной культуре. Для занятий с детьми 4-5 лет» | Т.А. Попова (распечатка) | |
| 30 | Перспективное планирование в детском саду. Средняя группа. | Н. С. Голицина | Москва «Скрипторий 2003» 2010. |

**Старшая группа «Колокольчики»**

| | Наименование | Автор(ы) | Год издания |
|---|---|---|---|
| 31 | Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения о школы» | Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева | Учитель, 2003 |
| 32 | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» | Н.Е.Вераксы, М.А.Васильева, Т.С.Комарова | Учитель, 2003 |
| 33 | «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста» | М.Д.Маханёва | АРКТИ, 2004 |
| 34 | «Этические беседы с детьми 4-7 лет: нравственное воспитание в детском саду» | В.И.Петрова Т.Д.Стульник | Мозаика-синтез, 2007 |
| 35 | «Мальчики и девочки» дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста | И.П.Шелухина | Распечатка |
| 36 | «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и | Л.В.Коломийченко | ТЦ Сфера, 2018 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | социальному воспитанию» | | |
| 37 | «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа» | О.В.Дыбина | Мозаика-синтез, 2014 |

**Старшая группа «Звоночки»**

| | Наименование | Авторы | Год издания |
|---|---|---|---|
| 38 | «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» | Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, старшая группа / авт.- сост.Н.В. Лободина | Волгоград: Учитель, 2012 |
| 39 | ОБЖ. Средняя и старшая группы. Разработки занятий. | М.А.Фисенко | Волгоград: ИТД «Корифей». |
| 40 | «И всерьёз и в шутку». В помощь организаторам профилактической работы с детьми по безопасности дорожного движения | Л.П. Оривенко, Н.Б. Кондратенко | отп. Г. Оренбург в ООО Орен-Знак |
| 41 | «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспект занятий» | Н.В. Алёшина | (распечатка) |
| 42 | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа | О. В. Дыбина | М.: Мозайка-Синтез, 2016г |
| 43 | «Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа» | Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова | М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. |

**Подготовительная группа «Фантазеры»**

| | Наименование | Автор(ы) | Год издания |
|---|---|---|---|
| 44 | ФГОС «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования | Н.Е. Вераксы | 2015 |
| 45 | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» | Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. | 2012 |
| 46 | ФГТ в ДОУ: Перспективное планирование. | Н.С. Голицина | 2011 распечатка |
| 47 | «365 уроков безопасности» | Л.Н. Логинова | 2000 |
| 48 | «Кукольная оранжерея: учебно-методическое пособие для педагогов». | И.М. Петрова | 2008 |
| 49 | «Знакомим дошкольников с семьей и родословной». | Е.К. Ривина | 2008 |
| 50 | «Игровая деятельность в детском саду». Программа и методические рекомендации. | Н.Ф. Губанова | 2006 |
| 51 | «Трудовое воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации | Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, | 2007 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Л.Ю. Павлова | |
| 52 | «Ребёнок на улице. Цикл занятий для старших дошкольников по обучению правилам дорожного движения». | Л.А. Вдовиченко | 2008 |
| 53 | «Учимся мыслить. Развивающие игры для детей от 4 до 9 лет». | И.Г. Коваль. | 2010 |

**Подготовительная группа «АБВГДейки»**

| №п/п | Наименование | Автор(ы) | Год издания |
|---|---|---|---|
| 54 | Этические беседы с детьми 4-7 лет». Нравственное воспитание в детском саду. | В.И. Петрова, Т.Д. Стульник | 2007 |
| 55 | Учите, играя : игры и упражнения со звучащим словом». Пособие для воспитателей дет. Сада. | А.И. Максаков, Г.А. Тумакова | 1983 |
| 56 | «ОБЖ. Средняя и старшая группы. Разработка занятий». | М.А. Фисенко. | 2006 |
| 57 | «Как научить ребёнка ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры» | Т.П. Гарнышева. | 2010 |
| 58 | «Основы безопасного поведения дошкольников» (распечатка) | О.В. Чермашенцева | 2007 |
| 59 | «Формирование здорового образа жизни у дошкольников. | Т.Г.Карепова | 2011 |
| 60 | «Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуры». | В.В. Малова | 2013 |
| 61 | «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» | Т.Ф.Саулина | 2014 |
| 62 | «Я – ребенок, и я имею право | Л. Е. Зеленова | 2007 |
| 63 | «Подвижные игры с бегом. Для детей 4-7 лет». | Е.А. Сочеванова. | 2008 |
| 64 | «Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста». | Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина | 2003 |
| 65 | «Нравственно-эстетическое воспитание в детском саду» | Н.В.Микляева, В.В.Зябкина | 2011 |
| 66 | «Игры и развлечения детей на воздухе» . | Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Л.С. Фурмина | 1983 |
| 67 | «Беседы о правилах пожарной безопасности». | Т.А. Шорыгина | 2017 |
| 68 | «Я и мир» конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста | Л. Л. Мосалова | 2009 |
| 69 | «С чего начинается Родина?» (распечатка) | Л.А. Кондрыкинской | 2003 |
| 70 | «Беседа с дошкольниками о профессиях» (распечатка) | Т.В. Потапова. | 2003 |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Группа раннего возраста «Топотушки»**

| №п/п | Наименование | Автор(ы) | Год издания |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 71 | Формирование элементарных математических представлений (Конспекты занятий) | И.А. Помораева В.А.Позина | 2020 |
| 72 | «Сенсорное развитие детей раннего возраста1-3 года» | Е.А. Янушко | 2009 |
| 73 | Занятия по сенсорному воспитанию | Э.Г. Пилюгина | 1983 |
| 74 | Ознакомление с природой в детском саду 2группа раннего возраста. | О.А. Соломенникова | 2017 |
| 75 | «Экологическое воспитание детей. Третий год жизни» | С.Н.Николаева | 2018 |
| 76 | «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. | О.А. Соломенникова | 2007 |
| 77 | «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ (распечатка). | Н.А.Карпухина | 2008 |

**Группа раннего возраста «Почемучки»**

| | **Наименование** | **Автор(ы)** | **Год издания** |
|---|---|---|---|
| 78 | Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения о школы» | Н.Е.Веракса Т.С.Комарова М.А.Васильева | 2014 |
| 79 | «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой первая младшая группа | О.П.Власенко, Т.В. Ковригина, В.Н. Мезенцева, О.В. Павлова | 2012 |
| 50 | Формирование элементарных математических представлений вторая группа раннего возраста | Помораева И.А., Позина В.А. | 2016 |
| 51 | «Сенсорное развитие детей раннего возраста» | Е.А. Янушко | 2009 |
| 52 | «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. Осень. | «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. Зима. | 2018 |
| 53 | «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. Зима. | «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. Зима. | 2018 |
| 54 | «Занятия на прогулке с малышами» | С.Н. Теплюк | 2006 |
| 55 | «Ознакомление детей раннего возраста с природой: занятия, наблюдения, досуг и развлечения» | Т.Н. Зенина | 2006 |
| 56 | «Познание предметного мира: комплексные занятия». Группа раннего возраста (от 2 до 3лет) | З.А. Ефанова | 2011 |
| 57 | «Ознакомление с природой в детском саду» вторая группа раннего возраста | О.А. Соломенникова | 2014 |
| 58 | «Экологическое воспитание детей. Третий год жизни» | С.Н.Николаева | 2018 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 59 | «Познавательное развитие ребёнка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности» | О.Э. Литвинова | 2019 |
| 60 | «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада» (распечатка) | О.А. Соломенникова | 2010 |
| 61 | «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ (распечатка) | Н.А.Карпухина | 2008 |
| 62 | «Сенсорные способности малыша. Развитие восприятия , цвета формы, величины у детей от рождения до трёх лет» | Э.Г.Пилюгина | 2003 |
| 63 | «Развивающие игры с малышами до трёх лет» | Т.В.Галанова | 1996 |
| 64 | «Маленькими шагами в большой мир знаний. Первая младшая группа» | И.П. Афанасьев | 2005 |
| 65 | «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет» | О.Э. Литвинова | 2018 |

**Младшая группа «Непоседы»**

| №п/п | Наименование | Автор(ы) | Год издания |
|---|---|---|---|
| 66 | «Математика в детском саду» | В.П.Новикова | 2006 |
| 67 | «Формирование элементарных математических представлений» Вторая младшая группа | И.А.Помораева, В.А.Позина | 2014 |
| 68 | «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Младшая группа | О.В.Дыбина | 2015 |
| 69 | «Ознакомление с природой в детском саду» Младшая группа | О.А. Соломенникова | 2017 |
| 70 | «Ознакомление дошкольников и с окружающей и социальной действительностью» | Н.В.Алёшина | 2008 |

**Младшая группа «Шалунишки»**

| | Наименование | Автор(ы) | Год издания |
|---|---|---|---|
| 71 | Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада | В.Н.Волчкова | 2007 |
| 72 | Математика в детском саду | В.П.Новикова | 2006 |
| 73 | Познаем окружающий мир | Инна Светлова | 2004 |
| 74 | Занятия по формированию элементарных экологических представлений | О.А. Соломенникова | 2007 |
| 75 | Экологическое воспитание младших школьников | С.Н.Николаева | 2004 |
| 76 | Математика для детей. Методическое пособие к рабочей тетради | Е.В.Колесникова | 2005 |
| 77 | Математика для дошкольников. Учебное пособие для родителей и воспитателей детских садов | В.В.Зайцев | 2002 |
| 78 | Ознакомление с предметным и социальным | О.В.Дыбина | 2019 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | окружением | | |
| 79 | Формирование элементарных математических представлений | И. А. Помораева, В.А.Позина | 2014 |
| 80 | «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» младшая группа, конспект занятий | Н.В. Алёшина | 2008 |

**Средняя группа «Веселые ребята»**

| | **Наименование** | **Автор(ы)** | **Год издания** |
|---|---|---|---|
| 81 | «Мы живем в России. Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников» | Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова | Скрипторий 2003, 2007 |
| 82 | «Комплексные занятия» | Н.Е.Вераксы, М.А.Васильева, Т.С.Комарова | Учитель, 2013 |
| 83 | «Ознакомление с предметным и социальным окружением» | О.В. Дыбина | «Мозаика – синтез», 2009 |
| 84 | «Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми средней и старшей групп детского сада» | С.Н. Николаева | «Просвещение», 2004 |
| 85 | «Ребёнок и окружающий мир». Программа и методические рекомендации | О.В. Дыбина | «Мозаика – синтез», 2006 |
| 86 | «От осени до лета (детям о природе и временах года в стихах, загадках, пословицах, рассказах о православных праздниках, народных обычаях и поверьях)» для воспитателей детских садов и музыкальных руководителей | Л.А.Владимирская | Учитель, 2006 |
| 87 | «Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст» | В.П.Новикова | «Мозаика – синтез», 2006 |
| 88 | «Формирование элементарных математических представлений» | И.А.Помораева, В.А.Позина | «Мозаика-синтез» 2014 |
| 89 | «Конструирование». Пособие для воспитателя детского сада | З.В.Лиштван | «Просвещение», 1981 |
| 90 | «Конструирование из строительного материала. Средняя группа» | Л.В. Куцакова | «Мозаика – синтез», 2019 |
| 91 | Программная разработка образовательных областей | Н.А.Карпухина | Учитель, 2013 |

**Средняя группа «Дружная семейка»**

| | **Наименование** | **Автор(ы)** | **Год издания** |
|---|---|---|---|
| 92 | «Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников» . для работы с детьми 4-7 лет. | Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов | М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 |
| 93 | «Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада. | С.Н. Николаева | М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 . |
| 94 | «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа» | О.А. Соломенникова | М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 |
| 95 | «Ребёнок и окружающий мир». Программа и методические рекомендации | О.В. Дыбина | М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 2005 |
| 96 | «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа» | И.А.Помораева, В.А. Позина | М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 |
| 97 | Праздник числа». Книга для педагогов и родителей. | В.В. Волина | М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2003 |
| 98 | Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группа». Методическое пособие. | И.В. Кравченко.ю Т.Л. Долгова | М.: ТЦ Сфера, 2009 |
| 99 | «Познание предметного мира: комплексные занятия. Средняя группа (от 4 до 5 лет)» | авт.-сост. З.А. Ефанова | Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель. |
| 100 | «Рукотворный мир: сценарии игр-занятий для дошкольников» | О.В. Дыбина | М.: ТЦ Сфера, 2002 |
| 101 | Веселая арифметика | В. Волина | АРД ЛТД Екатеринбург 1998г. |

**Старшая группа «Колокольчики»**

| | **Наименование** | **Авторы** | **Год издания** |
|---|---|---|---|
| 102 | «Мы живем в России. Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников» | Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова | Скрипторий 2003, 2007 |
| 103 | «Комплексные занятия» | Н.Е.Вераксы, М.А.Васильева, Т.С.Комарова | Учитель, 2013 |
| 104 | «Ознакомление с окружающим и социальной действительностью». Старшая и подготовительная группы | Н.В.Алёшина | ЭлизеТрэйдинг ЦГЛ, 2004 |
| 105 | «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Зима»» | О.А.Скоролупова | Скрипторий 2003, 2007 |
| 106 | «Ранняя весна. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста» | О. А. Скоролупова | Скрипторий 2000, 2003 |
| 107 | «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень»» | О. А. Скоролупова | Скрипторий 2003, 2007 |
| 108 | «Покорение космоса» | О. А. Скоролупова | Скрипторий 2003, 2007 |
| 109 | «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Вода»» | О. А. Скоролупова | Скрипторий 2003, 2005 |
| 110 | «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Весна. Насекомые. Перелётные птицы»» | О. А. Скоролупова | Скрипторий 2003, 2003 |
| 111 | «Я познаю мир» | Т.И.Гризик | Просвещение, 2001 |
| 112 | «Итоговые дни по лексическим темам. Планирование и конспекты. Книга 2» | Е.А.Алябьева | ТЦ Сфера, 2008 |
| 113 | Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада | С.Н.Николаева | Мозаика-синтез, 2016 |
| 114 | «Математика для детей 5-6 лет» | Е.В.Колесникова | ТЦ Сфера, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти» | | 2013 |
| 115 | «Маленькие шаги в большой мир: занятия со старшими дошкольниками по окружающему миру» | В.Ю.Дьяченко О.П.Власенко | Учитель, 2008 |
| 116 | «Формирование элементарных математических представлений» | И.А.Помораева, В.А.Позина | «Мозаика-синтез» 2014 |
| 117 | «Дошкольная математика в играх» программа занятий с детьми 5-7 лет | К.В.Шевелев | Мозаика-синтез, 2004 |
| 118 | «Конструирование и художественный труд в детском саду». Программа и конспекты занятий | Л.В.Куцакова | ТЦ Сфера, 2007 |
| 119 | «Безопасность» учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста | Н.И.Авдеева Н.Л.Князева Р.Б.Стёркина | «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009 |
| 120 | «Коррекционно-развивающие занятия для детей дошкольного возраста» методическое пособие в помощь воспитателям и психологам дошкольных учреждений | Е.А.Алябьева | ТЦ Сфера, 2005 |
| 121 | «Опыты и эксперименты с материалами» | И.С.Батова | Учитель, 2009 |
| 122 | «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие» | В.Н.Волчкова Н.В.Степанова | распечатка |

**Старшая группа «Звоночки»**

| | **Наименование** | **Авторы** | **Год издания** |
|---|---|---|---|
| 123 | Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа | И. А. Помораева, В. Н. Позина | М.: Мозайка-Синтез, 2014 г. |
| 124 | «Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст» | В. П. Новикова | Издательство «Мозайка – Синтез», 2006 г. |
| 125 | Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа | О.А. Соломенникова | .МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. |
| 126 | Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада | Николаева С.Н | М.: Мозайка-синтез, 2016г. |
| 127 | Ребёнок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. | Дыбина О.В. | М.: Мозайка-Синтез, 2006. |
| 128 | «Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы» . Методическое пособие | Кравченко И.В., Долгова Т.Л. | М.: ТЦ Сфера, 2009. |
| 129 | Экологическое воспитание в детском саду, программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2- 7 лет | О.А. Соломенникова | 2-е изд. Испр. И доп. – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006 |
| 130 | Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа | О.В. Павлова | Волгоград: Учитель |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 131 | «Чего на свете не бывает. Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет.» книга для воспитателей дет. Сада и родителей | Е.Л. Агаева, В.В. Брофман, А.И. Булычёва и др. | М.: Просвещение, 1991 |
| 132 | «Ранняя весна. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста» | О.А. Скоролупова | М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007 |
| 133 | Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Вода» | О.А. Скоролупова | 2-е изд. – М.ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2003 |
| 134 | Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Телевидение» | О.А. Скоролупова | М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007 |
| 135 | Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Животный мир жарких стран» | О.А. Скоролупова | М. «Издательство Скрипторий 2000», 2006 |
| 136 | Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Цветущая весна. Травы» | О.А. Скоролупова | М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006 |
| 137 | Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Лето» | О.А. Скоролупова | М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006 |
| 138 | «Мир вокруг нас» материалы комплексной программы культурно-экологического образования и нравственного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста | Т.И.Попова | М.: LINKA-PRESS, 1998 |
| 139 | «Экологические занятия с детьми 5 – 6 лет». Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ | Т.М. Бондаренко | Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007 |
| 140 | «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ | В. Н. Волчкова, Н.В. Степанова | Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008 |
| 141 | Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Весна. Насекомые. Перелётные птицы» | О.А. Скоролупова | М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009 (распечатка |
| 142 | «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспект занятий» | Н.В. Алёшина | (распечатка) |
| 143 | «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада» | О.В. Дыбина | М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 2011 (распечатка) |
| 144 | Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Большое космическое путешествие» | О.А. Скоролупова | М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008 (распечатка) |
| 145 | «Опыты и эксперименты с веществами и материалами | И.С. Батова | Волгоград: ООО «Издательство «Учитель» |
| 146 | «Формирование целостной картины мира» | О.Н. Каушкаль, М.В. Карпеева | (распечатка) |

**Подготовительная группа «Фантазеры»**

| | **Наименование** | **Автор** | **Год издания** |
|---|---|---|---|
| 147 | «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа» | И. А. Помораева, В.А.Позина | |
| 148 | Играем читаем пишем | Е.О.Астафьева | 2004 |
| 149 | Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольника | А.В.Можейко | 2009 |
| 150 | Любовь к природе | С.Н.Николаева | 2004 |
| 151 | Российская символика | Е.К Ривина | 2004 |
| 152 | С чего начинается Родина?» опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. | Л.А. Кондрыкинской | 2003распечатка |
| 153 | «Окружающий мир: интегрированные занятия с детьми 4 – 7 лет | Волгоград: Учитель | 2014 |
| 154 | «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве». Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада. | С.Н. Николаева | 1995 |
| 155 | «Экологические занятия с детьми 6-7 лет». Практическое занятие для воспитателей и методистов ДОУ | Т.М. Бондаренко | 2004 |
| 156 | «Беседы о временах года». | Т.А. Шорыгина | 2017 |
| 157 | «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5- 8 лет». | Т.А. Шорыгина | 2017 |
| 158 | «Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий». | Е.Ю. Алесанкрова | 2007 |
| 159 | «Исследовательская деятельность на прогулках. Экологические занятия с детьми 5-7 лет». | М.П. Костюченко | 2010 |
| 160 | «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа». | О.А. Соломенникова | 2017 |
| 161 | «Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа» | Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. | 2007 |
| 162 | «Приобщение детей к истокам русской | О.А. Князева, | 2016 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | народной культуры. Программа. Учебно-методическое пособие». | М.Д. Маханева | |
| 163 | «Ребёнок и окружающий мир». Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет | Дыбина О.В. | 2006 |
| 164 | «Развитие познавательных способностей дошкольников». Для работы с детьми 4-7 лет. | Е,Е, Крашенинников, О.Л. Холодова | 2012 |
| 165 | «Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет». | И.А. Морозова. М.А. Пушкарева | 2006 |
| 166 | Ознакомление с предметным и социальным окружением | О.В.Дыбина | 2017 |
| 167 | Воспитание основ экологической культуры | Н.В.Коломина | 2004 |
| 168 | «Познание предметного мира: комплексные занятия. Подготовительная группа» | О.В. Павлова | 2014 |

**Подготовительная группа «АБВГДейки»**

| № п/п | Наименование | Автор(ы) | Год издания |
|---|---|---|---|
| 169 | «Экологическое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет | Соломенникова О.А. | 2006 |
| 170 | «Тематическое планирование воспитательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях» (разновозрастные группы, старшие группы (5-7 лет). | О.А. Скоролупова | 2007 |
| 171 | «Воспитание основ экологической культуры в детском саду». | Н. В. Коломина | 2004 |
| 172 | Познание предметного мира. Комплексные занятия для детей 5-7 лет | Л.К. Санкина. | 2009 |
| 173 | «Воздух невидимка». Пособие по экологическому образованию дошкольников. | Н.А. Рыжова | 1998 |
| 174 | «Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников» | Л.Г.Горькова Л.А.Обухова | 2005 |
| 175 | «Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники». | Н.А. Рыжова | 2002 |
| 176 | «Воспитание основ экологической культуры в детском саду». | Н. В. Коломина | 2004 |
| 177 | «Знакомство с грамотой и окружающим миром». | О. Н. Крылова | 2009 |
| 178 | «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет» | Т.Н. Вострухина Л.А.Кондрыкинская | 2012 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 179 | «Мы живем в России». | Н. Г. Зеленова<br>Л.Е. Осипова | 2007 |
| 180 | Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Лето» | О.А. Скоролупова | 2006 |
| 181 | «Солнечная тропинка». Занятия по экологи и ознакомлению с окружающим миром. Для работы с детьми 5-7 лет». | | 2006 |
| 182 | Формирование элементарных математических представлений | Помораева И.А., Позина В.А. | 2014 |
| 183 | «Занятия по математике в детском саду». Пособие для воспитателей дет. Сада. | Л.С.Метлина. | 1985 |
| 184 | «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» | Н.Е.Веракса<br>О.Р.Галимов | 2014 |
| 185 | «Ознакомление с предметным и социальным окружением» | О. В. Дыбина | 2016 |
| 186 | Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа. | Н.В. Алёшина | 2008 |
| 187 | «Беседы о великой отечественной войне». | Т.А. Шорыгина | 2016 |
| 188 | «Беседы о профессиях» методическое пособие. | Т.А. Шорыгина | 2017 |
| 189 | «Беседы о природных явлениях и объектах» | Т.А. Шорыгина | 2017 |

**Образовательная область «Речевое развитие**
**Группа раннего возраста «Топотушки»**

| | **Наименование** | **Автор(ы)** | **Год издания** |
|---|---|---|---|
| 190 | «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» | В. Гербова,<br>А.И.Максакова | 1979 |
| 191 | «Занятия с детьми 2 – 3 лет: развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность» (распечатка) | Г.И.Винникова | 2012 |
| 192 | Развитие речи в детском саду (первая младшая группа). | В.В. Гербова | 2014 |
| 193 | «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ (распечатка) | Н.А.Карпухина | 2008 |
| 194 | Речевое развитие детей раннего возраста 2-3лет - 1часть. | О.Э. Литвинова | 2018 |
| 195 | Речевое развитие детей раннего возраста 2-3лет. 2 часть | О.Э. Литвинова | 2018 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 196 | Речевое развитие детей раннего возраста 2-3лет. 3 часть | О.Э. Литвинова | 2018 |
| 197 | «Хрестоматия для дошкольников» | Н.П.Ильчук | 1999 |

**Группа раннего возраста «Почемучки»**

| | Наименование | Автор(ы) | Год издания |
|---|---|---|---|
| 198 | «Хрестоматия для малышей» | Л.Н.Елисеева | 1987 |
| 199 | «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» | В. Гербова, А.И.Максаков | 1986 |
| 200 | «Занятия с детьми 2 – 3 лет: развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность» (распечатка) | Г.И.Винникова | 2012 |
| 201 | «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» Планы занятий (распечатка) | В.В. Гербова | 2014 |
| 202 | «Речевое развитие детей раннего возраста» 1 часть | О.Э. Литвинова | 2018 |
| 203 | «Речевое развитие детей раннего возраста» 2 часть | О.Э. Литвинова | 2018 |
| 204 | «Речевое развитие детей раннего возраста» 3 часть | О.Э. Литвинова | 2018 |
| 205 | «Развитие речи у детей 2-3 лет» пособие для воспитателей и родителей (распечатка) | Л.Н. Смирнова | 2006 |
| 206 | «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ (распечатка) | Н.А.Карпухина | 2008 |
| 207 | «Хрестоматия для дошкольников» | Н.П.Ильчук | 1999 |

**Младшая группа «Непоседы»**

| | Наименование | Автор(ы) | Год издания |
|---|---|---|---|
| 208 | «Развитие речи в детском саду» Младшая группа | В.В. Гербова | 2014 |
| 209 | «1000 загадок» Популярное пособие для родителей и педагогов. | Н.В.Ёлкина, Т.И.Тарабарина | 1996 |
| 210 | «Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов» | Т.И.Тарабарина, Н.В.Ёлкина | 1996 |

**Младшая группа «Шалунишки»**

| | Наименование | Автор(ы) | Год издания |
|---|---|---|---|
| 211 | «Развитие речи в детском саду».рекомендации. | В.В. Гербова | 2014 |
| 212 | Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. | О.С. Ушаковой | 2010 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 213 | Развитие речи детей 3-4 лет | О.С. Ушаковой | 2020 |

**Средняя группа «Дружная семейка»**

| | Наименование | Автор(ы) | Год издания |
|---|---|---|---|
| 214 | «Комплексные занятия» | Н.Е.Вераксы, М.А.Васильева, Т.С.Комарова | «Учитель» 2013 |
| 215 | «Играем пальчиками и развиваем речь» | В.В. Цвентарный | «Лань», 2002 |
| 216 | «Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 4-5 лет» | С.И.Карпова, В.В.Мамаева | «Сфера», 2010 |
| 217 | «Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа» | О.С.Ушакова | «Сфера», 2020 |

**Средняя группа «Веселые ребята»**

| | Наименование | Автор(ы) | Год издания |
|---|---|---|---|
| 218 | Развитие речи в детском саду. Средняя группа | В.В. Гербова | М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 |
| 219 | Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий). | Под редакцией О. С. Ушакова | Москва 2005г. |
| 220 | «Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством» | И.А. Бойчук, Т.Н.Попушин | 2-е изд., испр. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 |
| 221 | «Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация», в средней группе детского сада». Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. | Н.А.Карпухина | Воронеж: ООО «Учитель», 2013 |
| 222 | «Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения». Приложение к комплекту тетрадей для закрепления произношения звуков у дошкольников | В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко | М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001 |
| 223 | «Конспекты занятий по развитию речи. Средняя группа». Учебное пособие | Г.Я. Затулина | М.,Центр педагогического образования, 2009 |

**Старшая группа «Колокольчики»**

| № п/п | Наименование | Автор(ы) | Год издания |
|---|---|---|---|
| 224 | Развитие речи в детском саду. Средняя группа | В.В. Гербова | М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 225 | Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий). | Под редакцией О. С. Ушакова | Москва 2005г. |
| 226 | «Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством» | И.А. Бойчук, Т.Н.Попушин | 2-е изд., испр. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 |
| 227 | «Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация», в средней группе детского сада». Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. | Н.А.Карпухина | Воронеж: ООО «Учитель», 2013 |
| 228 | «Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения». Приложение к комплекту тетрадей для закрепления произношения звуков у дошкольников | В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко | М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001 |
| 229 | «Конспекты занятий по развитию речи. Средняя группа». Учебное пособие | Г.Я. Затулина | М.,Центр педагогического образования, 2009 |

**Старшая группа «Звоночки»**

| | **№п/п Наименование** | **Автор(ы)** | **Год издания** |
|---|---|---|---|
| 230 | Развитие речи детей 4-5 лет. Старшая группа | Ушакова О.С. | М.: ТЦ Сфера, 2020. |
| 231 | Развитие речи в детском саду. Старшая группа | Гербова В.В. | М.: Мозайка – Синтез, 2014. |
| 232 | «Чудо-обучайка. Звуковые зарядки. Чистоговорки. Дикция.» | В.Буйко | Издательский дом «ЛИТУР», 2014 |
| 233 | «Игры и игровые упражнения по развитию речи». Пособие для практических работников ДОУ | Г.С. Швайко | 5-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008 |
| 234 | «Знакомим дошкольников с литературой» | О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. | М.: ТЦ Сфера, 2009 |
| 235 | Театральная деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 5 – 6 лет | А. В. Щеткин | (распечатка) |

**Подготовительная группа «Фантазёры»**

| | **Наименование** | **Автор(ы)** | **Год издания** |
|---|---|---|---|
| 236 | «Развитие речи в детском саду». Программа и методические рекомендации | В.В. Гербова | |
| 237 | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Планы | Г.Ф. Марцинкевич | 2006 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | занятий». | | |
| 238 | Азбучные сказки | М.Аромштам | 2005 |
| 239 | «Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения. Конспекты занятий». | О.С. Ушаковой | 2005 |
| 240 | «Артикуляционная гимнастика. Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста» | Е.А. Пожиленко | 2009 |
| 241 | «Словесные игры в детском саду». | А.К. Бондаренко | 1985 |
| 242 | «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет с общим недоразвитием речи». Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей | Л.Н. Смирнова | 2003 |
| 243 | Хрестоматия для дошкольников. | Россия | 1997 |
| 244 | «Учите, играя: игры и упражнения со звучащим словом». Пособие для педагогов дошкольного учреждения. | А.И. Максаков, Г.А. Тумакова | 2005 |
| 245 | «Игры и игровые упражнения для развития речи». | Г.С. Швайко | 1988 |
| 246 | «Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников. Занятии, досуги, игры». | Л.А. Кондрыкинская, Т.Н. Вострухина. | 2006 |
| 247 | «Ознакомление дошкольников со звучащим словом» Пособие для педагогов дошкольного учреждения | Г.А. Тумакова | 2006 |

**Подготовительная группа «АБВГДейки»**

| | **Наименование** | **Автор** | **Год издания** |
|---|---|---|---|
| 248 | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» | Г. Ф. Марцинкевич | 1997 |
| 249 | Развитие речи в детском саду. | Гербова В.В. | 2014 |
| 250 | «Стихи и рассказы о растительном мире» . Дидактические материалы по развитию речи дошкольников | О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина | 2007 |
| 251 | «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе | А.В. Аджи | 2006 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | детского сада. Обучение грамоте. Познавательное развитие. Развитие речи». | | |
| 252 | «Логопедия в детском саду» | Л. Н. Смирнова | 2004 |
| 253 | «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. | О.С. Ушакова | 2010 |
| 254 | «Развитие речи. Конспекты занятий для подготовительной группы». | Л.Е.Кыласова | |
| 255 | «Обучение дошкольников чтению» | Л. Н. Смирнова | 2005 |
| 256 | «Практический материал к организации педагогического процесса в ДОУ. Стихи». | Л.В. Пилипенко. | 2003 |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Группа раннего возраста «Топотушки»**

| | **Направления** | **Автор(ы)** | **Год издания** |
|---|---|---|---|
| 257 | «Лепка с детьми раннего возраста» | Е.А. Янушко | 2017 |
| 258 | Рисование с детьми раннего возраста 1-3г. (распечатка). | Е.А. Янушко | 2018 |
| 259 | Рисование с детьми раннего возраста 1-3года. | Д.Н. Колдина | 2019 |
| | Методическое пособие для воспитателей и родителей. Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности. Игры и занятия с детьми раннего возраста 1-3г. (распечатка) | Н.А.Карпухина | 2017 |
| 260 | Конспекты занятий по лепке и рисованию. (распечатка) | Д.Н. Колдина | 2019 |
| 261 | «Занятия с детьми 2 – 3 лет: развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность» (распечатка) | Г.И.Винникова | 2011 |
| 262 | Альбом для детского творчества шаблоны. 20 занятий часть2. (распечатка). | | |

**Группа раннего возраста «Почемучки»**

| | **Наименование** | **Автор(ы)** | **Год издания** |
|---|---|---|---|
| 263 | «Лепка с детьми раннего возраста» | Е.А. Янушко | 2009 |
| 264 | «Рисование с детьми раннего возраста» | Е.А. Янушко | 2018 |
| 265 | «Лепка и рисование с детьми 2-3лет» конспекты занятий (распечатка) | Д.Н. Колдина | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 266 | «Занятия с детьми 2 – 3 лет: развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность» (распечатка) | Г.И.Винникова | 2012 |

**Младшая группа «Непоседы»**

| | Наименование | Автор(ы) | Год издания |
|---|---|---|---|
| 267 | «Изобразительная деятельность в детском саду» | Т.С.Комарова | 2014 |
| 268 | «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» | Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон | 1992 |

**Младшая группа «Шалунишки»**

| | Наименование | Автор(ы) | Год издания |
|---|---|---|---|
| 269 | Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. | Д.Н. Колдина | 2007 |
| 270 | Аппликация с детьми | Д.Н. Колдина | 2016 |
| 271 | Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» | Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. | 2017 |
| 272 | Изобразительная деятельность. Художественный труд. | О.В.Павлова | |
| 273 | Оригами для самых маленьких» методическое пособие для воспитателей | С.В. Соколова | 2009 |
| 274 | «Пластилинография для малышей» | Г.Н.Давыдова | 2006 |
| 275 | «Изобразительная деятельность в детском саду». Учебно-методическое пособие. | Лыкова И.А. | 2018 |
| 276 | Изобразительная деятельность в детском саду | Т.С. Комарова | 2014 |
| 277 | Рисование с детьми | Д.Н.Колдина | 2017 |

**Средняя группа «Дружная семейка»**

| | Наименование | Автор(ы) | Год издания |
|---|---|---|---|
| 278 | «Изобразительная деятельность. Младшие и средние группы» | Н.Ф.Штейнле | «Корифей», 2006 |
| 279 | «Комплексные занятия» | Н.Е.Вераксы, М.А.Васильева, Т.С.Комарова | Учитель 2013 |
| 280 | «Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа» | О.В.Павлова | Учитель |
| 281 | «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» | Т.С.Комарова | «Мозаика – синтез», 2014 |
| 282 | «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» | И.А.Лыкова | «Цветной мир», 2017 |
| 283 | «Лепка с детьми 4-5 лет» | Д.Н.Колдина | «Мозаика – синтез», 2009 |
| 284 | «Рисование с детьми 4-5 лет» | Д.Н.Колдина | «Мозаика-синтез»,распечатка |
| 285 | «Аппликация с детьми 4-5 лет» | Д.Н.Колдина | «Мозаика- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | синтез», распечатка |
| 286 | «Театрализованные инсценировки сказок в детском саду» | Ю.А.Вакуленко, О.П.Власенко | Учитель, 2008 |

**Средняя группа «Веселые ребята»**

| | **Наименование** | **Автор** | **Год издания** |
|---|---|---|---|
| 287 | «Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа». Учебно-методическое пособие. | И.А.Лыкова | М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016 |
| 288 | Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» | Т.С. Комарова | М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 |
| 289 | «Аппликация в детском саду» | А.Н.Малышева, Н.В. Ермолаева | Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002 |
| 290 | «Рисование с детьми 4-5 лет». Конспекты занятий | Д.Н.Колдина | М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 |
| 291 | «Лепка с детьми 4-5 лет». Конспекты занятий. | Д.Н.Колдина | М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 |
| 292 | «Аппликация с детьми 4-5 лет». Конспекты занятий. | Д.Н.Колдина | М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 |
| 293 | «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа: программа, конспекты. Пособие для педагогов дошк. Учреждений | Г.С. Швайко | М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2007 |
| 294 | «Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: комплексные занятия | авт.-сост. О.В. Павлова | Изд. 2-е – Волгоград: Учитель. 2014 |
| 295 | «Конструирование» Пособие для воспитателя дет. Сада. | З.В. Лиштван | М.:«Просвещение», 1981 |
| 296 | «Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий» | Л.В. Куцакова | М.: ТЦ Сфера, 2006 |
| 297 | «Конструирование из строительного материала. Средняя группа» | Л.В.Куцакова | М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 |
| 298 | «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа. | И. А. Лыкова | Издательский дом КАРАПУЗ (распечатка) |

**Старшая группа «Колокольчики»**

| | **Наименование** | **Автор** | **Год издания** |
|---|---|---|---|
| 299 | «Изобразительная деятельность. Старшая группа» | Н.Ф.Штейнле | «Корифей», 2006 |
| 300 | «Комплексные занятия» | Н.Е.Вераксы, М.А.Васильева, Т.С.Комарова | Учитель 2013 |
| 301 | «Изобразительная деятельность и | О.В.Павлова | Учитель |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | художественный труд. Старшая группа» | | |
| 302 | «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» | Т.С.Комарова | «Мозаика – синтез», 2014 |
| 303 | «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» | И.А.Лыкова | «Цветной мир», 2017 |
| 304 | «Лепка с детьми 5-6 лет» | Д.Н.Колдина | «Мозаика – синтез», 2016 |
| 305 | «Рисование с детьми 5-6 лет» | Д.Н.Колдина | «Мозаика-синтез»,распечатка |
| 306 | «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа» | Г.С.Швайко | «Мозаика-синтез», 2014 |
| 307 | «Детский дизайн. Пластилинография» | Г.Н.Давыдова | Скрипторий 2003, 2008 (распечатка) |
| 308 | «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» | Н.Б.Халезова | Просвещение, 1984 |
| 309 | «Забавные поделки, крупные и мелкие: бумага, ткань, соломка, глина, камушки» | А.Л.Романовская Е.М.Чезлов | «Харвест», 2005 |
| 310 | «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО» | В.Н.Волчкова Н.В.Степанова | Учитель, 2004 |
| 311 | «Театральная деятельность в детском саду» | А.В.Щеткин | Мозаика-синтез, 2007 |

**Старшая группа «Звоночки»**

| | **Наименование** | **Автор** | **Год издания** |
|---|---|---|---|
| 312 | «Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: комплексные занятия | Павлова О.В. | Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель |
| 313 | «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» | Т. С. Комарова | М.: Мозайка-Синтез,2014 г. |
| 314 | «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа». Учебно-методическое пособие. | И.А.Лыкова | М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018 |
| 315 | «Детское художественное творчество». Методическое пособие для воспитателей и педагогов | Т. С. Комарова | 2-е издание, испр. И доп. - М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008 |
| 316 | «Аппликация с детьми 5-6 лет». Сценарии занятий | Колдина Д.Н. | М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 |
| 317 | Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий | Колдина Д.Н. | М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ (распечатка) |
| 318 | «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО» Практическое пособие для воспитателей и | В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова | Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | методистов ДОУ | | |
| 319 | Рисование с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий. | Колдина Д.Н. | М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. |
| 320 | «Учимся рисовать. Старшая и подготовительная группы» | Г.П. Есафьева | Ярославль: Академия развития, 2007. |
| 321 | «Работа с бумагой в нетрадиционной технике» | Н.Г. Пищикова | М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009 |
| 322 | «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада» конспекты занятий | Куцакова Л.В. | М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006 . |
| 323 | «Чудеса для детей из ненужных вещей». Популярное пособие для родителей и педагогов | М.И. Нагибина | Ярославль: «Академия развития», 1997 |

**Подготовительная группа «Фантазеры»**

| | **Наименование** | **Автор(ы)** | **Год издания** |
|---|---|---|---|
| 324 | Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. | Д.Н. Колдина | |
| 325 | «Знакомство детей с русским народным творчеством». Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников:Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений | Л.С.Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова | 2001 |
| 326 | «Конструирование» Пособие для воспитателя дет.сада. | З.В. Лиштван | 1981 |
| 327 | Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность подг.гр. | О.В.Павлова | 2014 |
| 328 | «Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет». Для работы с детьми 4-9 лет | М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2012 |
| 329 | «Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий». | И.А. Шаляпина | 2017 |
| 330 | «Уроки ручного труда. Конспекты занятий» | А.В. Козлина | 2004 |
| 331 | «Поделки из бросового материала. Выпуск 3». | Г.Н. Давыдова | 2006 |
| 332 | «Изобразительная деятельность: конспекты занятий в подготовительной группе». | С.А.Николкина | 2013 |
| 333 | «Изобразительная деятельность в детском саду». Учебно-методическое пособие. | Лыкова И.А. | 2018 |
| 334 | «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе детского | Л.В. Куцакова | 2006 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | сада». Конспекты занятий | | |
| 335 | «Детское художественное творчество». Методическое пособие для воспитателей и педагогов. | Т.С. Комарова | 2006 |
| 336 | «Радость творчества». Ознакомление детей с народным искусством. Программа дополнительного образования. | О.А.Соломенникова | 2006 |
| 337 | Рисование с детьми 6 – 7 лет». Сценарии занятий. | Д.Н.Колдина | 2016 |
| 338 | Занятия ПО изобразительной деятельности | Т.С.Комарова | 1981 |
| 339 | Учимся лепить | Н.Бельбтюкова | 2001 |
| 340 | Развивайте у дошкольников творчество | Т.Г.Казакова | 1985 |

**Подготовительная группа «АБВГДейки»**

| | **Нименование** | **Автор** | **Год издания** |
|---|---|---|---|
| 341 | Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа | Куцакова Л.В. | 2014 |
| 342 | «Конструирование и ручной труд в детском саду». Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет | Куцакова Л.В. | 2008 |
| 343 | «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома». Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 -7 лет. | Куцакова Л.В. | 2008 |
| 344 | «Развивайте у дошкольников творчество» | Т.Г. Казакова | 1985 |
| 345 | «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» | Н. Б. Халезова | 1984 |
| 346 | «Развитие художественных способностей дошкольников». | Комарова Т.С. | 2013 |
| 347 | Изобразительная деятельность в детском саду. | Лыкова И.А. | 2018 |
| 348 | «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» | Комарова Т.С. | 2015 |
| 349 | Трудовое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет | Комарова Т.С., Куцакова Л.В. Л.Ю.Павлова | 2006 |
| 350 | «Изобразительная деятельность в детском саду». Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет | Комарова Т.С. | 2006 |
| 351 | «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». | Г. Н. Давыдова | 2008 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 352 | «Рисуем без кисточки». | А.А. Фатеева | 2006 |
| 353 | «Изобразительная и конструктивно модельная деятельность». | О. В. Павлова | 2009 |
| 354 | Рисование с детьми 6-7 лет | Колдина Д.Н. | 2016 |
| 355 | «Лепка – аппликация» | Д. Н. Колдина | 2014 |
| 356 | «Пластилинография – 2». | / Г.Н. Давыдова | 2015 |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Группа раннего возраста «Топотушки»**

| | **Наименование** | **Автор(ы)** | **Год издания** |
|---|---|---|---|
| 357 | Спортивно-развивающие комплексы (Первая младшая группа). | И. В. Померанцева, Н. В. Вилкова | 2014 |
| 358 | «Физическая культура для малышей» | С.Я. Лайзане | 1987 |
| 359 | Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3лет. | С. Ю. Федорова. | 2018. |
| 360 | «Утренняя гимнастика в детском саду» упражнения для детей 2 – 3 лет | Т. Е. Харченко | 2011 |

**Группа раннего возраста «Почемучки»**

| | **Наименование** | **Автор(ы)** | **Год издания** |
|---|---|---|---|
| 361 | «Развитие игровой деятельности: вторая группа раннего возраста» | Н.Ф. Губанова | 2015 |
| 362 | «Физическая культура для малышей» | С.Я. Лайзане | 1987 |
| 363 | «Играем с малышами» (распечатка) | Г.Г. Григорьева | 2011 |
| 364 | «Утренняя гимнастика в детском саду» упражнения для детей 2 – 3 лет (распечатка) | Т. Е. Харченко | 2011 |
| 365 | «Пальчиковая гимнастика» упражнения на развитие мелкой моторики. | Е.Ю. Тимофеева Е.И. Чернова | 2006 |

**Младшая группа «Непоседы»**

| | **№п/п Наименование** | **Автор(ы)** | **Год издания** |
|---|---|---|---|
| 366 | «Формирование основ безопасности у дошкольников»Для занятий с детьми 2-7 лет. | К.Ю.Белая | 2018 |
| 367 | «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа | Л.И.Пензулаева | 2014 |
| 368 | «Прогулки в детском саду" Мл. и средняя группы | И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова | 2009 |
| 369 | «Утренняя гимнастика в детском саду» Упражнения для детей 3-5 лет | Т. Е. Харченко | 2006 |
| 370 | «Занятия на прогулке с малышами" Для работы с детьми 2-4 лет | С.Н.Теплюк | 2008 |

**Младшая группа «Шалунишки»**

| | **Наименование** | **Автор(ы)** | **Год издания** |
|---|---|---|---|
| 371 | Физкультурные занятия в детском саду | Е.Ф.Желобкович | 2012 |
| 372 | Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет | Л.И.Пензулаева | 1983 |
| 373 | Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста | Е.А.Тимофеева | 1986 |

**Средняя группа «Дружная семейка»**

| | Наименование | Автор(ы) | Год издания |
|---|---|---|---|
| 374 | «Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе» пособие для практических работников детских садов | Ю.А.Кириллова | «Детство - пресс» 2005 |
| 375 | Утренняя гимнастика для детей среднего возраста | Картотека | 2021 |
| 376 | Гимнастика после сна с детьми среднего возраста | Картотека | 2021 |
| 378 | Физминутки | Картотека | 2021 |
| 379 | Картотека дыхательной гимнастики в средней группе | Картотека | 2021 |
| 380 | Имитационные игры | Картотека | 2021 |
| 381 | Картотека нетрадиционной зарядки | Картотека | 2021 |

**Средняя группа «Веселые ребята»**

| | Наименование | Автор(ы) | Год издания |
|---|---|---|---|
| 382 | «Русские народные подвижные игры» Пособие для воспитателя дет. сада | М.Ф Литвинова | М.:«Просвещение», 1986 |
| 383 | Подвижные игры для дошкольников. | И.А. Агапова; М.А. Давыдова | М.: АРКТИ, 2008 |
| 384 | Физкультминутки | Авторы: С. А. Лёвина, С.И. Тукачев | Волгоград: Учитель, 2008 |

**Старшая группа «Колокольчики»**

| | Наименование | Автор(ы) | Год издания |
|---|---|---|---|
| 385 | «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке» | В.Г.Фролов | Просвещение, 1986 |
| 386 | Утренняя гимнастика для детей старшего возраста | Картотека | 2022 |
| 387 | Гимнастика после сна с детьми старшего возраста | Картотека | 2022 |
| 388 | Физминутки | Картотека | 2022 |
| 389 | Картотека дыхательной гимнастики в старшей группе | Картотека | 2022 |
| 390 | Имитационные игры | Картотека | 2022 |

**Старшая группа «Звоночки»**

| | №п/п Наименование | Автор(ы) | Год издание |
|---|---|---|---|
| 391 | «100 физкультминуток на логопедических занятиях» | Н.Г. Метельская | М.: ТЦ Сфера, 2007. |
| 392 | «Спортивные игры и упражнения в детском саду» Книга для воспитателей дет. сада | Э.Й.Адашкявичене | М.: Просвящение, 1992г. |

**Подготовительная группа «Фантазёры»**

| №п/п | Наименование | Автор(ы) | Год издание |
|---|---|---|---|
| 393 | Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет | Э.Я. Степаненкова | |
| 394 | Организация деятельности на прогулке | Т.Г.Кобзева | 2008 |

**Подготовительная группа «АБВГДейки»**

| № п/п | Наименование | Автор(ы) | Год издания |
|---|---|---|---|
| 395 | Спортивные игры и упражнения в детском саду | Адашкевичене Э.И. | 1992 |
| 396 | Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. | Фролов В.Г. | 1986 |
| 397 | Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду. | А.И.Фомина | 1984 |
| 398 | 100 физкультминуток на логопедических занятиях. | Метельская Н.Г. | 2007 |

**ЭЛЕКТРОННЫЕ УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ**

| №п/п | Наименование | Автор(ы) | Год издания |
|---|---|---|---|
| 1 | Программно-диагностический комплекс «Оперативный контроль в ДОУ» (компакт диск) | | Издательство «Учитель», 2014г. |
| 2 | Образовательно-методический комплекс «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» ( вторая младшая группа | Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. | Издательство «Учитель», 2015г. |
| 3 | Образовательно-методический комплекс «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» ( старшая группа). | Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | Издательство «Учитель», 2015г. |
| 4 | Образовательно-методический комплекс «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» ( подготовительная группа). | Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | издательство «Учитель», 2015г. |
| 5 | Комплексные занятия в ДОУ. | Серия «Дошкольник» | издательство «Учитель», 2008г |
| 6 | Диагностическая работа в ДОУ. | Серия «Дошкольник» | издательство «Учитель», 2008г |
| 7 | Электронное приложение к журналу «Дошкольное образование» | | (№1-4/2011г, № 5-8/2011г, № 9-12/2011г) |
| 8 | Электронное приложение к журналу «Дошкольное образование» | | (№1-4/2011г, № 5-8/2011г, № 9-12/2011г) |
| 9 | Образовательное пространство ДОУ «Правила дорожного движения». | Издательство «Учитель». | |

### 3.2. Режим и распорядок дня (п. 35 ФОП ДО)

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок в учреждении установлен с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

*Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху.* Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

***Режим дня гибкий,*** однако ***неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи***, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; ***проведение ежедневной прогулки***.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

***Режим дня строится с учетом сезонных изменений.*** В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОУ ***может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.***

Примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов), составленные с учетом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

***Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня***

| **Показатель** | **Возраст** | **Норматив** |
|---|---|---|
| ***Требования к организации образовательного процесса*** | | |
| | | |
| Начало занятий не ранее | Все возраста | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | Все возраста | 17.00 |
| Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет<br>от 3 до 4 лет<br>от 4 до 5 лет<br>от 5 до 6 лет<br>от 6 до 7 лет | 10 мин<br>15 мин<br>20 мин<br>25 мин<br>30 мин |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет<br>от 3 до 4 лет<br>от 4 до 5 лет<br>от 5 до 6 лет | 20 мин<br>30 мин<br>40 мин<br>50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна |
| | от 6 до 7 лет | 90 мин |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | Все возраста | 10 мин |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | Все возраста | 2 мин |
| ***Показатели организации режима дня*** | | |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1-3 года / 4-7 лет | 3 часа / 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | Для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный оббьем двигательной активности, не менее | Все возраста | 1 час |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | До 7 лет | 10 мин |

Раздел 4 п.35 ФОП ДО

Планирование занятий групп раннего возраста и дошкольных групп размещено в приложении

***Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения***

| **Вид организации** | **Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации** | **Количество обязательных приемов пищи** |
|---|---|---|
| Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру | 12 часов | завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин |

Раздел 4 п.35.13. ФОП ДО

***Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года***

| Возраст | Кормление | | Бодрствование | Дневной сон | |
|---|---|---|---|---|---|
| | количество | интервал час. | длительность час. | количество периодов | длительность час. |
| 1 - 3 мес. | 7 | 3 | 1 - 1,5 | 4 | 1,5 - 2 |
| 3 - 6 мес. | 6 | 3,5 | 1,5 - 2 | 3 - 4 | 1,5 - 2 |
| 6 - 9 мес. | 5 | 4 | 2 - 2,5 | 3 | 1,5 - 2 |
| 9 - 12 мес. | 4 - 5 | 4 - 4,5 | 2,5 - 3 | 2 | 2 - 2,5 |

***Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет***

| Содержание | Время | |
|---|---|---|
| | 1 год - 1,5 года | 1,5 лет - 2 года |
| ***Холодный период года*** | | |
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7.00 - 8.30 | 7.00 - 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 - 9.00 | 8.30 - 9.00 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | 9.00 - 9.30 | 9.00 - 9.30 |
| Подготовка ко сну, первый сон | 9.30 - 12.00 | - |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.00 - 12.30 | - |
| Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | | 9.30 - 9.40<br>9.50 - 10.00 |
| Второй завтрак 13 | увеличивается калорийность основного завтрака | 10.30 - 11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | - | 10.00 - 11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 - 13.00 | 11.30 - 12.30 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | 13.00 - 14.30 | - |
| Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам) | 13.00 - 13.10<br>13.20 - 13.30 | - |
| Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам) | 13.50 - 14.00 | - |

| | | |
|---|---|---|
| | 14.10 - 14.20 | |
| Подготовка ко сну, второй сон | 14.30 - 16.00 | - |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем | - | 12.30 - 15.30 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник | 16.00 - 16.30 | - |
| Полдник | - | 15.30 - 16.00 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | - | 16.00 - 17.00 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | - | 16.00 - 16.10<br>16.20 - 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 16.30 - 18.30 | 17.00 - 18.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.30 | 18.30 |
| Уход детей домой | до 19.00 | до 19.00 |
| Прогулка с родителями (законными представителями) | 19.00 - 20.00 | |
| ***Теплый период года*** | | |
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7.00 - 8.30 | 7.00 - 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 - 9.00 | 8.30 - 9.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 9.00 - 10.00 | 9.00 - 11.30 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | | 9.10 - 9.20<br>9.30 - 9.40 |
| Второй завтрак 14 | увеличивается калорийность основного завтрака | 10.30 - 11.00 |
| Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 10.00 - 12.30 | - |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 - 13.00 | 12.00 - 12.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | 13.00 - 14.30 | |
| Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам) | 13.20 - 13.30<br>13.30 - 13.40 | - |

| | | |
|---|---|---|
| Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам) | 13.50 - 14.00<br>14.00 - 14.10 | - |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 14.30 - 15.00 | - |
| Подготовка ко сну, сон | 15.00 - 16.30 | 12.30 - 15.30 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник | 16.30 - 17.00 | 15.30 - 16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00 - 18.20 | 16.00 - 18.00 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | | 16.20 - 16.30<br>16.40 - 16.50 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину | 18.20 - 18.30 | |
| Ужин | 18.30 | 18.30 |
| Уход детей домой | до 19.00 | до 19.00 |

Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.
Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

***Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет***

| Режимные процессы | Время |
|---|---|
| **Приём детей.** Игровая самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Познавательно речевая, трудовая деятельность. | 7.00-7.30 |
| Подготовка к зарядке. Самостоятельная игровая деятельность | 7.30-8.00 |
| **Утренняя гимнастика** | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры | 8.10-8.30 |
| **Завтрак** | 8.30-8.45 |
| Игровая самостоятельная деятельность<br>Подготовка к ОД | 8.45-9.00 |
| **Организованная образовательная деятельность по подгруппам с перерывами между ними** | 9.00-9.50 |
| Совместная и самостоятельная деятельность детей | 9.50-10.30 |
| **Второй завтрак** | 10.30-10.35 |
| Подготовка к прогулке. Одевание. | 10.35-10.45 |
| **Прогулка** | 10.45-11.45 |
| Возвращение с прогулки<br>Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. | 11.45-12.00 |
| **Обед** | 12.00-12.15 |
| Подготовка ко сну | 12.15-12.25 |
| **Дневной сон** | 12.25-15.25 |

| | |
|---|---|
| Подъём детей, воздушная гимнастика, одевание. | 15.25-15.30 |
| **Полдник** | 15.30-15.40 |
| Игровая самостоятельная деятельность. ОД | 15.40-15.50 |
| Подготовка к прогулке | 15.50-16.00 |
| **Прогулка** | 16.00-18.00 |
| Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность. | 18.00-18.30 |
| **Ужин** | 18.30-18.45 |
| Самостоятельная деятельность детей. Беседы с родителями | 18.45-19.00 |

***Примерный режим дня в дошкольных группах***
**Режим дня в холодный период**

| Режимные моменты | 3-4 лет | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
|---|---|---|---|---|
| **Приём детей. Индивидуальная работа с детьми.** | **7.00-7.30** | **07.00 – 07.30** | **07.00 – 07.30** | **07.00 – 07.30** |
| Подготовка к зарядке. Самостоятельная игровая деятельность | 07.30-8.00 | 7.30-8.00 | 07.30-8.00 | 07.30-8.00 |
| **Утренняя гимнастика** | **8.00-8.10** | **8.00-8.10** | **8.00-8.10** | **8.00-8.10** |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры | 8.10-8.30 | 8.10-8.30 | 8.10-8.30 | 8.10-8.40 |
| **Завтрак** | **8.30-8.45** | **8.30-8.45** | **8.35-8.45** | **8.40-8.50** |
| Игровая самостоятельная деятельность Подготовка к ОД | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 | 8.50-9.00 |
| **Организованная образовательная деятельность по подгруппам с перерывами между ними** | **9.00-10.05** | **9.00-10.20** | **9.00-10.30** | **9.00-10.50** |
| Совместна самостоятельная деятельность детей | 10.05-10.30 | 10.20-10.30 | | |
| **Второй завтрак** | **10.30-10.35** | **10.30-10.35** | **10.30-10.40** | **10.50-10.55** |
| Подготовка к прогулке. Одевание | 10.35-10.45 | 10.35-10.45 | 10.40-10.50 | 10.55-11.30 |
| **Прогулка** | **10.45-11.45** | **10.45-11.45** | **10.50-11.50** | **11.30-12.30** |
| Возвращение с прогулке Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры | 11.45-12.00 | 11.45-12.10 | 11.50-12.15 | 12.30-12.40 |
| **Обед** | **12.05-12.25** | **12.10-12.30** | **12.15-12.30** | **12.40-12.50** |
| Подготовка ко сну | 12.25-12.35 | 12.30-12.40 | 12.30-12.40 | |
| **Дневной сон** | **12.35-15.05** | **12.40-15.10** | **12.40-15.10** | **12.50-15.20** |
| Подъём детей, воздушная гимнастика, одевание. Подготовка к полднику | 15.05-15.30 | 15.10-15.30 | 15.10-15.30 | 15.20-15.30 |
| **Полдник** | **15.30-15.40** | **15.30-15.40** | **15.30-15.40** | **15.30-15.40** |
| Игровая самостоятельная деятельность. ОД. | 15.40-16.00 | 15.40-16.05 | 15.40-16.05 | 15.40-16.10 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Подготовка к прогулке | 16.00-16.10 | 16.05-16.15 | 16.05-16.15 | 16.10-16.20 |
| **Прогулка** | **16.10-18.10** | **16.15-18.15** | **16.15-18.15** | **16.20-18.20** |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена). Гигиенические процедуры | 18.10-18.30 | 18.15-18.30 | 18.15-18.30 | 18.20-18.30 |
| **Ужин** | **18.30-18.45** | **18.30-18.45** | **18.30-18.45** | **18.30-18.45** |
| Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), индивидуальная работа с детьми. Беседы с родителями | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 |

**Режим дня в теплый период**

| Режимные моменты | 3-4 лет | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
|---|---|---|---|---|
| Прием детей и осмотр детей | 07.00 – 08.20 | 07.00 – 08.20 | 07.00 – 08.20 | 07.00 –08.20 |
| Совместная деятельность взрослого и детей, инд-ая работа | 07.00 - 08.00 | 07.00 - 08.00 | 07.00 - 08.00 | 07.00 - 08.00 |
| Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена) | 08.00 - 08.20 | 08.00 - 08.20 | 08.00 - 08.20 | 08.00 - 08.20 |
| Утренняя гимнастика на открытом воздухе | 08.20 – 08.25 | 08.20 – 08.30 | 08.20 – 08.30 | 08.20 – 08.30 |
| Самостоятельная деятельность детей (игра, личная гигиена). Подготовка к завтраку | 08.25 - 08.30 | 08.30 - 08.35 | 08.30 - 08.40 | 08.30 - 08.40 |
| Завтрак | 08.30 - 08.45 | 08.35 - 08.50 | 08.40 - 08.50 | 08.40 - 08.50 |
| Самостоятельная деятельность детей(игра, личная гигиена), подготовка к прогулке | 08.45 – 09.20 | 08.50 – 09.20 | 08.50 – 09.30 | 08.50 – 09.30 |
| Прогулка | 09.20 – 11.40 | 09.20 – 11.45 | 09.30 – 12.00 | 09.30 – 12.05 |
| Самостоятельная игровая деятельность. | 10.50 - 11.40 | 10.45 - 11.45 | 11.30 - 12.00 | 11.35 -12.05 |
| Второй завтрак | 10.00 - 10.10 | 10.00 - 10.10 | 10.00 - 10.10 | 10.00 - 10.10 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду. | 11.40 - 12.10 | 11.45 – 12.15 | 12.00 – 12.25 | 12.05 - 12.30 |
| Обед | 12.10 – 12.30 | 12.15 – 12.35 | 12.25 – 12.45 | 12.30 - 12.50 |
| Подготовка ко сну. | 12.30 - 12.40 | 12.35 – 12.45 | 12.45 – 13.00 | 12.50– 13.00 |
| Сон. | 12.40 - 15.00 | 12.45 - 15.00 | 13.00 - 15.00 | 13.00 - 15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.20 | 15.00 – 15.20 | 15.00 – 15.20 | 15.00 – 15.20 |
| Самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к полднику | 15.20 – 15.30 | 15.20 – 15.30 | 15.20 – 15.30 | 15.20 – 15.30 |
| Полдник | 15.30 – 15.50 | 15.30 – 15.50 | 15.30 – 15.50 | 15.30 – 15.50 |
| Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к прогулке. | 15.50 - 16.20 | 15.50 - 16.20 | 15.50 - 16.30 | 15.50 - 16.30 |
| Прогулка | 16.20 – 18.10 | 16.20– 18.10 | 16.30– 18.10 | 16.30 – 18.10 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Самостоятельная деятельность детей | 17.40 – 18.10 | 17.40 – 18.10 | 17.40 – 18.10 | 17.40 - 18.10 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена). | 18.10 – 18.20 | 18.10 - 18.20 | 18.10 – 18.20 | 18.10 – 18.20 |
| Самостоятельная деятельность Подготовка к ужину | 18.20 - 18.30 | 18.20 - 18.30 | 18.20 - 18.30 | 18.20 - 18.30 |
| Ужин | 18.30 – 18.45 | 18.30 - 18.45 | 18.30 - 18.45 | 18.30 - 18.45 |
| Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), индивидуальная работа с детьми. Уход детей домой. | 18.45– 19.00 | 18.45 - 19.00 | 18.45 – 19.00 | 18.45 – 19.00 |

***Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в учреждении соблюдаются следующие требования:***

- Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале
- Ежедневно организуется сопровождение индивидуального образовательного маршрута детей, в рамках которого педагогами проводиться работа по коррекции развития детей, продвижение детей, имеющих особые образовательные потребности, в том числе предпосылки одарённости.
- 

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

***График реализации программы «Мы живём в России»***

| Дни недели | Совместная деятельность **в режимных моментах** | **В самостоятельной деятельности** | **В совместной деятельности с семьей** |
|---|---|---|---|
| **Понедельник** | В течении дня (еженедельно) – 10-15 мин | В течении дня (еженедельно) – 10-15 мин. | |
| **Вторник** | В течении дня (еженедельно) – 10-15 мин | В течении дня (еженедельно) – 10-15 мин. | |
| **Среда** | В течении дня | В течении дня | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | (еженедельно) – 10-15 мин | (еженедельно) – 10-15 мин. | |
| **Четверг** | В течении дня (еженедельно) – 10-15 мин | В течении дня (еженедельно) – 10-15 мин. | |
| **Пятница** | В течении дня (еженедельно) – 10-15 мин | В течении дня (еженедельно) – 10-15 мин. | ***вечер (1раз в квартал)*** |

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. Особенностью традиционных событий, праздников МАДОУ № 20 является проведение следующих мероприятий:

<table>
<tr><td rowspan="2">Традиционные события, праздники, мероприятия</td><td colspan="5">Группы</td></tr>
<tr><td>2-3</td><td>3-4</td><td>4-5</td><td>5-6</td><td>6-7</td></tr>
<tr><td>Ежедневно</td><td colspan="5">Поздравление именинников</td></tr>
<tr><td>Сентябрь</td><td></td><td colspan="4">Тематическая беседа « День знаний»</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Октябрь</td><td colspan="3">Конкурс детского рисунка «По правилам дорожного движения»</td><td colspan="2">Конкурс рисунков «Русь святая»</td></tr>
<tr><td colspan="5">Праздник осени ежегодно</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Ноябрь</td><td colspan="5">Конкурсы, фото конкурсы «Краски осени»</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="3" rowspan="2">Празники посвящённые «Дню матери»</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Декабрь</td><td colspan="5">Конкурс новогодних поделок</td></tr>
</table>

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Музыкальный новогодний праздник, оформление групп к новому году | | | | |
| **Январь** | | День здоровья | | | |
| **Февраль** | | Развлечения к Дню защитника отечества | | | |
| | Конкурсы рисунков и фотоконкурсы «Мой папа самый сильный | | | | |
| **Март** | Совместный с мамами музыкальный праздник «Поздравляем наших мам» | | | | |
| | | | | тематическое занятие «Встречаем жаворонков» | |
| **Апрель** | | | Выставка рисунков «Космос глазами детей» | | |
| | | | Конкурс детского рисунка «Пусть всегда будет солнца» | | |
| | | | | спортивные досуги | |
| **Май** | | | Тематическое занятие, посвящённое Дню Победы | | |
| | | | | | Выпускной бал |

**В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

| | |
|---|---|
| **Программа «Родина моя»** | Выставки к Дню Защитника Отечества и к Международному женскому дню «Профессии моих родителей»<br>Конкурсные программы для мам детского сада, совместные спортивные мероприятия с папами к 23 февраля<br>Весеннее развлечение «Жаворонки», «Масленица», «Колядки» |

### 3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Особенность групп общеразвивающей направленности детей 1,5-3 лет*«Топотушки» и «Почемучки»* в том, что групповое пространство наполнено большими игрушками, крупными конструкторами, что соответствует возрастным особенностям детей. Педагоги групп раннего возраста, особое внимание уделяют сенсорному развитию и развитию мелкой моторики, поэтому в группах организованы центры сенсорного развития, много материала в данных группах сделано руками педагогв и родителей.

Особое внимание педагоги младшей группы общеразвивающей направленности *«Непоседы»* уделяют приоющению своих воспитанников к художественной литературе, в группе организован книжный уголок, который наполнен художественной литературой в соответствии с возратом детей. Отличительной особенностью ПРПС младшей группы общеразвивающей направленности *«Шалунишки»,* организация театрализованной деятельности. В группе собрано много материала по данной теме, разные виды театров, уголок ряжения в соответствие с возрастными особенностями воспитанников.

Особенностью средней группы общеразвивающей направленности *«Дружная семейка»,* является развитие сенсорных способностей детей. В группе создан центр сенсорных игр и игр направленных на развитие мелкой и крупной моторики рук.

В средней группе общеразвивающей направленности *«Весёлые ребята»* большое внимание уделяют социально-коммуникативному развитию, в группе организована зона сюжетно-ролевых игр, которая разделена на игры для мальчиков и девочек. Игровые зоны Парикмахерская, Магазин, Семья, Гараж и т.д, оборудованы необходимым материалом. Так же в этой группе создан центр музыкального развития, в котором очень много материала для театрализованной деятельности и игр драматизаций.
Особенностью старшей группы комбинированной направленности *«Колокольчики»,* является организация математического центра, где собрано много дидактических и настольных игр по ФЭМП и развитию мелкой моторики рук.
Особое внимание педагоги старшей группы общеразвивающей направленности *«Звоночки»*, уделяют патриотическому воспитанию, в группе создан уголок патриотического воспитания, материал для патриотического уголка изготовляется родителями воспитанников. Педагоги данной группы тесно взаимодействуют с родителями воспитанников. В приёмной группы постоянно организуются выставки творческих работ родителей и детей.
Отличительной особенностью ППРС подготовительной группы общеразвивающейнаправленности *«Фантазёры»,* является математический уголок «Весёлые математики», игры расположенные в уголке в большенстве сделаны руками педагогов, уголок постоянно пополняется новыми играми, с более сложными задачами и содержанием. Данное направление помогает развитию у детей старшего дошкольного возраста мыслительных процессов, необходимых для обучения в школе.
Педагоги подготовительной группы комбинированной направленности *«АБВГДейки»,* уделяют особое внимание развитию творческих способностей детей. В группе организован уголок изодеятельности со всем необходимым материалом для нетрадиционных способов изобразительной деятельности. В приёмной группы постоянно организуются выставки работ детей, которые поражают своей оригинальностью.
Начиная со среднего возраста в каждой возрастной группе, организован уголок уединения для эмоциональной разгрузки детей, наполненный необходимым материалом.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды программы «Я – частичка своей Родины»: Уголок патриотического воспитания в каждой группе. Карта Оренбургской области. Карта города Гай. Альбомы: «Моя семья», «Мой город», «Профессии родного города». Мини-музей «Рукотворный мир человека»

### 3.5 Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы

| ***Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы*** |
|---|
| Признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника; |
| Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом; |

| |
|---|
| Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и |
| методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться); |
| Учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития); |
| Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее; |
| Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; |
| Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга); |
| Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования; |
| Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества; |
| Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья; |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся; |
| Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся; |
| Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации образовательной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ; |
| Взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности; |
| Использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации; |
| Предоставление информации о образовательной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; |
| Обеспечение возможностей для обсуждения образовательной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде. |

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение образовательной программы дошкольного образования педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольных группах ДОУ.

Образовательная организация при необходимости вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В МАДОУ №20 в структуру кадров входят:

Заведующий- 1

Старший воспитатель-1

Воспитатели – 15

Педагог-психолог – 0

Учитель-логопед – 1

Музыкальный руководитель – 1

Инструктор по физической культуре – 1

Помощник воспитателя – 17

Делопроизводитель – 1

Уборщик служебных помещений – 2

Вахтер – 2

Сторож –3

Дворник – 1

Машинист по стирке и ремонту спецодежды – 2

Рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий - 1

В целях эффективной реализации Программы ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

В МАДОУ №20 педагоги раз в три года проходят курсы повышения квалификации, составлен перспективный план по прохождению курсов повышения квалификации, 2 педагога прошли профессиональную переподготовку по ведению профессиональной деятельности в сфере дошкольного образования.

***Кадровые условия реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений***

Реализация Программы ДОУ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной

организации, а также медицинским работником, являющимися специалистами Детской поликлиники иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.
МАДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации заключает договора гражданско-правового характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий.
В целях эффективной реализации ООП ДО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года.

## 3.6 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы дошкольного образования (п.33 ФОП ДО)

### *3.6.1. Перечень литературных произведений*

***п.33.1.1. ФОП ДО. От 1 года до 2 лет.***

*Малые формы фольклора*. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".
Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).
*Поэзия.* Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".
*Проза.* Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

***п*.33.1.2. ФОП ДО. От 2 до 3 лет.**

*Малые формы фольклора*. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".
*Русские народные сказки*. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).
Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).
*Произведения поэтов и писателей России.*

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

*Проза.* Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

*Произведения поэтов и писателей разных стран*. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

***п.33.1.3. ФОП ДО. От 3 до 4 лет.***

*Малые формы фольклора.* "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

*Русские народные сказки*. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

*Фольклор народов мира. Песенки*. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

*Произведения поэтов и писателей России.*

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

*Проза.* Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по

выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

***п.33.1.4. ФОП ДО. От 4 до 5 лет.***

*Малые формы фольклора.* "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

*Русские народные сказки*. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

*Фольклор народов мира.*

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России.*

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э.

"Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

*Литературные сказки.* Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

***п.*33.1.5. ФОП ДО. От 5 до 6 лет.**

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки*. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-

бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).
*Сказки народов мира*. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.
*Произведения поэтов и писателей России.*
Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).
*Проза.* Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).
*Литературные сказки*. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).
*Произведения поэтов и писателей разных стран.*
Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ.

Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки. Сказки-повести* (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

***п.*33.1.6. ФОП ДО. От 6 до 7 лет.**

*Малые формы фольклора*. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки*. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

*Былины.* "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира*. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

*Произведения поэтов и писателей России.*

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает. ", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою ", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

*Проза*. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".
*Литературные сказки.* Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я.
"Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".
*Произведения поэтов и писателей разных стран.*
Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруздерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### *3.6.2. Примерный перечень музыкальных произведений*

*п.***33.2.1. ФОП ДО. От 2 месяцев до 1 года.**
*Слушание.* "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.
*Подпевание.* "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.
Музыкально-ритмические движение. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

*Пляски.* "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар.мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

*п.***33.2.2. ФОП ДО. От 1 года до 1 года 6 месяцев.**

*Слушание*. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

*Пение и подпевание*. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

*Образные упражнения*. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

*Музыкально-ритмические движения*. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус, пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

*п.***33.2.3. ФОП ДО. От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**

*Слушание.* "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

*Пение и подпевание*. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

*Музыкально-ритмические движения*. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

*Пляска.* "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

*Образные упражнения*. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

*Игры с пением.* "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

*Инсценирование, рус. нар. сказок* ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

*п.***33.2.4. ФОП ДО. От 2 до 3 лет.**

*Слушание.* "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот
как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
*Пение.* "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
*Музыкально-ритмические движения*. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.
*Рассказы с музыкальными иллюстрациями*. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.
*Игры с пением*. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.
*Музыкальные забавы.* "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.
*Инсценирование песен*. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. 3. Левиной; Компанейца.

*п.***33.2.5. ФОП ДО. От 3 до 4 лет.**

*Слушание.* "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.
*Пение.* Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.
Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
*Песенное творчество*. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
*Музыкально-ритмические движения.*
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
*Этюды-драматизации*. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
*Игры.* "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е.

Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

*Хороводы и пляски*. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы*. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

*Развитие танцевально-игрового творчества*. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры.*

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

*п.***33.2.6. ФОП ДО. От 4 лет до 5 лет.**

*Слушание.* "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

*Пение.*

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-ритмические движения.*

*Игровые упражнения.* "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

*Этюды-драматизации*. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

*Хороводы и пляски*. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

*Характерные танцы.* "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

*Музыкальные игры*. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.
*Игры с пением*. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
*Песенное творчество.* "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
*Музыкально-дидактические игры*.
Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".
Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".
Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".
*Игра на детских музыкальных инструментах*. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

***п.33.2.7. ФОП ДО. От 5 лет до 6 лет.***

*Слушание.* "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.
*Пение.*
Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.
Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
*Песенное творчество.*
Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
*Музыкально-ритмические движения***.**
Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Наденeнко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.
Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.
*Этюды.* "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
*Танцы и пляски.* "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
*Характерные танцы.* "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

*Хороводы.* "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
*Музыкальные игры***.**
Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
*Игры с пением.* "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
*Музыкально-дидактические игры***.**
Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".
Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".
Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".
*Инсценировки и музыкальные спектакли.* "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
*Развитие танцевально-игрового творчества* "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
*Игра на детских музыкальных инструментах.* "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.
**п. 33.2.8. ФОП ДО. От 6 лет до 7 лет.**
*Слушание.* "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").
*Пение.*
Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.
*Песни.* "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.
*Песенное творчество*. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.
*Музыкально-ритмические движения*
Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

*Этюды.* "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.
*Танцы и пляски*. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
*Характерные танцы*. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
*Хороводы*. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
*Музыкальные игры.*
Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
*Игры с пением.* "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня;
"Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.
*Музыкально-дидактические игры.*
Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".
Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".
Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".
Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".
Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".
Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".
*Инсценировки и музыкальные спектакли.* "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
*Развитие танцевально-игрового творчества*. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
*Игра на детских музыкальных инструментах*. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

***3.6.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства***

***п.33.3.1. ФОП ДО. От 2 до 3 лет.***

*Иллюстрации к книгам:* В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

33.3.2. ФОП ДО. От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".
*Иллюстрации, репродукции картин:* П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

***п.33.3.3. ФОП ДО. От 4 до 5 лет.***

*Иллюстрации, репродукции картин*: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".
*Иллюстрации к книгам:* В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

***п.33.3.4. ФОП ДО. От 5 до 6 лет***.

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".
*Иллюстрации к книгам*: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

***п.33.3.5. ФОП ДО. От 6 до 7 лет.***

*Иллюстрации, репродукции картин*: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".
*Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

***3.6.4. Примерный перечень анимационных произведений.***

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.
Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации <12>.

---

<12> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092

***33.4.1. ФОП ДО.*** Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У фимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).
Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.
Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### 3.7. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы – единый для ДОО.

ДОО вправе наряду с планом проводить иные мероприятия согласно рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. Все мероприятия проводятся с учетом особенностей ОП ДО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

*Обязательная часть*

***Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ***

| ***Дата*** | ***Основные государственные и народные праздники, памятные даты*** |
|---|---|
| ***январь*** | |
| | |
| ***27 января:*** | День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) |
| ***2 февраля*** | День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) |
| ***8 февраля*** | День российской науки |
| ***15 февраля*** | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества |
| ***21 февраля*** | Международный день родного языка |
| ***23 февраля*** | День защитника Отечества |
| | ***Март*** |
| ***8 Марта*** | Международный женский день |
| ***18 марта*** | День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) |
| ***27 марта*** | Всемирный день театра |
| ***Апрель*** | |
| ***12 апреля*** | День космонавтики |
| ***Май*** | |
| ***1 мая*** | Праздник Весны и Труда |
| ***9 мая*** | День Победы |
| ***19 мая*** | День детских общественных организаций России |
| ***24 мая*** | День славянской письменности и культуры |
| ***Июнь*** | |

| | |
|---|---|
| ***1 июня*** | День защиты детей |
| ***6 июня*** | День русского языка |
| ***12 июня*** | День России |
| ***22 июня*** | День памяти и скорби |
| ***Июль*** | |
| ***8 июля*** | День семьи, любви и верности |
| ***Август*** | |
| ***12 августа*** | День физкультурника |
| ***22 августа*** | День Государственного флага Российской Федерации |
| ***27 августа*** | День российского кино |
| ***Сентябрь*** | |
| ***1 сентября*** | День знаний |
| ***3 сентября*** | День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом |
| ***8 сентября*** | Международный день распространения грамотности |
| ***27 сентября*** | День воспитателя и всех дошкольных работников |
| ***Октябрь*** | |
| ***1 октября*** | Международный день пожилых людей; Международный день музыки |
| ***4 октября*** | День защиты животных |
| ***5 октября*** | День учителя |
| ***Третье воскресенье октября*** | День отца в России |
| ***Ноябрь*** | |
| ***4 ноября*** | День народного единства |
| ***8 ноября*** | День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России |
| ***Последнее воскресенье ноября*** | День матери в России |
| ***30 ноября*** | День Государственного герба Российской Федерации |
| ***Декабрь*** | |
| ***3 декабря*** | День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) |

| | |
|---|---|
| ***5 декабря*** | День добровольца (волонтера) в России |
| ***8 декабря*** | Международный день художника |
| ***9 декабря*** | День Героев Отечества |
| ***12 декабря*** | День Конституции |
| ***31 декабря*** | Новый год |

***п. 36.4. раздел IV ФОП ДО***

**3.8 Дополнительный раздел Программы (краткая презентация Программы)**

**3.8.1 Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Программа**
Программа обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 2 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа обеспечивает коррекцию нарушений развития различных категорий детей:
- детей 5-7 лет с тяжелым нарушением речи;
-детей-инвалидов.

**3.8.2 Ссылка на федеральную программу**
**https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/**

**3.8.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**
Одним из важных условий реализации Программы является создание содружества «семья – дети – педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.
Педагогическим коллективом выстроена система работы по взаимодействию с семьями детей, в том числе детей с ОВЗ, детей-инвалидов. Семью мы рассматриваем как социального партнера, равного участника в воспитании, развитии, социализации и реабилитации ребенка.
Свою работу с семьей мы выстраиваем на принципах эффективного взаимодействия:
1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов с семьей.
2. Индивидуальный подход необходим не только в работе с детьми, но и семьей. Педагоги, общаясь с родителями, оценивают ситуацию и проявляют педагогическое умение успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.
3. Сотрудничество, а не наставничество. Во взаимодействии с семьями детей мы используем не наставления и простую пропаганду педагогических знаний, а создаем атмосферу взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрируем заинтересованность коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
4. Качественная подготовка качественного материала. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями мы тщательно и серьезно готовим. Главное мы считаем в этой работе -качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий.
5. Динамичность.Детский сад сегодня представляет собой мобильную систему, быстро реагирующую на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности

и воспитательные запросы. В зависимости от этого мы меняем формы и направленияработы детского сада с семьей.

6. Дифференцированный подход. При выборе форм организации работы мы учитываем воспитательный климат и условия жизни каждой семьи, возраст родителей, степень участия в воспитательном процессе, наличие желания воспитывать ребенка, уровень их подготовленности в вопросах воспитания, развития детей. В зависимости от полученных результатов выбирается та или иная тематика мероприятий.

Формы работы с семьями детей носят как индивидуальный, так и групповой характер, при этом они интересны, разнообразны, позволяющие сблизить детей и взрослых.

Изучая семьи наших воспитанников, педагоги детского сада используют информационно-аналитические формы сотрудничества. Целью этих форм сотрудничества является выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. социологические срезы, опросы;

интервьюирование по темам: «Каким вы хотели видеть вашего ребенка?», «Каким должен быть идеальный воспитатель моего ребенка?»;

анкетирование по темам «Готов ли мой ребёнок школьному обучению», «Сбор анамнестических сведений»;

изучение тестов-рисунков детей «Мой дом», «Моя семья»;

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры - одно из направлений в сотрудничестве дошкольного учреждения и семьи, которое имеет целевую направленность. В содержание психолого-педагогического просвещения семьи включаются вопросы охраны жизни, укрепления здоровья детей, создания условий для правильного физического развития, адаптации ребенка, рационального питания, закаливания, режима дня и т.д. Рекомендации дают не только воспитатели, но и специалисты. Осуществляя психолого-педагогическое просвещение семей, используются следующие формы работы:

индивидуальные беседы и консультации: «Играем с язычком», «Как заниматься дома», «Учимся слышать дома», «Последствия вредных привычек», «Советы специалиста»;

заседания ППк;

семинары-практикумы по темам: «Подготовка руки ребёнка к письму в школе», «Влияние пальчиковых игр на речевое развитие детей».

Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме: «

Интерактивная педагогическая гостиная «Проблемы речевого развития детей дошкольников и пути их решения», «Речевая школа мышления», «Как превратить неговорящего ребёнка в болтуна»;

устные педагогические журналы «Роль семьи в речевом развитии ребёнка», «Как научить ребёнка различать цвета», «Читайте детям книги»;

акция по теме «Водитель! Сохрани мне жизнь!», «Покормите птиц зимой», «Руки папы, руки мамы и мои ручонки», «Георгиевская ленточка», творческая мастерская «Новогоднее украшение».

В МДОАУ№ 20 используются досуговые формы взаимодействия с семьями, которые устанавливают эмоциональный контакт между педагогами, членами семьи, детьми:

совместные досуги «Весёлые старты», «День папы», «Праздник мам», тематические утренники;

фестивали «Театральный фестиваль», «Фестиваль военной песни»; выставки работ родителей и детей «Мой любимый папа», «Я мамин помощник», «Новогодняя открытка», «Наши герои».

Ежегодно с семьями будущих первоклассников проводится родительское собрание «Год перед школой», в ходе которого семьи получают полную информацию об общеобразовательной школе.

**Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ №20 представлена на сайте учреждения: https://madoy20-gai.gosuslugi.ru/**